



Istituto Magistrale ISS

“Carlo Levi”

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

DOCUMENTO PREDISPOSTO

DAL CONSIGLIO DELLA

CLASSE V SEZ. E

LICEO delle SCIENZE UMANE

Marano di Napoli, 15/05/2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa. Angela Rispo

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICOAMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
<i>Pianese Claudia</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<i>Cerullo Felice</i>	<i>Scienze Umane</i>
<i>Costantino Daniela</i>	<i>Lingua e cultura latina</i>
<i>Costantino Daniela</i>	<i>Storia</i>
<i>Della Corte Anna</i>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<i>Albano Michele</i>	<i>Storia dell'arte</i>
<i>Spinosa Rosa</i>	<i>Filosofia</i>
<i>Guarino Francesco</i>	<i>Matematica e Fisica</i>
<i>Toderico Silvana</i>	<i>Scienze naturali</i>
<i>Santopaolo Paola</i>	<i>Scienze motorie</i>
<i>Napolano Filomena</i>	<i>Potenziamento di Diritto</i>
<i>Licciardi Margherita</i>	<i>IRC</i>
<i>Carano Rosaria</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Gala Antonia</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Cacace Gennaro</i>	<i>Sostegno</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<i>Scienze Umane</i>		X	X
<i>Lingua e cultura latina</i>			X
<i>Lingua e cultura inglese</i>	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>	X	X	X
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia</i>			X
<i>Filosofia</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Scienze Motorie</i>	X	X	X
<i>IRC</i>			X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	AMATO	FRANCESCO	IV EU “Carlo Levi”
2	BAJRAMI	MIRSADA	IV EU “Carlo Levi
3	BARRETTA	SARA	IV EU “Carlo Levi
4	CARBONE	MARTINA	IV EU “Carlo Levi
5	CARPUTO	MARIA	IV EU “Carlo Levi
6	CARRELLA	MARIALAURA	IV EU “Carlo Levi
7	CHIANESE	MARIARCA	IV EU “Carlo Levi
8	CIRULLO	TERESA	IV EU “Carlo Levi
9	DI NAPOLI	MARIKA	IV EU “Carlo Levi
10	ESPOSITO	GRAZIA	IV EU “Carlo Levi
11	FEOLA	FEDERICA	IV EU “Carlo Levi
12	GIORDANO	FLAVIA	IV EU “Carlo Levi
13	GRANATA	EMMA	IV EU “Carlo Levi
14	IMPERATORE	MARIKA	IV EU “Carlo Levi
15	LANO	ARIANNA	IV EU “Carlo Levi
16	LICCARDO	LAVINIA	IV EU “Carlo Levi
17	MIGLIACCIO	FRANCESCA MARIA LOURDES	IV EU “Carlo Levi
18	MORIELLO	GIOVANNA	IV EU “Carlo Levi
19	NEBIOSO	MONICA	IV EU “Carlo Levi
20	RUGGIERO	ALESSANDRO	IV EU “Carlo Levi
21	RUGGIERO	SIMONA	IV EU “Carlo Levi
22	RULLO	MARIA	IV EU “Carlo Levi
23	SCAPOLATIELLO	GAIA	IV EU “Carlo Levi
24	SCUOTTO	FEDERICA	IV EU “Carlo Levi
25	URCIUOLI	ROBERTA	IV EU “Carlo Levi
26	VOLLARO	ROBERTA	IV EU “Carlo Levi

Profilo della CLASSE

La classe quinta E dell'indirizzo di Scienze umane è costituita da 26 fra allievi e allieve di cui 2 alunni e 24 alunne tutti frequentanti e provenienti dalla IV EU. La classe ha raggiunto l'attuale conformazione nel corso del quinquennio.

Nel corso del biennio sono confluiti nel corpo classe alunni provenienti da altre sezioni e il terzo anno si sono aggiunte due alunne provenienti da altre sezioni di codesto istituto una delle quali ha però richiesto di cambiare percorso di studio all'inizio del quarto anno. L'inserimento degli allievi nel corso degli anni non ha destato alcun problema e l'integrazione nel gruppo classe è avvenuta in modo spontaneo e immediato. Gli allievi si sono nell'insieme sempre sostenuti l'un l'altro creando rapporti di amicizia che con il tempo, nonostante i periodi di emergenza causati dalla pandemia, si sono sempre più consolidati.

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata assicurata nelle varie discipline ad eccezione degli insegnamenti di Scienze Umane, Religione, Sostegno, Latino e Storia. Per quest'ultime discipline l'avvicinamento è avvenuto anche nel corso del Quinto anno.

Tali cambi di titolarità hanno disorientato l'intero gruppo classe e in particolare gli elementi più fragili che hanno avuto più difficoltà ad adattarsi alle diverse metodologie didattiche.

Obiettivo comune di tutti i docenti è stato quello di mettere gli allievi a proprio agio adattando le modalità e le strategie di insegnamento alle esigenze e alle possibilità dei singoli allievi.

I programmi sono stati svolti cercando di rispettare i ritmi individuali di apprendimento degli allievi, rivedendo gli argomenti di più difficile comprensione, qualora se ne presentasse la necessità. I discenti si sono nell'insieme sempre dimostrati interessati alle stimolazioni culturali partecipando al dialogo educativo ed alle esperienze di carattere formativo con regolarità, atteggiamento collaborativo e correttezza di comportamento, pur se con un contributo sia individuale che collettivo, diversificato a seconda delle capacità.

Il lavoro didattico ha mirato al potenziamento di un metodo di studio che garantisse oltre la sistematica e ordinata esposizione delle conoscenze, anche l'autonomia nell'elaborazione e nell'articolazione dei contenuti. In questa direzione ha lavorato, con impegno costante e accuratezza nello studio, un gruppo di allievi che per completezza, organicità e articolazione delle conoscenze ha raggiunto un ottimo livello di preparazione nelle singole discipline; un altro gruppo di allievi, grazie alla volontà costante di progredire, ha acquisito conoscenze complete esposte con linearità e ordine riuscendo ad operare dei collegamenti tra i vari contenuti disciplinari; un piccolo gruppo bisognoso di continue sollecitazioni ad un impegno più maturo e ad una frequenza più regolare ha raggiunto nel complesso risultati sufficienti sia per l'essenzialità delle conoscenze che per la competenza di operare inferenze semplici e guidate.

In conclusione si può sostenere che al termine del triennio gli studenti hanno maturato un bagaglio di conoscenze e capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito alla loro crescita personale e umana, considerando le difficoltà vissute in questo particolare frangente storico.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

«Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, *“lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia”*, individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	● Padronanza strumentale di più codici comunicativi ● Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: ● valutazione, autovalutazione e giudizio ● strutturazione di un metodo di studio personale ● astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti ● analisi della lingua e interpretazione dei testi ● organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica ● acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità ● Lezioni frontali e interattive ● Lavori individuali e/o di gruppo ● Discussioni e dibattiti guidati ● Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche ● Attività integrative para/extrascolastiche
STRUMENTI	Libri di testo ● Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi, lim.

CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI			
	CONOSCENZA		voto
	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10
	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8
	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6
	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5
	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3
	COMPRENSIONE		
	COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10
	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8
	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6
	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5
	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3
	APPLICAZIONE		
	OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10
	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8
	OPERA IN MODO CORRETTO		6
	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5
	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3
	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)		
	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITÀ/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	I parametri comportamentali individuati sono:		
	- FREQUENZA		
	- PARTECIPAZIONE		
	- IMPEGNO		
	- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA		
	- METODO DI STUDIO E LAVORO		

--	--

6.1 Schede delle discipline

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. ssa Pianese Claudia

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

- Il Romanticismo e Leopardi
- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga
- Il Decadentismo: società, cultura, idee
- Gabriele d'Annunzio: dall'estetismo al panismo
- Giovanni Pascoli, visione del mondo e poetica
- La stagione delle avanguardie: il Futurismo
- Il romanzo psicologico: Italo Svevo e Luigi Pirandello
- La poetica della parola, Giuseppe Ungaretti
- L'ermetismo e la poesia di Quasimodo e di Eugenio Montale
- La Divina Commedia "Paradiso" I canto

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarleevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE UMANE

Prof. Cerullo Felice

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

Pedagogia:

L'attivismo americano ed europeo: attivismo anglo-americano: *Neill e la pedagogia libertaria, Dewey e il pragmatismo americano, Kilpatrick e il metodo dei progetti, Parkhurst e l'educazione secondo il piano Dalton, Washburne e la valorizzazione dell'individuo*

L'attivismo europeo: *Decroly e i centri di interesse; Clepared e la scuola su misura; Ferriere e l'autogoverno del bambino; Cousinet e il lavoro comunitario; le sorelle Agazzi: il valore della spontaneità; Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica*

Filosofia e Pedagogia a confronto: spiritualismo e idealismo: *nuove filosofie e nuove pedagogie; Bergson e la pedagogia dello sforzo; Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia; Lombardo Radice e la formazione spirituale*

Politica e pedagogia: *Makarenko e il collettivo; Gramsci e la dialettica educativa.*

Pedagogie cattoliche: *Maritain e la formazione integrale.*

La psicopedagogia in Europa: *Freud e l'importanza dell'infanzia; Piaget e lo sviluppo cognitivo; Vygotskij e il contesto storico-culturale; Bettelheim e il mondo della fiaba; Mialaret e le scienze dell'educazione.*

la psicopedagogia negli Stati Uniti: *Skinner e l'istruzione programmata; Bruner e la didattica; Bloom e le tassonomie; Gagnè e le condizioni dell'apprendimento; lo studio dell'intelligenza: Guilford; Gardner e le intelligenze multiple*

Sociologia:

Comunicazione e società di massa: le forme della comunicazione: *comunicazione e vita associata; la teoria della comunicazione di Jakobson; le funzioni del linguaggio; la comunicazione sociale; comunicazione sociale e mass media; il comportamento verbale; il comportamento non verbale; il contesto della comunicazione; le differenze linguistiche tra donne e uomini; Mass media e società di massa: i media nella storia; le rivoluzioni mediatiche; il villaggio globale; apocalittici e integrati; media, mass media, new media; la stampa, il telegrafo e il telefono; il cinema; la radio e la televisione; la pubblicità; computer e nuovi media; la realtà virtuale.*

Democrazia e totalitarismo: vita politica e democrazia: *politica e sistema politico; lo stato e le istituzioni politiche; il potere; l'autorità; la democrazia; i sistemi elettorali; governo o "dittatura" della maggioranza?; i partiti politici; crisi della democrazia; le società totalitarie: totalitarismo, autoritarismo, dittatura; il totalitarismo sovietico; il fascismo italiano; la Germania nazista; i totalitarismi per Hannah Arendt*

Antropologia:

Antropologia dei media: *antropologia e comunicazione di massa; media e identità; funzione globalizzante dei media: McLuhan e la televisione; il linguaggio dei media; antropologia delle comunità online; menti connesse nel cyberspazio*

Politica e diritti: *antropologia politica nel Terzo mondo; antropologia politica in Occidente; antropologia dei diritti umani; antropologia medica e diritto alla salute*

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarleevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof Costantino. Daniela

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio

L'età dei Flavi: Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio,

L'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito,

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: Apuleio

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarleevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Costantino Daniela

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (già competenze sociali e civiche)

Contenuti

- Dalla Belle Epoque alla Grande Guerra
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione Russa
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE (Legge 92/2019): Potere e Libertà (primo quadrimestre)
Limiti e Confini (secondo quadrimestre)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Individuare i conflitti di classe e di genere nella società del attuale
- Aver consapevolezza del valore della dichiarazione dei diritti umani
- Conoscere la politica ambientale europea ed italiana (IL GREEN DEAL)

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
PRIMO QUADRIMESTRE: Conoscere e riflettere sull'era delle masse e sulla potenza dei mezzi di comunicazione Riflettere sul binomio potere e libertà negli scontri di classe e di genere di primo '900	PRIMO QUADRIMESTRE: Essere in grado partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni	PRIMO QUADRIMESTRE: ● La lotta di classe ● La lotta di genere ● Definizione di potere e libertà
SECONDO QUADRIMESTRE: Conoscere ed individuare le relazioni causa effetto di alcuni eventi storici, sociali ed ambientali quali: olocausto, fenomeno migratorio ed emergenza ambientale	SECONDO QUADRIMESTRE: Costruire/decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche, e culturali nelle loro interrelazioni	SECONDO QUADRIMESTRE: ● definizione dei concetti di limiti e confini e sulla molteplicità di connotazioni a loro attribuibili (etico, morale, storico, geografico) ● migrazione ed emigrazione e l'analisi dei grandi flussi migratori in età moderna e contemporanea ● i problemi ambientali e la nuova politica ecologista europea e italiana: GREEN DEAL ● L'olocausto, la sua condanna e la riflessione sui diritti umani

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Saper agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. ssa Della Corte Anna

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

- Studio della letteratura inglese del XIX e del XX secolo con particolare riguardo ad autori rappresentativi e al background storico inerente i momenti salienti del XIX e XX secolo (**the Romantic Age - the Victorian Age – The Modern Age**)

- Caratteristiche salienti dei principali movimenti letterari del XIX e XX secolo:

Romanticism – Main features of the Romantic Poetry

Aestheticism and Decadence

Modernism

- Evoluzione del romanzo come forma narrativa:

The Gothic Novel

The Novel of Manners

The Victorian Novel

The Modernist novel

The Dystopian Novel

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: **STORIA DELL'ARTE**

Prof. Albano Michele

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità; ● favorire il confronto tra docenti e alunni; ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza.		
Competenze PECUP: ● padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare); ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche); ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze: ● conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi; ● contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari; ● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità: ● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano; ● confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo; ● utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina; ● produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- IL NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jacques-Louis David.
- IL ROMANTICISMO: C. D. Friedrich, W. Turner, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez.
- IL REALISMO: Jean Millet, Gustave Courbet.
- LE ARCHITETTURE DEL FERRO: le “Esposizioni Universali”.
- L’IMPRESSIONISMO: Eduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir.
- IL POSTIMPRESSIONISMO: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh.
- L’ART NOUVEAU: William Morris, Gustav Klimt.
- L’ESPRESSIONISMO: Edvard Munch.
- IL CUBISMO: Pablo Picasso.
- IL FUTURISMO: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà.
- IL SURREALISMO: Salvador Dalí, René Magritte.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall’insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/ YouTubei

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali.
- Apprendimento cooperativo.
- Discussione guidata.
- Simulazione di casi.
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI).
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta).

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE.

ORALE

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari.
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video.
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE.

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet.

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. Spinosa Rosa

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità; • favorire il confronto tra docenti e alunni; • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza.		
Competenze PECUP: • padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare); • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche); • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi . • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- Romanticismo e idealismo tedesco
- Hegel e la dialettica del reale
- La Fenomenologia dello spirito
- Lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto
- La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard
- La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx
- Il positivismo , caratteri generali
- Comte : La nuova scienza della società
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- Freud e la psicoanalisi
- La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

Materiali di studio

- Libro di testo.
- Libro di testo parte digitale.
- Schede e Mappe.
- Materiali proposti dall'insegnante.
- Visione di filmati e documentari.
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali.
- Apprendimento cooperativo.
- Discussione guidata.
- Simulazione di casi.
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI).
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta).

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...).
- Portale argo: Argonext, DIDUP.
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE.
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI.
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO.
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA).

ORALE

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari.
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video.
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE.

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet.

Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: MATEMATICA E FISICA

prof. Francesco Guarino

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

MATEMATICA:

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

STUDIO COMPLETO DELLE FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE

IL CALCOLO DIFFERENZIALE

IL CALCOLO INTEGRALE

FISICA:

ELETTROSTATICA

MAGNETISMO

ELETTROMAGNETISMO

RELATIVITA'

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE

Prof. Toderico Silvana

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

- Le staminali e l'epigenetica.
- Epigenoma ed ambiente.
- Biotecnologie tradizionali ed innovative.
- Le biotecnologie mediche e la tecnica del DNA ricombinante. OGM ed animali transgenici
- Le applicazioni in campo medico ed agricolo.
- La Bioetica e le grandi tematiche
- Scienze della Terra: fenomeni endogeni, terremoti e vulcanesimo alla luce della Teoria della Tettonica delle placche.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA: Nucleo tematico “ Sviluppo sostenibile”

NODI CONCETTUALI:

TEMATICHE (Legge 92/2019):

“POTERE E LIBERTA’” 1° Quadrimestre

“ LIMITI E CONFINI” 2° Quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

L’Agenda 2030 Obiettivi analizzati.2,3,13.

Il programma dell’ONU.

la tutela ambientale Art. ultimi 9 e 41.

I problemi del futuro.

Le biotecnologie sostenibili: mediche ambientali, alimentari.

Salute ed ambiente: gli effetti dei terremoti e delle eruzioni vulcaniche

CONOSCENZE	ABILITA’	CONTENUTI
Individuare i principi ed i valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce delle Dichiarazioni dei diritti umani e della tutela delle persone, della collettività e dell’ambiente. Individuare implicazioni umane, etiche e sociali dell’innovazione scientifica e tecnologica ed il loro impatto sulla realizzazione personale e della vita di relazione. Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell’uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo Conoscere i modelli di produzione, consumo e sicurezza alimentare,	Riconoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell’uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo. La bioetica e le sue maggiori aree di risonanza. Riconoscere il dibattito tra Scienza e coscienza e l’impatto delle biotecnologie sulla realizzazione personale e della vita di relazione. Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione dei Diritti Umani nella governance globale Riconoscere e capire le relazioni che intercorrono tra l’impatto delle biotecnologie in campo agricolo e la salute pubblica.	Bioetica. Cellule Staminali e manipolazione embrionale. Medicina rigenerativa Clonazione con finalità terapeutiche/eugenetiche. Vaccini e vaccinazioni Ruolo in futuro delle biotecnologie agricole ai fini di produzione di alimenti ad alto valore aggiunto. Gli OGM Apporto delle “Microalghe”. ed il loro contributo all’uomo ed all’ambiente, terreni bonificati da funghi e batteri. Pesca sostenibile. Il ruolo dei molluschi bivalvi (cozze e vongole) nel catturare CO2 dall’ambiente. I droni utilizzati in agricoltura. Sicurezza alimentare e sprechi.

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Saper compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’ Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE MOTORIE

Prof. Santopaolo Paola

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- La salute: un diritto fondamentale.
- I danni della sedentarietà.
- I danni del fumo e dell'alcol
- Le dipendenze
- Le sostanze stupefacenti.
- Le droghe. AIDS.
- Educazione alimentare
- Il doping
- I disturbi dell'alimentazione: la bulimia, l'obesità.
- Le paraolimpiadi.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: **POTENZIAMENTO DI DIRITTO**

Prof. Napolano Filomena

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze - Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi - Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. - Nodi concettuali da ricondurre alle UDA	Abilità - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. - Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. - Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica - Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • I diritti di libertà garantiti dalla Costituzione • Il diritto di voto • I doveri del cittadino: la difesa della Patria, gli obblighi tributari, la fedeltà alla Repubblica. • Il Parlamento • Il Governo • Il Presidente della Repubblica • La Corte Costituzionale • Le organizzazioni internazionali: ONU, NATO, UE		

Materiali di studio

- Libro
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari

Metodologia**Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TEMATICHE (Legge 92/2019): Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione
- Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e analizzare in modo critico alcune sue parti.
- Conoscere la struttura organizzativa e il funzionamento delle organizzazioni internazionali: ONU, Unione europea, la NATO.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Primo quadrimestre - Conoscere i principali modelli di forme di Stato - Conoscere le principali forme di Governo - Conoscere i principali diritti di libertà fissati dalla Costituzione italiana	Primo quadrimestre - Saper distinguere tra forme di Stato e forme di governo - Saper indicare i principali modelli di forme di Stato - Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico - Saper individuare i diritti fondamentali - Saper distinguere le diverse tipologie di libertà	Primo quadrimestre - Lo Stato assoluto - Lo Stato liberale - Lo Stato sociale - Lo Stato totalitario - Lo Stato socialista - Lo Stato democratico - I diritti di libertà personale - I diritti di libertà civile
Secondo quadrimestre - L'Unione europea - L'Organizzazione della Nazioni Unite - La NATO - La posizione giuridica dello straniero	Secondo quadrimestre - Riconoscere il principio internazionalista della Costituzione: articoli 10 e 11 - Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali	Secondo quadrimestre <u>L'Unione europea</u> - Le tappe dell'integrazione Europea - La cittadinanza europea - Le istituzioni dell'Ue - Regolamenti, direttive <u>L'ONU</u> - Nascita e struttura <u>La NATO</u> - La guerra e la pace nella Costituzione

TRAGUARDI DI COMPETENZE:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: IRC

Prof. Liccardi Margherita

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l’apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il valore del linguaggio religioso nell’interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell’arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Dottrina sociale della Chiesa : i principi, i contenuti e gli obiettivi I totalitarismi La Shoah La pace come impegno etico La legalità: in memoria delle vittime innocenti di mafie_ Don Peppe Diana La morale cristiana: l’amore, la coppia, la famiglia		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

UdA pluridisciplinare

PRIMO QUADRIMESTRE

a.s. 2021/2022

classe V Eu

UNITA' DI APPRENDIMENTO	POTERE E LIBERTA'
Compito unitario	Gli alunni produrranno al termine delle attività una infografica interattiva con lo scopo di far emergere i nodi concettuali che legano le discipline coinvolte in relazione alla tematica scelta
Competenze di cittadinanza	1 Imparare a imparare ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. 2. Competenza digitale ● Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Competenze PECUP	● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Abilità	Conoscenze
DIRITTO / EDUCAZIONE CIVICA • Saper distinguere tra forme di Stato e forme di governo • Saper indicare i principali modelli di forme di Stato • Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico • Saper individuare i diritti fondamentali • Saper distinguere le diverse tipologie di libertà	DIRITTO / EDUCAZIONE CIVICA • Conoscere i principali modelli di forme di Stato • Conoscere le principali forme di Governo • Conoscere i principali diritti di libertà fissati dalla Costituzione italiana
STORIA/EDUCAZIONE CIVICA • Costruire/decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni • Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. • Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni	STORIA/EDUCAZIONE CIVICA • Conoscere e riflettere sull'era delle masse e sulla potenza dei mezzi di comunicazione • Riflettere sul binomio potere e libertà negli scontri di classe e di genere di primo '900
SCIENZE NATURALI / EDUCAZIONE CIVICA • Individuare principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce delle Dichiarazioni Universali dei Diritti Umani e della tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere e capire le relazioni che intercorrono fra l'impatto delle Biotecnologie in campo agricolo e salute pubblica.	SCIENZE NATURALI / EDUCAZIONE CIVICA • Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo. • Conoscere i modelli sostenibili di produzione, consumo, sicurezza alimentare e rischi sulla salute pubblica.

INGLESE • Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico- sociali e letterarie • riflettere sui Diritti dei minori	INGLESE • The Industrial Revolution • Children and work houses • Child Labour today
DESTINATARI	Alunni della 5° E del Liceo delle Scienze Umane
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	20 ore di cui: Storia (Ed. Civica) 5H Diritto (Ed. Civica) 5H Scienze Naturali((Ed. Civica) 5H Inglese: 5H I docenti di sostegno coadiuveranno i docenti curriculari nello svolgimento delle attività previste nell'UDA.
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia Diritto Scienze Naturali Inglese
FASI DEL PROCESSO *	
1. Presentazione dell'UDA e organizzazione del lavoro da svolgere. 2. Ricerca e selezione dei materiali. 3. Pianificazione del compito di realtà e successiva elaborazione. 4. Revisione del compito di realtà. 5. Presentazione e valutazione del compito di realtà	
METODOLOGIA	Lezione frontale DDI Cooperative Learning Didattica laboratoriale Interdisciplinarietà Public Speaking Debate
STRUMENTI	Strumenti informatici, testi, fonti storico-letterarie, documenti, riviste, siti Internet, Rete Web, programmi free di impaginazione e montaggio video.
VALUTAZIONE	• I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall'UdA. • Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso item individuali. • Si vedano le evidenze valutative indicate per ciascuna fase del processo e le rubriche di valutazione predisposte ad hoc.

	• La valutazione dell'Uda corrisponde al voto di profitto per la disciplina di EDUCAZIONE CIVICA e contribuisce al voto di ogni singola disciplina coinvolta
--	--

UDA PLURIDISCIPLINARE

SECONDO QUADRIMESTRE

a.s. 2021/2022

classe V Eu

UNITA' DI APPRENDIMENTO	LIMITI E CONFINI
Compito unitario	Gli alunni produrranno un lavoro multimediale relativo alla tematica affrontata con elementi interattivi utilizzando piattaforme online
Competenze di cittadinanza	1 Imparare a imparare ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. 2. Competenza digitale ● Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Competenze PECUP	● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

ABILITÀ	CONOSCENZE
DIRITTO / EDUCAZIONE CIVICA • L'Unione europea: • L'Organizzazione della Nazioni Unite • La NATO • La posizione giuridica dello straniero	DIRITTO / EDUCAZIONE CIVICA • Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali • Articoli 10 e 11 della Costituzione
STORIA/EDUCAZIONE CIVICA • La dichiarazione dei diritti umani • Migrazione / emigrazione • Green deal	STORIA/EDUCAZIONE CIVICA • La condanna dell'olocausto • Il fenomeno migratorio contemporaneo • L'emergenza ambientale
SCIENZE NATURALI / EDUCAZIONE CIVICA • Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione dei Diritti umani nella governance globale. • Riconoscere e valutare le relazioni che intercorrono tra l'impatto delle biotecnologie Grey ambientali, industriali e relativi risvolti per la salute pubblica	SCIENZE NATURALI / EDUCAZIONE CIVICA • Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo (ob. 3, 13 e 14 dell'Agenda 2030) • Conoscere i modelli sostenibili e i rischi sulla salute in campo ambientale ; in campo industriale atte a prevenire il degrado delle risorse naturali.
SCIENZE UMANE • Saper analizzare l'influenza dei mass media sulla vita degli uomini • Riconoscere la cultura come strumento di riscatto sociale • Conoscere l'influenza delle teorie dell'intelligenza sulla pedagogia	SCIENZE UMANE • Umberto Eco: apocalittici e integrati • Popper e un "Istituto per la televisione" • Don Milani e la scuola di Barbiana • Lo studio dell'intelligenza: Guilford e Gardner
DESTINATARI	Alunni della 5° E del Liceo delle Scienze Umane
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	25 ore da svolgersi nel corso del secondo quadrimestre

	Storia (Ed. Civica) 6H Diritto (Ed. Civica) 6H Scienze Naturali((Ed. Civica) 6H Scienze umane 5H + 1 ORA PRESENTAZIONE + 1 ORA CHIUSURA I docenti di sostegno coadiuveranno i docenti curriculari nello svolgimento delle attività previste nell'UDA.
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia Diritto Scienze Naturali Scienze Umane
FASI DEL PROCESSO	
1. Presentazione dell'UDA e organizzazione del lavoro da svolgere. 2. Ricerca e selezione dei materiali. 3. Pianificazione del compito di realtà e successiva elaborazione. 4. Revisione del compito di realtà. 5. Presentazione e valutazione del compito di realtà	
METODOLOGIA	Lezione frontale DDI Cooperative Learning Didattica laboratoriale Interdisciplinarietà Public Speaking Debate
STRUMENTI	Strumenti informatici, testi, fonti storico-letterarie, documenti, riviste, siti Internet, Rete Web, programmi free di impaginazione e montaggio video.
VALUTAZIONE	• I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall'UdA. • Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso item individuali. • Si vedano le evidenze valutative indicate per ciascuna fase del processo e le rubriche di valutazione predisposte ad hoc. • La valutazione dell'Uda corrisponde al voto di profitto per la disciplina di EDUCAZIONE CIVICA e contribuisce al voto di ogni singola disciplina coinvolta

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione tra i saperi, all'interno delle singole discipline sono state affrontate le seguenti tematiche trasversali.

- Uomo e ambiente
- Potere e libertà
- Limiti e confini
- La crisi delle certezze
- Lavoro e alienazione

6.3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA "PREMIO MINERVA"	TUTTA LA CLASSE Attività di Giuria per la XVI edizione del premio Minerva	Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	TUTTA LA CLASSE Attività di giuria per la votazione di spot nazionali e internazionali promossi dal Festival internazionale della comunicazione sociale dei ragazzi XXIV Edizione dal 25/10/2021 al 30/10/2021	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Partecipare al dibattito culturale
PON CANTO E SOCIALITA'	1 alunna Partecipazione alla realizzazione di un brano musicale corale completo prendendo spunto da un articolo di giornale Dal 1 /12/2021 al 21/03/2022	Promuovere la conoscenza di fatti di cronaca, fatti storici ,fenomeni sociali e culturali antichi, moderni e contemporanei. -Dare forma alle proprie idee ed emozioni attraverso linguaggi diversi da quelli che si utilizzano abitualmente -saper cogliere i messaggi del linguaggio letterario e musicale

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere dal 1° settembre 2018, tuttavia la Legge n.108/2018 e l'OM 65 del 13/03/2022, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire dall'a.s. 2017/2018 il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, per tutte le classi terze (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte** (a.s. 2020/2021 - pianificate e portate a termine prima del lockdown) sono state le seguenti:

- DONI DIGITALI (con IC "Marco Polo" di Calvizzano - NA)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATO RE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATO RE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell’uso delle strutture linguistiche di base e nell’ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATO RE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornit e	Giudizi e valutazioni caren ti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pienamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi

	3-5	6-8	9-10	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
				<i>TOT /40</i>

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
	3-5	6-8	9-10	
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
				<i>TOT /40</i>

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- **Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)**

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CODICE LI11

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa. Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. -
Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

b- **Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane**

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane adottata in sede dipartimentale, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDE RE	Scarsa e inadeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETA RE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei	4	

	metodi di ricerca.		
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

Tabella di conversione del punteggio

Ordinanza M.I. 14.03.2022, n. 65

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.5
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50

12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 29/04/2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Pianese Claudia	Italiano	
Prof. Cerullo Felice	Scienze Umane	
Prof.ssa Costantino Daniela	Latino	
Prof.ssa Della Corte Anna	Inglese	
Prof.ssa Costantino Daniela	Storia	
Prof. Albano Michele	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Spinosa Rosa	Filosofia	
Prof. Guarino Francesco	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Toderico Silvana	Scienze Naturali	
Prof.ssa Santopaolo Paola	Scienze Motorie	
Prof.ssa Napolano Filomena	Potenziamento Diritto	
Prof.ssa Liccardi Margherita	Religione	
Prof.ssa Carano Rosaria	Sostegno	
Prof.ssa Gala Antonia	Sostegno	
Prof. Cacace Gennaro	Sostegno	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
