



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA**

CLASSE V SEZ. FU

LICEO delle SCIENZE UMANE

Marano di Napoli,

Il Dirigente Scolastico

dott.ssa. Angela Rispo

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICO AMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Mottola Sara	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
Chianese Giuseppina	<i>Scienze Umane</i>
Messico Giuseppina	<i>Lingua e cultura latina</i>
Pinto Carmela	<i>Lingua e cultura inglese</i>
Guarino Francesco	<i>Matematica e Fisica</i>
Visone Raffaella	<i>Scienze Naturali</i>
Messico Giuseppina	<i>Storia</i>
Fontanella Maria Grazia	<i>Storia dell'arte</i>
Santopaolo Paola	<i>Scienze motorie</i>
Napolano Filomena	<i>Potenziamento di Diritto</i>
Merola Luigi	<i>IRC</i>
Nuvoletta Maria	<i>Filosofia</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<i>Scienze Umane</i>			
<i>Lingua e cultura latina</i>	X	X	X
<i>Lingua e cultura inglese</i>			
<i>Matematica e Fisica</i>		X	
<i>Scienze naturali</i>			
<i>Storia</i>		X	X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Scienze Motorie</i>			
<i>IRC</i>			
<i>Filosofia</i>		X	x

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	Biondi	Assunta	4FU
2	Bonante	Francesca	4FU
3	Cafaro	Giovanna	4FU
4	Capasso	Luisa	4FU
5	Caterino	Claudia	4FU
6	Coppola	Sharon	4FU
7	De Luca	Emanuela	4FU
8	Esposito	Rita	4FU
9	Gallotti	Alessia	4FU
10	Gaudino	Giulia	4FU
11	Grisard	Sara	4FU
12	Iemmolo	Rita	4FU
13	Logorano	Virginia	4FU
14	Liccardo	Lidia	4FU
15	Micillo	Salvatore	4FU
16	Morelli	Caterina	4FU
17	Moschera	Sabrina	4FU
18	Piro	Alessandra	4FU
19	Pirozzi	Chiara	4FU
20	Puerio	Lucia	4FU
21	Ricciardiello	Sara	4FU
22	Toto	Danila	4FU

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 FU è formata da 22 alunni di provenienza socio-culturale media ed in possesso di livelli diversificati di competenze di base, dotati di buone capacità, rispettosi delle regole fondamentali del vivere scolastico.

La documentazione approntata dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico relativamente ai bisogni educativi speciali è depositata agli Atti.

Nel primo biennio la classe si componeva di un numero maggiore di alunni, che attualmente non risultano presenti a causa dei loro insuccessi scolastici o per scelta di percorsi di studio diversi.

In terza, al nucleo originario, si sono aggiunti tre alunni provenienti da istituti diversi che si sono subito integrati al gruppo classe. La continuità didattica è stata assicurata nel corso del triennio in quasi tutte le discipline. Dal punto di vista didattico e cognitivo gli alunni, nel complesso, risultano ben motivati all'apprendimento, autonomi nello studio e dotati di buone capacità di rielaborazione personale. In particolare, un gruppo di ragazzi si è distinto per adeguate capacità logico-critiche, analitiche e buone capacità espositive. Un altro gruppo, dotato di discrete capacità, ha mantenuto costante l'impegno nello studio, partecipando attivamente al dialogo educativo con interventi e apporti personali; infine alcuni alunni, pur presentando delle significative difficoltà nella fase iniziale dell'anno scolastico, sono riusciti a raggiungere dei risultati più che sufficienti rispetto al conseguimento degli obiettivi minimi programmati nella diverse discipline.

Nel corso del triennio, nonostante un periodo di dad, la classe, è stata sollecitata ad accogliere e coltivare iniziative e progetti curriculari ed extracurriculari volti all'arricchimento e alla crescita culturale e personale, in relazione al proprio stile cognitivo.

Il segnale di questo sviluppo è stato un approccio più attivo e consapevole. In generale gli alunni, hanno acquisito un metodo di studio organizzato e un complessivo livello di competenze, conoscenze e abilità tali da consentire loro di sostenere l'esame di Stato. L'attività didattica educativa svolta, è da ritenersi sostanzialmente positiva per quanto riguarda gli obiettivi e le finalità raggiunte, altresì per i rapporti umani all'interno del gruppo e con i docenti.

La classe si è quindi assestata su un buon livello formativo.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi**, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

«Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, *“lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia”*, individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	● Padronanza strumentale di più codici comunicativi ● Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche ● Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie delle scienze umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana ● Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza																																				
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: ● valutazione, autovalutazione e giudizio ● strutturazione di un metodo di studio personale ● astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti ● analisi della lingua e interpretazione dei testi ● organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica ● acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio 4) Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale																																				
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità ● Lezioni frontali e interattive ● Lavori individuali e/o di gruppo ● Discussioni e dibattiti guidati ● Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche ● Attività integrative para/extrascolastiche																																				
STRUMENTI	● Libri di testo ● Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi,lim.																																				
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table><tr><th colspan="2">CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr><tr><td colspan="2">HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">COMPRENSIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr></table>	CONOSCENZA		voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3	COMPRENSIONE			COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3
CONOSCENZA		voto																																			
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10																																			
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8																																			
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6																																			
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5																																			
NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3																																			
COMPRENSIONE																																					
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10																																			
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8																																			
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6																																			
SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5																																			
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3																																			

	APPLICAZIONE		
	OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10
	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8
	OPERA IN MODO CORRETTO		6
	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5
	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3
	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (<u>applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto</u>)		

6.1 Schede delle discipline.

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. Maria Nuvoletta

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

1° QUADRIMESTRE

Il progetto filosofico di Kant. Il criticismo, le facoltà della conoscenza e i limiti della ragione.

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo.

I capisaldi del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello spirito. L'eredità di Hegel.

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

2° QUADRIMESTRE

Dallo Spirito all'uomo concreto. Karl Marx: la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista e il Capitale. L'eredità di Marx e il rapporto tra economia e politica.

Il positivismo sociale: Auguste Comte, la concezione della scienza e della religione, la legge dei tre stadi.

La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare di un pensatore tormentato. L'eredità di Nietzsche.

Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio, la teoria della sessualità, il complesso edipico e gli sviluppi della psicoanalisi. L'eredità di Freud

Gli sviluppi del marxismo e la Scuola di Francoforte.

Herbert Marcuse: la critica del sistema e i "Grande Rifiuto".

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)

- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: Lingua e cultura latina.

Prof.ssa Messico Giuseppina

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

I QUADRIMESTRE

L'età giulio-claudia

Il contesto storico e culturale

Seneca

Lucano

Persio

Petronio

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Il contesto storico e culturale

Plinio il Vecchio

II QUADRIMESTRE

Marziale

Quintiliano

Giovenale

Plinio il Giovane

Tacito

Apuleio

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE UMANE

Prof. Chianese Giuseppina

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

1° Quadrimestre

Sociologia

La socializzazione: le forme della vita sociale;
le norme sociali.

Il sistema sociale: le Istituzioni;
le Organizzazioni.

La stratificazione sociale: la disuguaglianza;
la devianza;
il controllo sociale.

La comunicazione e la società di massa: il linguaggio verbale e non verbale;
Mass-media, new media;
la realtà virtuale.

Antropologia culturale

Famiglia, parentela e società: tipologie di famiglie;
sistemi di classificazione della parentela;

Politica ed economia: i primi sistemi di organizzazione politico- parentale;
il dono e la reciprocità. Boas, Malinowski, Mauss.

Pedagogia

L'attivismo americano ed europeo: Neill, Dewey, Decroly, Claparede, Ferriere, Cousinet, Freinet,
le sorelle Agazzi, la Montessori

Filosofia e pedagogia a confronto: Bergson, Gentile, Lombardo Radice, Maritain, Don Milani,
Hessen, Makarenko, Gramsci.

2° Quadrimestre

Sociologia

Democrazia e totalitarismo: il sistema politico,
lo Stato e le istituzioni politiche;
la Democrazia;
le società totalitarie.

Globalizzazione e multiculturalità: Appadurai;

globalizzazione e consumismo;

globalizzazione politica;

metropoli e megalopoli;

la società multiculturale;

multiculturalismo e democrazia.

Welfare: caratteristiche generali.

Antropologia culturale

I nuovi scenari: dal tribale al globale; Bauman; Hammerz, Augé, Hall e le identità post coloniali.

Le nuove identità.

I campi dell'antropologia contemporanea: antropologia e comunicazione di massa;

Mcluhan

Pedagogia

Piaget ,Bruner e i recenti sviluppi della pedagogia.

Freud e l'importanza dell'infanzia:

Vygotskij e il contesto storico culturale;

Bettelheim e il mondo della fiaba;

Mialaret e le scienze dell'educazione;

Skinner e l'istruzione programmata;

Bruner e la didattica.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in

ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Mottola Sara

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

PRIMO QUADRIMESTRE

-Analisi di un testo letterario(poetico o in prosa);Primo Levi; neorealismo; Giuseppe Ungaretti; la Scapigliatura, il naturalismo francese e i suoi esponenti principali; Giovanni Verga; il decadentismo, Gabriele D'Annunzio; figure retoriche; testo argomentativo

II QUADRIMESTRE

Giovanni Pascoli; avanguardie: surrealismo, dadaismo, futurismo, crepuscolarismo; Italo Svevo, Luigi Pirandello; ermetismo, Giuseppe Ungaretti; Umberto Saba, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Italo Calvino, Carlo Emilio Gadda, Cesare Pavese

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof.ssa Messico Giuseppina

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

PROGRAMMA DI STORIA

I QUADRIMESTRE

La belle époque tra luci e ombre

Vecchi imperi e potenze nascenti.

L'Italia giolittiana.

La prima guerra mondiale.

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (sintesi)

Le tensioni del dopoguerra (sintesi)

L'unione sovietica e lo stalinismo (sintesi per nuclei fondamentali).

Il mondo verso una nuova guerra.

La Seconda guerra mondiale.

La guerra fredda.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarleevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE

Agenda 2030

Strategia Nazionale per l'Educazione alla cittadinanza globale

Strategia Nazionale per lo sviluppo sostenibile (SNSvS)

TEMATICHE (Legge 92/2019):

I Quadrimestre

Titolo: AmbientiAMOCi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

n° 12 Consumo e produzione responsabili

n° 13 Lotta contro il cambiamento climatico

OBIETTIVO FORMATIVO

Promuovere atteggiamenti e comportamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
La nascita delle società di massa. Lotta di classe ed interclassista. La condizione della donna operaia.	Imparare a comprendere, esporre e confrontare le tesi storiografiche. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Le rivoluzioni industriali. I progressi scientifici e sanitari del XIX secolo. I cambiamenti ambientali. Il diritto di voto.

II Quadrimestre

Titolo: La diversità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

Goal n° 5 Parità di genere

Goal n° 10 Ridurre le disuguaglianze

OBIETTIVO FORMATIVO

Educare l'allievo alla salute, al rispetto delle persone, all'onestà intellettuale, all'acquisizione di una cultura della legalità, della solidarietà e della pace.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Le leggi razziali.	Leggere e comprendere testi e documenti storici. Utilizzare strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio ed approfondimento, per fare ricerca per comunicare.	Il concetto di diversità. Le leggi razziali. I lager nazisti. La testimonianza di Liliana Segre.

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali social network e nella rete internet

Scheda informativa analitica della materia: **STORIA DELL'ARTE**

Prof.ssa Maria Grazia Fontanella

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • UDA SCIENZA E COSCIENZA - LABORATORIO PRATICO PER LA PRODUZIONE DI SAPONE. • UDA DIVERSITA' COME RISORSA OLTRE IL MURO. PRODUZIONE DI UN MUSEO VIRTUALE ATTRAVERSO LETTURA DI OPERE ESISTENTI O REALIZZATE DAGLI ALUNNI.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- NEOCLASSICISMO.
- Antonio Canova. Jacques-Louis David. Francisco Goya.
- ROMANTICISMO.
- Theodore Gericault. Eugene Delacroix. Francesco Hayez.
- REALISMO
- Gustave Courbet.
- I Macchiaioli e Giovanni Fattori.
- IMPRESSIONISMO.
- Eduard Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Auguste Renoir.
- POST-IMPRESSIONISMO.
- Paul Cezanne. Georges Seraut. Paul Gauguin. Vincent van Gogh. Henri de Toulouse-Lautrec
- ART NOUVEAU.
- Gustav Klimt.
- FAUVES. Henri Matisse
- ESPRESSIONISMO. James Ensor Eduard Munch. Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner Egon Schiele
- CUBISMO. Pablo Picasso.
- FUTURISMO. Umberto Boccioni
- DADA. Marcel Duchamp.
- SURREALISMO. René Magritte e Salvador Dalí.
- Astrattismo
- Arte contemporanea. cenni

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: MATEMATICA E FISICA

Prof. FRANCESCO GUARINO

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

– MATEMATICA:

- FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ
- STUDIO COMPLETO DELLE FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE
- IL CALCOLO DIFFERENZIALE
- IL CALCOLO INTEGRALE

- FISICA:
- ELETTROSTATICA
- MAGNETISMO
- ELETTROMAGNETISMO
- RELATIVITA'

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia : SCIENZE NATURALI

Prof. ssa Raffaella Visone

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE

Biochimica: Le biomolecole/ Il metabolismo dei glucidi: la respirazione cellulare- glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa/ La fermentazione lattica e alcolica (linee generali)/ I lipidi e la reazione di saponificazione

Biotechnologie: Le biotechnologie, principali tecniche e relativi campi di applicazione.

II QUADRIMESTRE

Biotechnologie: La clonazione e l'esperimento della pecora Dolly/ Gli OGM e le biotechnologie in campo agricolo/ Le biotechnologie verdi/ le biotechnologie in campo medico.

Scienze della Terra: La struttura interna della Terra/ La tettonica globale e la teoria delle placche/ L'attività vulcanica/ L'attività sismica, onde e scale di misurazione; prevenzione e rischio sismico

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/ Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE

Agenda 2030

Strategia Nazionale per l'Educazione alla cittadinanza globale

Strategia Nazionale per lo sviluppo sostenibile (SNSvS)

TEMATICHE (Legge 92/2019):

I Quadrimestre

Titolo: **AmbientiAMOCi**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

n° 12 Consumo e produzione responsabili

n° 13 Lotta contro il cambiamento climatico

OBIETTIVO FORMATIVO

Promuovere atteggiamenti e comportamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
❖ I detersivi ❖ Inquinamento idrico: come incidono i detersivi chimici ❖ I detersivi chimici: quali sono i componenti (Sles, sls, tensioattivi, agenti sbiancanti-azzurranti, sequestranti chimici-EDTA) ❖ Dall'olio ai detersivi: come evitare di avvelenare l'ambiente ❖ La reazione di saponificazione ❖ Il sapone	❖ Individuare gli ambienti naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ❖ Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche	❖ Inquinamento da detersivi ❖ I principali ingredienti dannosi per l'ambiente contenuti nei detersivi ❖ I lipidi e la reazione di saponificazione

II Quadrimestre

Titolo: **La diversità**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

Goal n° 5 Parità di genere

Goal n° 10 Ridurre le disuguaglianze

OBIETTIVO FORMATIVO

Educare l'allievo alla salute, al rispetto delle persone, all'onestà intellettuale, all'acquisizione di una cultura della legalità, della solidarietà e della pace.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
❖ Le biotecnologie ❖ Biotecnologie e OGM ❖ I campi di applicazione delle biotecnologie: • biotecnologie industriali • biotecnologie agrarie • biotecnologie mediche	❖ Saper interpretare il ruolo delle moderne biotecnologie e il loro impiego ❖ Essere in grado di spiegare alcune applicazioni di microrganismi ❖ Essere in grado di comprendere le ragioni del dualismo tra favorevoli e contrari	❖ Diversità genetica ❖ La clonazione ❖ Le biotecnologie VERDI ❖ Le biotecnologie in campo medico ❖ Le biotecnologie in campo agroalimentare-industriale
TRAGUARDO DI COMPETENZE (SVILUPPO SOSTENIBILE) Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 20/30 per lo sviluppo sostenibile.		

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA e CIVILTÀ INGLESE

Prof. CARMELA PINTO

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti:

- Evoluzione delle **forme liriche** da W. Wordsworth ai War Poets
- Sviluppo della **forma narrativa** dal romanzo vittoriano alla destrutturazione del romanzo del '900
- Brani antologici degli autori affrontati

I Quadrimestre

- The Romantic Age: A new sensibility
- The Gothic novel: Mary Shelley
- Romantic Poetry:
- William Wordsworth
- S.T. Coleridge
- P.B. Shelley
- The Victorian Age
- The Victorian novel: Charles Dickens

II Quadrimestre

- Aestheticism and Decadence
- The late Victorian novel: Oscar Wilde
- Britain and the First World War
- The War Poets : Siegfried Sassoon
- The Age of Anxiety
- The Modern Novel: James Joyce
- Dystopian novel: George Orwell

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO

- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: **POTENZIAMENTO DI DIRITTO**

Prof. Napolano Filomena

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere i principali modelli di forme di Stato
- Conoscere le principali forme di Governo
- Il concetto di Costituzione;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I rapporti politici
- Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana
- Concetto e funzioni del Parlamento e del Governo
- Funzione del Presidente della Repubblica
- Istituzioni locali, nazionali e internazionali
- Organizzazioni Internazionali

Abilità

- Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica
- Identificare le diverse funzioni degli organi dello Stato
- Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire
- Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.

Contenuti

Lo Stato assoluto

- Lo Stato liberale
- Lo Stato sociale
- Lo Stato totalitario
- Lo Stato socialista

- Lo Stato democratico
- Il diritto di voto
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- Costituzione e decentramento
- Il diritto internazionale
- Le organizzazioni internazionali e l'Unione europea

Materiali di studio

- Libri
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EduCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TEMATICHE (Legge 92/2019): Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, elementi fondamentali di diritto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere la struttura organizzativa e il funzionamento delle organizzazioni internazionali.
- Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione alla vita civile della comunità.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
I Quadrimestre - Organizzazioni internazionali	I Quadrimestre - Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni	<u>Il diritto internazionale</u> <u>L'Unione europea</u>

- Agenda 2030 II Quadrimestre - Articolo 3 della Costituzione e il principio di uguaglianza. - Goal 10 Agenda 2030	internazionali - Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione universale dei diritti umani nella governance globale II Quadrimestre - Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento - Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale	- Le tappe dell'integrazione Europea - La cittadinanza europea - Le istituzioni dell'Ue - Regolamenti, direttive L'<u>ONU</u> - Nascita e struttura <u>La NATO</u> La guerra e la pace nella Costituzione Art. 3 della Cost.: uguaglianza formale e sostanziale
---	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Traguardi di competenza relativi al curricolo verticale di Educazione Civica

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Traguardi di competenza relativi alle competenze chiave europee

- 2) Competenza multilinguistica
- 4) Competenza digitale
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale

Scheda informativa analitica della materia : IRC

Prof. Merola Luigi

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • •Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

Le sfide del terzo millennio- Dottrina sociale della Chiesa: dimensione storica della fede; fondamento biblico-sociale della dottrina sociale; evangelizzazione e dottrina sociale della Chiesa; moralità, socialità, politica.

La morale cristiana; la vita umana ed il suo rispetto; le unioni civili; il civile; il matrimonio sacramento.

L'amore umano, la coppia, la famiglia.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia : SCIENZE MOTORIE

Prof. ssa Santopaolo Paola

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere gli aspetti anatomo-fisiologici di organi e apparati. ● Conoscenza della traumatologia e delle tecniche di prevenzione di primo soccorso . ● Salute e Benessere.	Abilità ● Riconoscere e distinguere le varie informazioni. ● Sapere i principi igienici e scientifici per la cura del corpo . ● Conoscere le norme di comportamento e i principi per l'adozione di corretti stili di vita. ● Saper utilizzare le corrette procedure in caso di primo soccorso. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti ● La salute: un diritto fondamentale. I danni della sedentarietà. ● I danni del fumo e dell'alcol. ● Le sostanze stupefacenti. Le droghe. AIDS. ● Educazione alimentare I disturbi dell'alimentazione: la bulimia , l'obesità. ● Le paraolimpiadi.		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115- 118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
 - Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI ●
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

UDA del Primo quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	AmbientiAMOCi
COMPITO DI REALTA'	Produzione del sapone Gli alunni realizzeranno anche un PowerPoint contenente foto e video delle tappe più significative della realizzazione del compito di realtà
OBIETTIVO FORMATIVO	Promuovere atteggiamenti e comportamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Competenze sociali e civiche • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; • valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; • progettare e pianificare; • conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse
COMPETENZE PECUP	• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
OBIETTIVI AGENDA 2020/2030 n° 12 Consumo e produzione responsabili n° 13 Lotta contro il cambiamento climatico	
TRAGUARDI DI COMPETENZE DEL CURRICOLO 1) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 2) Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 20/30 per lo sviluppo sostenibile 3) Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali social network e nella rete internet	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Italiano 1)Riconoscere i nuclei concettuali all'interno di un testo 2) Elaborare, argomentare gli spunti di riflessione emersi con valutazioni personali e critiche 3)Ideare e produrre testi orali e scritti di qualsiasi tipo	Verismo (Giovanni Verga): concezione del progresso Testo argomentativo: l'effetto serra.
Diritto (Costituzione: diritto nazionale e internazionale) ❖ Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali	❖ Organizzazioni internazionali ❖ Agenda 2030

❖ Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione universale dei diritti umani nella governance globale	
Scienze Umane ❖ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali e sociali	❖ Differenze tra il lavoro industriale e il lavoro artigianale ❖ La rivoluzione industriale ❖ Impatto sociale dell'industrializzazione ❖ Nascita delle città ❖ Nascita del positivismo
Storia dell'Arte ❖ Individuare relazioni causa effetto e l'importanza di assumere comportamenti consapevoli per ridurre le cause dell'inquinamento ambientale.	❖ Artisti e difesa ambientale: Elia e Rosini; Saraceno; Collettivo Rimini Protokoll; Ginsberg; Greenfort; Nils-Udo; Duran; Garforth; Tokodi; Gilardi.
Storia (Cittadinanza digitale) -Imparare a comprendere, esporre e confrontare le tesi storiografiche. -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	- La nascita delle società di massa; lotta di classe e interclassista; la condizione della donna operaia.
Latino -Cogliere l'attualità dei temi nelle opere classiche latine.	-La concezione del progresso nelle opere di Seneca.
Fisica Comprendere il ruolo e l'importanza del trasporto delle informazioni attraverso le onde elettromagnetiche	❖ Inquinamento elettromagnetico
Scienze Naturali (Sviluppo sostenibile) ❖ Individuare gli ambienti naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ❖ Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche	❖ I detersivi ❖ Inquinamento idrico: come incidono i detersivi chimici ❖ I detersivi chimici: quali sono i componenti (Sles, sls, tensioattivi, agenti sbiancanti-azzurranti, sequestranti chimici- EDTA) ❖ Dall'olio ai detersivi: come evitare di avvelenare l'ambiente ❖ La reazione di saponificazione ❖ Il sapone
Inglese • Comprendere il rapporto uomo-natura nella poesia romantica • Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere • produrre brevi testi di commento a brani letterari per esprimere le proprie opinioni • Comprendere l'importanza della letteratura nella formazione personale	❖ Analizzare le caratteristiche dell'opera dei principali poeti romantici: W. Wordsworth; S.T. Coleridge; P.B. Shelley ❖ Esplorare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo ❖ Conoscere gli eventi principali del contesto storico-letterario, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
DESTINATARI	Alunni della classe 5 corso F -Liceo Scienze Umane-
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	Novembre/gennaio (28 ore)
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano-Diritto-Scienze Umane-Storia dell'Arte-Storia-Latino-Fisica-Scienze Naturali-Inglese

FASI DEL PROCESSO

Fase 1 **Presentazione** dell'UdA alla classe attraverso la somministrazione di una scheda e **organizzazione** del lavoro da svolgere (Formazione dei gruppi, assegnazione dei compiti)

Fase 2 **Ricerca e selezione** del materiale utilizzabile per i compiti di realtà

Fase 3 **Redazione** di uno schema per l'elaborazione del prodotto finale e **realizzazione** pratica

Fase 4 **Esercitazioni** sull'esposizione pratica degli argomenti contenuti nella presentazione PowerPoint contenente la sintesi del lavoro svolto (collettivo) e **collaudo**

Fase 5 **Visione e valutazione del prodotto** - sapone homemade/PowerPoint/relazione individuale

METODOLOGIA	Lezioni partecipate, lavoro di gruppo, discussione collettiva guidata, sviluppo di un problema con discussione e ricerca di una soluzione, metodologia della ricerca attraverso l'osservazione, la raccolta e l'analisi dei dati, cooperative learning, problem solving, problem posing.
STRUMENTI	L.I.M., PC, aula, laboratorio multimediale, testi, fonti scientifiche-storico-artistiche-letterarie, documenti, riviste, siti Internet, Rete Web, apparecchiature fotografiche.
VALUTAZIONE	- Attraverso le rubriche di valutazione il Consiglio provvederà ad una valutazione del processo e ad una valutazione del prodotto. - Il punteggio relativo alla valutazione dell'UdA verrà convertito, tramite apposita tabella in voto, in decimi e contribuirà al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte.

UDA DEL SECONDO QUADRIMESTRE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	LA DIVERSITA'
COMPITO DI REALTÀ	Realizzazione di una mostra virtuale e/o fisica
OBIETTIVO FORMATIVO	Educare l'allievo alla salute, al rispetto delle persone, all'onestà intellettuale, all'acquisizione di una cultura della legalità, della solidarietà e della pace.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Imparare a imparare - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Competenze sociali e civiche - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; - valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; - progettare e pianificare; - conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
COMPETENZE PECUP	- saper comunicare in lingua INGLESE- livello B1 (QCER); - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

OBIETTIVI AGENDA 2020/2030

Goal n° 5 Parità di genere

Goal n° 10 Ridurre le disuguaglianze

TRAGUARDI DI COMPETENZE DEL CURRICOLO

- 1) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- 2) Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di

sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 20/30 per lo sviluppo sostenibile 3) Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali social network e nella rete internet	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Italiano 1) Riconoscere i nuclei concettuali all'interno di un testo 2) Elaborare, argomentare gli spunti di riflessione emersi con valutazioni personali e critiche 3) Ideare e produrre testi orali e scritti di qualsiasi tipo	❖ Primo Levi(Se questo è un uomo)
Diritto (Costituzione: diritto nazionale e internazionale) ❖ Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento ❖ Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale	❖ Articolo 3 della Costituzione e il principio di uguaglianza. ❖ Goal 10 Agenda 2030
Scienze Umane ❖ Acquisire informazioni, interpretare criticamente, formulare ipotesi di lavoro, verificare la validità delle ipotesi, individuare il percorso metodologico.	❖ Ricerca (immigrazione/emigrazione) ❖ Raccolta dati e tabulazione ❖ Strutturazione di un questionario.
Storia dell'Arte ❖ Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.	❖ Dalla biblioteca di Alessandria al Museo digitale. La Biennale di Venezia, La Galleria di Leo Castelli a New York, La rassegna "dOCUMENTA" a Kassel, il Museo Ebraico di Berlino. ❖ Dal fare al pensare. Il concetto si fa arte. ❖ Il museo digitale, progettazione e realizzazione di uno spazio espositivo virtuale, contenitore di elaborati rispondenti alle attitudini cognitive ed espressive dei discenti, sulla tematica della diversità.
Storia (Cittadinanza digitale) -Leggere e comprendere testi e documenti storici. -Utilizzare strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio ed approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	❖ Le leggi razziali
Latino -Cogliere l'attualità dei temi nelle opere classiche latine.	❖ Tacito
Matematica Saper capire ed interpretare informazioni in forma di grafici e tabelle	❖ Grafici e tabelle
Scienze Naturali (Sviluppo sostenibile) ❖ Saper interpretare il ruolo delle moderne biotecnologie e il loro impiego ❖ Essere in grado di spiegare alcune applicazioni di microrganismi ❖ Essere in grado di comprendere le ragioni del dualismo tra favorevoli e contrari	❖ Le biotecnologie ❖ Biotecnologie e OGM ❖ I campi di applicazione delle biotecnologie: ● biotecnologie industriali ● biotecnologie agrarie ● biotecnologie mediche

Scienze Motorie • Sviluppare e diffondere stili di vita corretti e responsabili.	• Le paraolimpiadi
Inglese • Esplorare il tema “lavoro e alienazione” attraverso l’analisi del lavoro femminile e minorile nell’Inghilterra vittoriana • Comprendere i cambiamenti socio-economici e le invenzioni collegati alla Rivoluzione Industriale • comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere • Comprendere testi descrittivi ed argomentativi relativi ad un evento storico	❖ Progresso tecnologico, sviluppo industriale, trasformazioni economiche e conflitti sociali nell’Inghilterra del XIX secolo ❖ Le principali riforme sociali (the Reform Acts, the Factory Act, the Poor Law Act) ❖ Le condizioni di lavoro di donne e bambini nell’Età Vittoriana ❖ Il romanzo sociale di Charles Dickens
DESTINATARI	Alunni della classe 5 corso F -Liceo Scienze Umane-
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	Marzo/maggio
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano-Storia-Latino- Scienze Umane-Scienze Naturali-Storia dell'Arte-Matematica-Scienze Motorie-Inglese-Diritto
FASI DEL PROCESSO	
Fase 1 Presentazione dell’UdA alla classe attraverso la somministrazione di una scheda e organizzazione del lavoro da svolgere (Formazione dei gruppi,e assegnazione dei compiti) Fase 2 Ricerca e selezione del materiale utilizzabile per i compiti di realtà Fase 3 Redazione di uno schema per l’elaborazione del prodotto finale e realizzazione pratica Fase 4 Esercitazioni sull’esposizione pratica degli argomenti / sintesi del lavoro svolto (collettivo) e collaudo Fase 5 Visione e valutazione del prodotto - realizzazione di una mostra virtuale e/o fisica con l’impiego di tecniche diverse	
METODOLOGIA	Lezioni partecipate, lavoro di gruppo, discussione collettiva guidata, sviluppo di un problema con discussione e ricerca di una soluzione, metodologia della ricerca attraverso l’osservazione, la raccolta e l’analisi dei dati, cooperative learning, learning by doing.
STRUMENTI	L.I.M., PC, aula, laboratorio multimediale, testi, fonti scientifiche-storico-artistiche-letterarie, documenti, riviste, siti Internet, Rete Web, apparecchiature fotografiche.
VALUTAZIONE	– Attraverso le rubriche di valutazione il Consiglio provvederà ad una valutazione del processo e ad una valutazione del prodotto. – Il punteggio relativo alla valutazione dell’UdA verrà convertito, tramite apposita tabella in voto, in decimi e contribuirà al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte.

6.3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare
(se seguite da alunni o gruppi di alunni)

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	TUTTA LA CLASSE Attività di giuria per la votazione di spot nazionali e internazionali promossi dal Festival internazionale della comunicazione sociale dei ragazzi XXIV Edizione dal 25/10/2021 al 30/10/2021	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Partecipare al dibattito culturale
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	4 ALUNNI	Certificazione di Lingua Inglese livello B1
PON ARTE E CULTURA	L'ARTE DELLA CULTURA	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;8
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, , a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso** è stato però **recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021** per un totale di **20 ore di formazione online**.

Le attività per gli studenti delle **classi quarte** (a.s. 2020/2021 - pianificate e portate a termine prima del lockdown) sono state le seguenti:

- DONI DIGITALI (con IC "Marco Polo" di Calvizzano - NA)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICAT ORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICAT ORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICAT ORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi

	3-5	6-8	9-10	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
				<i>TOT /40</i>

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
	3-5	6-8	9-10	
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
				<i>TOT /40</i>

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11
Disciplina caratterizzante il percorso di studio
<i>SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)</i>
Caratteristiche della prova d'esame
La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa. Durata della prova: sei ore
Nuclei tematici fondamentali
- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea. - Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. - I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
Obiettivi della prova
La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper: 1 Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea. 2 Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. - 3 Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane. 4 Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale. 5 Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia. 6 Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

b- Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane adottata in sede dipartimentale, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e inadeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	

	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.5
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 27 aprile

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.Mottola Sara	Italiano	
Prof.Chianese Giuseppina	Scienze Umane	
Prof.Messico Giuseppina	Latino	
Prof.Pinto Carmela	Inglese	
Prof.Messico Giuseppina	Storia	
Prof. Guarino Francesco	Matematica e Fisica	
Prof.Visone Raffaella	Scienze Naturali	
Prof.Maria Grazia Fontanella	Storia dell'Arte	
Prof. Santopaolo Paola	Scienze Motorie	
Prof.Merola Luigi	Religione	
Prof.Maria Nuvoletta	Filosofia	

IL COORDINATORE

Giuseppina Chianese

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
