



Istituto Magistrale ISS

“Carlo Levi”

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA
CLASSE V SEZ. G**

LICEO delle SCIENZE UMANE

Marano di Napoli, 15/05/2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Angela Rispo

1.LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICOAMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
D'ORSI GIULIANA	<i>Lingua e letteratura italiana- Storia</i>
MELE VINCENZA	<i>Scienze Umane -Filosofia</i>
GRANDONI BIANCA	<i>Lingua e cultura latina</i>
DELLA ROSA RITA	<i>Lingua e cultura inglese</i>
MEGLIO MARIA ROSARIA	<i>Matematica e Fisica</i>
VISONE RAFFAELLA	<i>Scienze naturali</i>
FERRARA FRANCESCA	<i>Potenziamento di Diritto</i>
CASELLA SILVIO	<i>Storia dell'arte</i>
VAIRO GRAZIA	<i>Scienze motorie</i>
LICCARDI MARGHERITA	<i>IRC</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<i>Scienze Umane-Filosofia</i>	X	X	X
<i>Lingua e cultura latina</i>	X	X	X
<i>Lingua e cultura inglese</i>	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>	X	X	X
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Scienze Motorie</i>	X	X	X
<i>IRC</i>	X	X	X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	Agliata	Maria Luisa	IV GU “Carlo Levi”
2	Agnese	Angela	IV GU “Carlo Levi”
3	Angelino	Giusy	IV GU “Carlo Levi”
4	Ascione	Fabiana	IV GU “Carlo Levi”
5	Betunio	Francesca	IV GU “Carlo Levi”
6	Bocchetti	Elisabetta	IV GU “Carlo Levi”
7	Bottiglieri	Maria Rosaria	IV GU “Carlo Levi”
8	Bruno	Giulia	IV GU “Carlo Levi”
9	Cacciapuoti	Maria	IV GU “Carlo Levi”
10	Castaldo	Federica	IV GU “Carlo Levi”
11	Cerqua	Alessia	IV GU “Carlo Levi”
12	Chimenz	Imma	IV GU “Carlo Levi”
13	D’Antonio	Miriana	IV GU “Carlo Levi”
14	D’Ausilio	Claudia	IV GU “Carlo Levi”
15	Duello	Ilaria	IV GU “Carlo Levi”
16	Esposito	Paola	IV GU “Carlo Levi”
17	Maisto	Chiara	IV GU “Carlo Levi”
18	Marrazzo	Francesca	IV GU “Carlo Levi”
19	Migliaccio	Maria	IV GU “Carlo Levi”
20	Moio	Orsola	IV GU “Carlo Levi”
21	Morra	Marika	IV GU “Carlo Levi”
22	Pennacchio	Claudia	IV GU “Carlo Levi”

23	Rivelli	Emanuela	IV GU “Carlo Levi”
24	Sagliano	Antonella	IV GU “Carlo Levi”
25	Sapio	Sara	IV GU “Carlo Levi”
26	Speranza	Martina	IV GU “Carlo Levi”
27	Tesone	Arianna	IV GU “Carlo Levi”
28	Toto	Aurora	IV GU “Carlo Levi”

4.1 Profilo della CLASSE

La classe V G del Liceo delle Scienze Umane è composta da 28 studentesse. Tutte provengono dalla classe IV G e risultano iscritte per la prima volta all'ultimo anno del percorso di studi. Al gruppo originario, all'inizio del secondo anno si sono aggiunte otto alunne provenienti dalla sezione B le quali, col tempo, si sono nel complesso integrate ed amalgamate. Le discenti hanno beneficiato nel triennio della continuità didattica di tutti i docenti i quali hanno impostato un lavoro flessibile secondo i diversi ritmi di apprendimento e le attitudini di ciascuna, perseguendo l'obiettivo comune di sviluppare la capacità di elaborazione autonoma e critica dei contenuti e l'utilizzo dei linguaggi specifici. Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunto. Il Consiglio di classe inoltre, per garantire una valutazione complessiva, ha considerato non solo gli esiti delle verifiche, ma anche la corrispondenza tra livello di preparazione ed interesse, impegno e partecipazione di ciascuna allieva. La maggior parte delle discenti ha mostrato una graduale conquista del senso di responsabilità, buona predisposizione alla collaborazione con i docenti, un proficuo interesse al dialogo educativo ed un'adequata partecipazione alle attività. Tra queste, si è distinto in modo particolare un gruppo di studentesse che ha evidenziato fin dai primi anni un impegno assiduo nello studio delle discipline e nell'approfondimento dei contenuti, arricchendo il proprio bagaglio culturale e migliorando le proprie attitudini, pervenendo così allo sviluppo di un notevole senso critico ed al raggiungimento di livelli di competenze più che buoni. Le stesse hanno contribuito a stimolare alcune alunne meno motivate e costanti nello studio le quali, con il passare del tempo, sono migliorate sia nell'impegno che nella partecipazione, acquisendo inoltre, grazie alla guida dei docenti ed al tutoraggio delle compagne, un metodo di lavoro ed un livello di competenze più che discreto. Solo un esiguo numero di alunne che presentava fragilità riconducibili a carenze di base e ad un impegno non sempre costante e sistematico, è pervenuto a risultati poco più che sufficienti. In merito all'aspetto relazionale, la classe non si è mai sottratta alle occasioni di confronto e di ascolto reciproco che si sono rese necessarie soprattutto durante l'ultimo anno, probabilmente a causa della distanza vissuta nel secondo biennio in piena pandemia. Non sono mancati episodi di conflittualità, situazioni in cui le regole di convivenza non sono state osservate e momenti di scontro, nel complesso superati grazie all'impegno sinergico dei docenti i quali si sono costantemente prodigati per favorire un clima sereno e proficuo. Nel quinquennio le alunne hanno partecipato a diverse attività quali corsi per le Certificazioni di Lingua Inglese, IMUN, progetti PON, Marano Ragazzi Spot Festival, progetti sportivi. Nel corso del quarto anno l'intera classe ha svolto il modulo teorico di PCTO relativo alla Sicurezza sui luoghi di lavoro e ha lavorato al progetto di Didattica Esperienziale. Durante il quinto anno il curriculum si è arricchito dell'ora di potenziamento di diritto associata allo studio dei contenuti di educazione civica, trattati anche dalle docenti di storia e scienze naturali.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

5.1 LICEO DELLE SCIENZE UMANE

«Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

5.2 Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a. s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, *“lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia”*, individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	• Padronanza strumentale di più codici comunicativi • Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche	
OBIETTIVI	1)Potenziamento delle capacità di: • valutazione, autovalutazione e giudizio • strutturazione di un metodo di studio personale • astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti • analisi della lingua e interpretazione dei testi • organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica • di problematizzazione • di applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti • acquisizione di un approccio interculturale 2) Sviluppo di una dimensione estetica come stimolo a migliorare la qualità della vita 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio	
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità con • Lezioni frontali e interattive • Lavori individuali e/o di gruppo • Discussioni e dibattiti guidati • Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche • Attività integrative para/extrascolastiche	
STRUMENTI	• Libri di testo • Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi,lim.	
CRITERI DI VALUTAZIONE E	CONOSCENZA	
	HA UN’OTTIMA CONOSCENZA	voto 9-10
	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO	7-8
	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE	6
	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO	4-5
	NON CONOSCE I CONTENUTI	1-3
	COMPrensione	

INDICATORI	COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO	9-10											
	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO	7-8											
	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE	6											
	SI ORIENTA SE GUIDATO	4-5											
	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO	1-3											
	APPLICAZIONE												
	OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE	9-10											
	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE	7-8											
	OPERA IN MODO CORRETTO	6											
	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO	4-5											
	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO	1-3											
	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (<u>applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto</u>)												
	<table> <tr> <th>SOFT SKILLS</th><th>DIMENSIONI</th><th>LIVELLI</th></tr> <tr> <td><i>COSCIENZIOSITÀ</i></td><td><i>FREQUENZA</i></td><td>Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)</td></tr> <tr> <td><i>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</i></td><td><i>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</i></td><td>Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)</td></tr> <tr> <td><i>APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE NEGOZIAZIONE)</i></td><td><i>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</i></td><td>Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)</td></tr> </table>	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI	<i>COSCIENZIOSITÀ</i>	<i>FREQUENZA</i>	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	<i>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</i>	<i>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</i>	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	<i>APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE NEGOZIAZIONE)</i>	<i>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</i>	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI											
<i>COSCIENZIOSITÀ</i>	<i>FREQUENZA</i>	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)											
<i>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</i>	<i>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</i>	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)											
<i>APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE NEGOZIAZIONE)</i>	<i>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</i>	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)											

	I parametri comportamentali individuati sono:	
	- FREQUENZA	
	- PARTECIPAZIONE	
	- IMPEGNO	
	- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA	
	- METODO DI STUDIO E LAVORO	

6.1.1 Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL'ARTE

Prof. Casella Silvio

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.	

	• Produrre lavori multimediali.	
Contenuti ILLUMINISMO. Etienne-Louis Boullee. NEOCLASSICISMO. Antonio Canova. Jacques-Louis David. Francisco Goya. ROMANTICISMO. William Turner. Theodore Gericault. Eugene Delacroix. Francesco Hayez. Gustave Courbet. I Macchiaioli e Giovanni Fattori. La torre Eiffel. IMPRESSIONISMO. Eduard Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Auguste Renoir. POST-IMPRESSIONISMO. Paul Cezanne. Georges Seraut. Paul Gauguin. Vincent van Gogh. Henri de Toulouse-Lautrec. ART NOUVEAU. Gustav Klimt. L’esperienza delle arti applicate. I FAUVES. Henri Matisse. ESPRESSIONISMO. Die Brücke. Ernest Ludwig Kirchner. Eduard Munch. CUBISMO. Pablo Picasso. Georges Braque. FUTURISMO. Umberto Boccioni. Antonio Sant’Elia. Giacomo Balla. DADA. Marcel Duchamp. Man Ray. SURREALISMO. Joan Mirò. René Magritte. Salvator Dalì. ASTRATTISMO. Vasilij Kandinskij. Paul Klee. Piet Mondrian. RAZIONALISMO. Bauhaus. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright. METAFISICA ed ECOLE DE PARIS. Giorgio De Chirico. Carlo Carrà. Marc Chagall. Amedeo Modigliani. ARTE INFORMALE E ACTION PAINTING. Jackson Pollok. Alberto Burri. POP ART. Roy Lichtenstein. Andy Warhol. Piero Manzoni. TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO		
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall’insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Simulazione di casi		

- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.1.2 Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: IRC

Prof. Liccardi Margherita

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti e gli obiettivi

totalitarismi

La Shoah

La pace come impegno

La legalità come giustizia sociale

La morale cristiana: l'amore, la coppia, la famiglia

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisidei DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite “Meet”
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.1.3 Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Visone Raffaella

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
CONTENUTI		
I QUADRIMESTRE		
Biochimica: Le biomolecole/ Il metabolismo dei glucidi: la respirazione cellulare- glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa/ La fermentazione lattica e alcolica (linee generali)/ I lipidi e la reazione di saponificazione		

Biotechnologie: Le biotechnologie, principali tecniche e relativi campi di applicazione.

II QUADRIMESTRE

Biotechnologie: La clonazione e l'esperimento della pecora Dolly/ Gli OGM e le biotechnologie in campo agricolo/ Le biotechnologie verdi/ le biotechnologie in campo medico.

Scienze della Terra: La struttura interna della Terra/La tettonica globale e la teoria delle placche/L'attività vulcanica/ L'attività sismica, onde e scale di misurazione, rischio e prevenzione.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE

Agenda 2030

Strategia Nazionale per l'Educazione alla cittadinanza globale

Strategia Nazionale per lo sviluppo sostenibile (SNSvS)

TEMATICHE (Legge 92/2019):

I Quadrimestre

Titolo: **AmbientiAMOci**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

n° 12 Consumo e produzione responsabili

n° 13 Lotta contro il cambiamento climatico

OBIETTIVO FORMATIVO

Promuovere atteggiamenti e comportamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
• I detergenti • Inquinamento idrico: come incidono i detersivi chimici • I detersivi chimici: quali sono i componenti (Sles, sls, tensioattivi, agenti sbiancanti-azzurranti, sequestranti chimici-EDTA) • Dall'olio ai detersivi: come evitare di avvelenare l'ambiente • La reazione di saponificazione • Il sapone	• Individuare gli ambienti naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche	• Inquinamento da detergenti • I principali ingredienti dannosi per l'ambiente contenuti nei detergenti • I lipidi e la reazione di saponificazione

II Quadrimestre

Titolo: **La diversità**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

Goal n° 5 Parità di genere

Goal n° 10 Ridurre le disuguaglianze

OBIETTIVO FORMATIVO

Educare l'allievo alla salute, al rispetto delle persone, all'onestà intellettuale, all'acquisizione di una cultura della legalità, della solidarietà e della pace.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
- Le biotecnologie - Biotecnologie e OGM - I campi di applicazione delle biotecnologie: - biotecnologie industriali - biotecnologie agrarie - biotecnologie mediche	- Saper interpretare il ruolo delle moderne biotecnologie e il loro impiego - Essere in grado di spiegare alcune applicazioni di microrganismi - Essere in grado di comprendere le ragioni del dualismo tra favorevoli e contrari	- Diversità genetica - La clonazione - Le biotecnologie VERDI - Le biotecnologie in campo medico - Le biotecnologie in campo agroalimentare-industriale

TRAGUARDO DI COMPETENZE (SVILUPPO SOSTENIBILE)

Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 20/30 per lo sviluppo sostenibile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RELATIVI ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 2) Competenza multilinguistica
- 4) Competenza digitale
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale

6.1.4 Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof.ssa D'Orsi Giuliana

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte : • Coscienza della libertà ed etica della responsabilità • Il Multiculturalismo tra passato e presente, il problema dell'altro, diversità culturali e coesione sociale.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	(già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti 1 - DISSOLUZIONE dell'ORDINE EUROPEO • Imperialismo, nazionalismo e genocidi • Società e cultura all'inizio del Novecento • L'età giolittiana e l'inserimento delle masse nella vita politica italiana 2 - STRATEGIE di CONTROLLO della CRISI: dalla GUERRA alla GUERRA. • La Grande Guerra • L'età del fascismo • L'ascesa del Nazismo 3 - ROTTURA e RICOSTRUZIONE dell'ORDINE MONDIALE • Verso il secondo conflitto mondiale • La II Guerra Mondiale 4- IL MONDO DIVISO DAL BIPOLARISMO DI YALTA • La guerra fredda e La nascita dell'ONU • I Paesi non Allineati e il processo di decolonizzazione • Razzismo, Memoria, Emigrazione: la nuova disuguaglianza planetaria • Città Sostenibili, le città nella storia		
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati • Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) • Portale argo: Argonext, DIDUP • e-mail @liceocarlevis.it		
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)		

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI:	Costituzione	Sviluppo Sostenibile
TEMATICHE (Legge 92/2019):	<i>La Costituzione Italiana</i>	<i>Sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	<i>Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e analizzare in modo critico alcune sue parti.</i>	<i>Individuare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato</i> <i>Individuare relazioni causa-effetto e l'importanza di assumere comportamenti consapevoli per ridurre le cause dell'inquinamento ambientale</i>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Il concetto di Costituzione : - struttura e caratteri della Costituzione - i principi fondamentali della Costituzione (dall'art.1 all'art.12 della Cost.)	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale	Il percorso storico che ha determinato la nascita della Costituzione Italiana
Conoscere: • obiettivi principali dell' Agenda 2030	Comprendere l'importanza della tutela ambientale	In riferimento al Goal 10: emarginazione, razzismo e discriminazione nella storia In riferimento al Goal 11: industrializzazione, ecologia e sostenibilità nella storia

--	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso all'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

6.1.5 Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE MOTORIE

Prof. Vairo Grazia

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- Cenni dei principali apparati e sistemi del corpo umano
- Attività con esercizi per affinare le capacità coordinative e condizionali
- Educazione alimentare
- Pallavolo e badminton
- Dipendenze: fumo-alcool-droghe
- Doping

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn.

113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA(per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari

- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.1.6 Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: MATEMATICA E FISICA

Prof.ssa Meglio Maria Rosaria

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti MATEMATICA : Premesse all'analisi infinitesimale - limiti e continuità delle funzioni - l'algebra dei limiti e delle funzioni continue - funzioni continue - derivata di una funzione - massimi, minimi e flessi - studio completo di una funzione fratta.		

FISICA : Cariche e campi elettrici - la corrente elettrica - campo elettrico -campo elettromagnetico.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.1.7 Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Della Rosa Rita

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità; ● favorire il confronto tra docenti e alunni; ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza.		
Competenze PECUP: ● padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti; ● leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera; ● utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare); ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche); ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre all' UDA svolta: Diversità culturali e stili di vita.</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali.	

Contenuti ● Studio della letteratura inglese del XIX e del XX secolo con particolare riguardo ad autori rappresentativi ed al background storico inerente i momenti salienti del XIX e XX secolo: The Romantic Age - The Victorian Age - The Modern Age. ● Caratteristiche salienti dei principali movimenti letterari del XIX e XX secolo: The Romantic poetry (W. Wordsworth- S. T. Coleridge – G. Byron- P. B. Shelley) - Aestheticism– Modernism. ● Evoluzione del romanzo come forma narrativa: The Gothic novel (M. Shelley) - The Novel of Manners - The Victorian Novel (C. Dickens – C. Bronte - O. Wilde) - The Modern Novel (J. Joyce) - The Dystopian Novel (G. Orwell).
Materiali di studio ● Libro di testo. ● Schede e Mappe. ● Materiali proposti dall'insegnante. ● Visione di filmati e documentari. ● Lezioni
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni ● Lezione frontale. ● Discussione guidata. ● Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI). ● Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta). N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u>) Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati ● Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...). ● Portale argo: Argonext, DIDUP. ● e-mail @liceocarlelevis.it
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) ● Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE. ● PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA). ● ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) ● Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari. ● Esposizione di contenuti con presentazioni o video. ● Presentazione di PROVE AUTENTICHE. MISTA ● Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet.

6.1.8 Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof.ssa Ferrara Francesca

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere i caratteri principali della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali - Conoscere i diritti, libertà fondamentali e doveri costituzionali ● Conoscere i diritti della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione ● Conoscere i diritti dei lavoratori ● Conoscere i principali diritti economici e politici ● Conoscere il principio della separazione dei poteri e la sua applicazione nel nostro ordinamento ● Conoscere le funzioni e le	Abilità ● Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico ● Saper distinguere tra diritti e doveri. ● Sapere riconoscere i diritti fondamentali ● Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali e i rapporti che intercorrono tra di loro ● Saper individuare il rapporto di fiducia che lega	

caratteristiche fondamentali degli organi costituzionali ● Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte</u>	Parlamento e Governo ● Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale ● Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale ● Produrre lavori multimediali.	
--	--	--

Contenuti

La Costituzione e i principi fondamentali (storia dell'ordinamento italiano, caratteri, struttura e descrizione dei principi fondamentali della Costituzione)

Libertà, diritti e doveri

-i diritti e le libertà fondamentali

-le libertà individuali: la libertà personale e le altre e libertà

-le libertà collettive

-i doveri dei cittadini

-la tutela dei diritti sociali

-la famiglia, il matrimonio e sua crisi, i rapporti tra genitori e figli

-la salute e l'istruzione

-il diritto al lavoro e i diritti economici

-i principali diritti dei lavoratori

-i diritti economici, i diritti politici e la partecipazione politica

L'organizzazione dello Stato italiano

-il Parlamento (struttura, composizione, funzionamento e organizzazione, ruolo dei parlamentari, funzione legislativa e altre funzioni)

-il Governo (composizione e organizzazione, formazione e fiducia, funzioni, responsabilità del

Governo e dei ministri, la P.A.)

-la Magistratura (la funzione giurisdizionale, le garanzie d'indipendenza dei giudici, il C.S.M., i principi costituzionali sull'attività dei giudici, l'organizzazione giudiziaria-i giudici e i processi, la responsabilità dei giudici)

-il Presidente della Repubblica (ruolo, elezione, durata del mandato presidenziale, funzione responsabilità)

-la Corte costituzionale (ruolo, composizione, giudizio di legittimità costituzionale e altre funzioni)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

• **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
TEMATICHE (Legge 92/2019):

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

c) elementi fondamentali di diritto

d) educazione alla legalità

e) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

Lezione trasversale, anche all'UDA svolta:

“I diritti individuali e sociali” (1°Q)

Lezione trasversale, al programma di potenziamento di Diritto:

“L'UE e i rapporti internazionali” (2°Q)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere: l'UE e sue tappe la cittadinanza europea e le istituzioni dell'Unione le politiche e gli atti dell'Unione l'ONU e la Nato la posizione giuridica dello straniero	Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali	L'UE: origini dell'UE e tappe dell'integrazione i vari trattati e la cittadinanza europea le istituzioni dell'Unione la politica internazionale e gli atti dell'UE legislazione statale e comunitaria l'ONU, le organizzazioni affiliate e l'Agenda 2030 I rapporti con l'ONU e

Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano: gli organi costituzionali (Parlamento, Governo e Magistratura) gli organi di garanzia costituzionale (PdR e Corte costituzionale)	Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche, in relazione agli obiettivi da conseguire	l'adozione dell'Agenda 2030 L'adesione all'Onu e alle direttive dell'Agenda 2030 la posizione giuridica dello straniero Lo Stato italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale
--	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscenza dell'ordinamento dello Stato

6.1.9 Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Grandoni Bianca

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre all' UDA svolta nel I quadrimestre</u> "Coscienza della libertà ed etica della responsabilità": memoria e diritti umani	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti L'età Giulio – Claudia: Il contesto storico e culturale Seneca Lucano Persio Petronio Dall'Età Dei Flavi al principato di Adriano: Il contesto storico e culturale Plinio il vecchio Marziale Quintiliano Giovenale Plinio il giovane Tacito Lettura di passi antologici in traduzione		
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Simulazione di casi • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati • Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) • Portale argo: Argonext, DIDUP		

- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.1.10 Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof.ssa D'Orsi Giuliana

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza •		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti 1 - EVOLUZIONE delle FORME LIRICHE da LEOPARDI al Nuovo Canone • Giacomo Leopardi • Il Decadentismo e D'Annunzio • L'evoluzione della forma poetica da Carducci a Pascoli. Il lento rinnovarsi della poesia italiana • Le Avanguardie Storiche • La poesia italiana del Novecento tra il ritorno all'ordine e la nascita del canone 2 - SVILUPPO della FORMA NARRATIVA dalla "scientificità" naturalistico-verista alla destrutturazione del romanzo del '900.		

- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- Giovanni Verga
- Il romanzo moderno: nuove strutture e nuovi temi
- Temi e personaggi del romanzo del '900
- Svevo e *“La Coscienza di Zeno”*
- I romanzi di Pirandello

Lettura integrale di uno dei seguenti romanzi (a scelta per ciascuno studente): *“Il Piacere”* di G. D'Annunzio; *“La Coscienza di Zeno”* di I. Svevo; *“Uno, nessuno e centomila”* di L. Pirandello; *“Il fu Mattia Pascal”* di L. Pirandello

- Il grande romanzo Europeo
- La letteratura contemporanea
- Narratori italiani fra le due guerre

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ecc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

6.1.11 Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE UMANE

Prof.ssa Mele Vincenza

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti Antropologia - Antropologia della globalizzazione: nuovi scenari, i panorami di Appadurai - Hannerz, Augé, Hall. - I campi dell'antropologia contemporanea: antropologia dei media, politica e diritti, antropologia e diritti umani, diritto alla salute, economia/sviluppo e consumi, Homo oeconomicus e globalizzazione, creatività dello shopping. Sociologia - Le forme di vita sociale: la socializzazione, l'istituzionalizzazione, le norme sociali, la devianza. - Comunicazione e società di massa: le forme della comunicazione, i mass media e società di massa. - Democrazia e totalitarismo: vita politica e democrazia, le società totalitarie. - Globalizzazione e multiculturalità: politica, consumismo, guerra globale. - Welfare, politiche sociali e Terzo settore: politiche sociali e l'alternativa del "privato sociale". Pedagogia - L'attivismo americano: Neille Dewey. - L'attivismo europeo: Decroly, Claparède, Ferrière, Cousinet, Freinet. - L'attivismo in Italia: Rosa e Carolina Agazzi, Maria Montessori. - Dalla filosofia idealista alla pedagogia: Gentile. - Pedagogie cattoliche: Maritain e Don Milani. - Politica e pedagogia: Makarenko e Gramsci. Uda n.2: Multiculturalismo tra passato e presente - La politica globale - Multiculturalità, interculturalità, multiculturalismo - L'integrazione interculturale - Le condizioni necessarie per sfruttare il potenziale della diversità		
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Simulazione di casi • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a		

struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.1.12 Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof.ssa Mele Vincenza

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

--	--	--

Contenuti

- La sinistra hegeliana: Ludwig Feuerbach.
- Il capitalismo di Karl Marx.
- L'età del Positivismo: Auguste Comte, John Stuart Mill.
- I filosofi "inattuali" del Romanticismo: Arthur Schopenhauer, Soren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche.
- Nuove prospettive di pensiero tra Ottocento e Novecento: Sigmund Freud, Henri Bergson,
- Interpretazione, esistenza, ontologia: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Hans-George Gadamer.
- Comunità, politica e società: Herbert Marcuse, Hannah Arendt, John Rawls.
- Filosofia, scienza e linguaggio: Karl Popper.

Uda n.1: Coscienza della libertà ed etica della responsabilità

- La nozione di "coscienza" ed il suo excursus storico, dalla filosofia classica alla dottrina stoica.
- L'idea di libertà kantiana e la volontà.
- La vertigine della libertà di Kierkegaard e l'importanza della scelta.
- Hannah Arendt e la "coscienza apolitica".

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

UDA PLURIDISCIPLINARE PRIMO QUADRIMESTRE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO Coscienza della libertà ed etica della responsabilità (rivoluzione e disobbedienza, memoria, diritti umani, salvaguardia dell'ambiente)
COMPITO UNITARIO	Realizzazione di un prodotto multimediale che sintetizzi i contenuti affrontati nelle discipline coinvolte e che documenti le varie fasi del processo di saponificazione
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Imparare a imparare • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Competenze sociali e civiche • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
COMPETENZE PECUP	• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni

ABILITÀ	CONOSCENZE
Scienze naturali (Educazione civica-nucleo concettuale Sviluppo sostenibile) 6 h ❖ Individuare gli ambienti naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ❖ Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche	❖ I detersivi ❖ Inquinamento idrico: come incidono i detersivi chimici ❖ I detersivi chimici: quali sono i componenti (Sles, sls, tensioattivi, agenti sbiancanti-azzurranti, sequestranti chimici- EDTA) ❖ Dall'olio ai detersivi: come evitare di avvelenare l'ambiente ❖ La reazione di saponificazione ❖ Il sapone
Potenziamento di Diritto (Educazione civica-nucleo concettuale Costituzione) 6 h Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.	Conoscere l'UE, la cittadinanza europea, le politiche e gli atti. Conoscere l'Organizzazione delle Nazioni Unite
Storia ((Educazione civica-nucleo concettuale Cittadinanza digitale) 6 h Interagire attraverso varie tecnologie Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Normative in materia di privacy e di copyright Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

Filosofia (3 h) Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato.	- La nozione di “coscienza” ed il suo excursus storico, dalla filosofia classica alla dottrina stoica. - L’idea di libertà kantiana e la volontà. - La vertigine della libertà di Kierkegaard e l’importanza della scelta. - Hannah Arendt e la “coscienza apolitica”.
Latino (3 h) Cogliere l’attualità dei temi nelle opere classiche latine	Il valore del passato nel “De brevitate vitae” di Seneca I diritti umani nelle “Epistulae ad Lucilium” di Seneca
DESTINATARI	Alunne della classe quinta G del Liceo delle Scienze Umane
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	24 ore totali da effettuare nel primo quadrimestre
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze naturali Filosofia Storia Potenziamento di diritto Latino
FASI DEL PROCESSO	
1. Presentazione dell’UDA e organizzazione del lavoro da svolgere 2. Ricerca e selezione dei materiali 3. Pianificazione del compito di realtà e successiva elaborazione 4. Revisione del compito di realtà 5. Presentazione e valutazione del compito di realtà	
METODOLOGIA	● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Didattica multimediale ● Brainstorming. ● Cooperative learning. ● Problem solving
STRUMENTI	Libri di testo ; documenti; immagini; video; risorse digitali
VALUTAZIONE	– I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall’ Uda. – La valutazione dell’Uda contribuisce al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte

6.2.1 UDA PLURIDISCIPLINARE SECONDO QUADRIMESTRE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Il Multiculturalismo tra passato e presente, il problema dell'altro, diversità culturali e coesione sociale.	
COMPITO UNITARIO	Realizzazione di una presentazione multimediale	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Imparare a imparare ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Competenze sociali e civiche ● Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme ● Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone	
COMPETENZE PECUP	● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali	
ABILITÀ		CONOSCENZE

Storia (Educazione civica -nucleo concettuale Cittadinanza digitale) 5 h Proteggere i dispositivi Essere consapevole dei rischi in rete e delle minacce. Conoscere le misure di protezione e sicurezza. Proteggere i dati personali Proteggere in modo attivo i dati personali. Rispettare la privacy di altri soggetti. Proteggersi dalle frodi in rete, dalle minacce e dal cyber bullismo/bullismo. Tutelare la salute della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico.	Cosa è la cittadinanza digitale Pericoli della Rete Dipendenza dagli strumenti tecnologici-digitali Condivisione di foto e video in rete e rispetto della privacy Protezione dei propri dati personali Il potere delle parole Cyberbullismo e il bullismo: cosa sono e come si combattono
Scienze naturali (Educazione civica -nucleo concettuale Sviluppo sostenibile) 5 h ❖ Saper interpretare il ruolo delle moderne biotecnologie e il loro impiego ❖ Essere in grado di spiegare alcune applicazioni di microrganismi ❖ Essere in grado di comprendere le ragioni del dualismo tra favorevoli e contrari	❖ Le biotecnologie ❖ Biotecnologie e OGM ❖ I campi di applicazione delle biotecnologie: ● biotecnologie industriali ● biotecnologie agrarie ● biotecnologie mediche
Inglese 5 h Individuare, scegliere ed utilizzare fonti e modalità di informazioni varie anche in funzione dei tempi disponibili.	● Conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e sociali. ● Conoscenza delle principali tematiche delle opere studiate con approfondimenti relativi al tema della diversità operando confronti e collegamenti.
Scienze Umane 5 h	
- Individuare e riconoscere le diverse identità culturali all'interno degli Stati, attraverso l'internazionalizzazione.	- La globalizzazione ieri e oggi - La politica globale - Luoghi e persone della globalizzazione - Multiculturalità, interculturalità, multiculturalismo
DESTINATARI	Alunne della classe V G del Liceo delle Scienze Umane
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	20 ore da svolgersi nel corso del secondo quadrimestre
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Umane

FASI DEL PROCESSO	
1. Presentazione dell'UDA e organizzazione del lavoro da svolgere 2. Ricerca e selezione dei materiali 3. Pianificazione del compito di realtà e successiva elaborazione 4. Revisione del compito di realtà 5. Presentazione e valutazione del compito di realtà	
METODOLOGIA	● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Didattica multimediale ● Brainstorming. ● Cooperative learning. ● Problem solving
STRUMENTI	Libri di testo ; documenti; immagini; video; risorse digitali
VALUTAZIONE	– I processi e i prodotti verranno valutati in itinere, mediante rubriche allegate alla seguente UDA – La valutazione dell'Uda contribuisce al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE

Per consentire alle alunne di cogliere l'intima connessione tra i saperi, nell'ambito delle singole discipline sono state affrontate le seguenti tematiche trasversali:

DIMENSIONE DONNA

La donna tra stereotipi e anticonformismo
 Squilibri e pregiudizi di genere nella scienza

NATURA

I luoghi dell'anima, habitat, ecosostenibilità
 Rapporto habitat/habitus

IL MISTERO OLTRE LA RAGIONE

L'espressione della follia

6.3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (inglese livello B2)	1 alunna 30 ore Attività di listening, speaking, reading, writing	Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento specifico

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere dal 1° settembre 2018, tuttavia la Legge n.108/2018 e l'OM 65 del 13/03/2022, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, , a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte** (a.s. 2020/2021 - pianificate e portate a termine prima del lockdown) sono state le seguenti:

- DONI DIGITALI (con IC "Marco Polo" di Calvizzano - NA)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

6.5.1 INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
			<i>TOT /40</i>

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi
	3-5	6-8	9-10	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
				<i>TOT /40</i>

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU

TEMATICHE DI ATTUALITÀ

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
	3-5	6-8	9-10	
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
				<i>TOT</i> /40

6.6– Seconda Prova Scritta

a-Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della Seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa. Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.

- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

b-Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane adottata in sede dipartimentale, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'O.M. n°65 del 14/03/2022

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e inadeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	

	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

Tabella di conversione del punteggio Ordinanza M.I. 14.03.2022, n. 65

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.5
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 5 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. D'ORSI GIULIANA	Lingua e letteratura italiana Storia	
Prof. MELE VINCENZA	Scienze Umane Filosofia	
Prof. GRANDONI BIANCA	Lingua e cultura latina	
Prof. DELLA ROSA RITA	Lingua e cultura inglese	
Prof. MEGLIO MARIA ROSARIA	Matematica e Fisica	
Prof. VISIONE RAFFAELLA	Scienze Naturali	
Prof. FERRARA FRANCESCA	Potenziamento di diritto	
Prof. CASELLA SILVIO	Storia dell'Arte	
Prof. VAIRO GRAZIA	Scienze Motorie	
Prof. LICCARDI MARGHERITA	Religione	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Bianca Grandoni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Rispo