



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”



Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEL CORSO DI STUDI**

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA**

CLASSE V SEZ. EL

LICEO LINGUISTICO

Marano di Napoli, 06/05/2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Angela Rispo

*“Prendití per mano e portatí vía
Coltíva bellezza alleva poesíe
Custodísci í sogní”*

INTRODUZIONE

Il presente documento illustra il percorso educativo e formativo della classe esplicitando i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi. In esso vengono indicati i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il Consiglio di Classe abbia ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Esso costituisce, pertanto, insieme al curriculum dello studente, una valida base per la conduzione dell'Esame di Stato. Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative, diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n.10719 del 21.03.2017, riguardanti la corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICO AMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Trematerra Maria Rosaria	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
Perrotta Palma	<i>Lingua e letteratura inglese</i>
Petti Annamaria	<i>Conversazione lingua inglese</i>
Rufolo Verena	<i>Lingua e letteratura cinese</i>
Huang Ping	<i>Conversazione lingua cinese</i>
Puglia Giuseppe	<i>Lingua e letteratura spagnola</i>
Garcia Morilla Veronica	<i>Conversazione lingua spagnola</i>
D'Aniello Giovanna	<i>Filosofia e Storia</i>
Scotto Di Carlo Livia R.M.	<i>Matematica e Fisica</i>
Romano Ornella	<i>Scienze naturali</i>
Guarino Antonio	<i>Storia dell'arte</i>
Topo Orsola	<i>Scienze motorie</i>
Ferrara Francesca	<i>Potenziamento di Diritto ed Educazione civica</i>
Merola Luigi	<i>IRC</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>			x
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	x	x	x
<i>Conversazione lingua inglese</i>	X	X	X
<i>Lingua e letteratura cinese</i>			x
<i>Conversazione lingua cinese</i>	x		x
<i>Lingua e letteratura spagnola</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua spagnola</i>			X
<i>Filosofia e Storia</i>	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>	x	x	x
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	x	x	x
<i>Scienze Motorie</i>	X	X	X
<i>IRC</i>	x	x	x

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	AMITRANO	CASTRESE	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
2	CASTELLONE	VINCENZO	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
3	CESARIO	EMANUELA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
4	CIBELLI	ANNA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
5	CUOMO	GIUSEPPINA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
6	D'ANIELLO	JENNIFER	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
7	FRAIOLI	MARIA CHIARA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
8	IODICE	MICHELA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
9	LICCARDO	MARIA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
10	LUISE	RICCARDO	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
11	MARRA	VALERIA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
12	MAVARO	ALESSANDRA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
13	MAZIO	MARTA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
14	MESSERE	ILARIA LUCYA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
15	MOIO	ANNA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
16	RICCIO	ANNA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
17	RUSSO	GIUSEPPINA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico
18	SARNELLA	VALENTINA	Classe IV sez.E Liceo Linguistico

Profilo della CLASSE

La classe Quinta del liceo linguistico è composta da 18 alunni: 3 maschi e 15 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Gli alunni si sono distinti nel corso del triennio per una frequenza assidua, una presenza responsabile ed hanno saputo stabilire relazioni caratterizzate da rispetto e collaborazione. Circa la metà degli studenti è di Marano, gli altri provengono da paesi limitrofi. Si ricorda che un alunno in quarta ha avuto la possibilità, avendo tutti i requisiti richiesti dalla legge (abbreviazione per merito), di conseguire l'esame di stato un anno prima. Tutti gli allievi hanno avuto una carriera scolastica regolare e sono stati insieme in tutti e cinque anni di corso di studio. Ciò ha indubbiamente favorito la socializzazione e i rapporti interpersonali nel gruppo classe che è omogeneo, tranne quelli nati dalla possibilità di una più intensa frequentazione reciproca anche al di fuori dell'ambito scolastico raggiungendo un soddisfacente grado di socievolezza. Gli alunni hanno manifestato interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica e, in generale, la classe ha mostrato disponibilità al dialogo educativo e un'adeguata motivazione; ciò ha permesso una maturazione nell'ambito culturale anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni. Il gruppo classe ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale, sia attraverso le attività curriculari che partecipando ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) e ai vari progetti ed iniziative proposte dalla scuola. Nel consiglio di classe del mese di ottobre, nel quadro delle finalità educative previste dal P.T.O.F., si sono definiti gli obiettivi generali per la classe, nonché gli obiettivi trasversali, facendo riferimento al percorso formativo svolto nel corso degli anni precedenti, che si possono riassumere nei seguenti punti:

- Consolidare il metodo di studio
- Consolidare le capacità di decodificare un testo
- Migliorare la capacità di rielaborazione critica
- Potenziare l'uso di mezzi espressivi e di linguaggi specifici delle singole discipline.

Per gli obiettivi specifici delle discipline si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Lo svolgimento dei programmi è proceduto in modo sostanzialmente regolare per quasi tutte le materie; nella prima settimana di febbraio si è sospesa la normale attività didattica per dare spazio al recupero e all'approfondimento. Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti, nel complesso, da tutti. Per quanto riguarda il corpo docente si può dire che è stato stabile negli ultimi tre anni, sebbene in quest'ultimo anno si sono inseriti italiano e cinese (relativamente a quest'ultima disciplina, nell'arco dell'anno, la classe, per vari motivi, ha cambiato tre insegnanti), come si evince dal quadro della continuità, nel triennio, del consiglio di classe. Tale continuità ha certamente favorito i rapporti tra docenti e studenti che sono stati sicuramente proficui e costruttivi. Infatti, l'attività didattica si è svolta costantemente in un clima sereno, di reciproca collaborazione, disponibilità e fiducia. Nel corso del primo periodo scolastico, dopo aver trascorso la maggior parte dei due anni precedenti in didattica a distanza o modalità mista, causa pandemia, la classe con i docenti ha cominciato a preparare un cammino formativo verso l'Esame di stato e sin dall'inizio ha mostrato, nel complesso, un comportamento maturo che ha permesso di completare tale percorso in maniera proficua e consolidata. Anche se è bene precisare che i docenti, durante la

DAD al fine di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli alunni e con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", si sono impegnati per continuare il percorso scolastico cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con varie attività significative come lezioni online sincrone, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali. Pertanto gli obiettivi didattici, ricalibrati, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello più che discreto: pochi studenti conservano debolezze e incertezze di preparazione in alcune materie mentre altri hanno ottenuto esiti discreti, altri ancora hanno raggiunto più che buoni livelli di apprendimento e alcuni studenti infine si distinguono a livelli di eccellenza. I colloqui con la componente genitoriale sono stati costanti e da parte di tutti i docenti è stata curata l'informazione sull'andamento didattico e disciplinare. Il rispetto dei ruoli e la valorizzazione dei reciproci apporti al percorso formativo sono venuti di conseguenza.

La partecipazione alle attività di PCTO ed al piano dell'offerta formativa della scuola sono stati abbastanza produttivi per gli studenti anche se non hanno raggiunto il tetto necessario di ore previste dalla normativa poiché la pandemia ha bloccato alcuni progetti programmati. Comunque in questo anno scolastico il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali anche grazie alle UDA programmate nel corso dell'anno, per fornire agli alunni gli strumenti cognitivi atti ad affrontare sia i contenuti che il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato e dalla eventuale prosecuzione degli studi.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

«Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse» (DPR 89/2010, art. 6 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- avere acquisito in **due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative** corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- avere acquisito in una **terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- saper **comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali**;
- essere in grado di **affrontare** in lingua diversa dall’italiano **specifici contenuti disciplinari**;
- **conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua**, attraverso lo studio e l’analisi di **opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni**;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1 (Inglese) *	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo) *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
* compresenza di 1h con docente madrelingua					
Totale ore	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, "lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia", individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE AL TERMINE DEL TRIENNIO DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono stati perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

COMPETENZE TRASVERSALI PERSONALI E SOCIALI

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Ottimo Incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

COMPETENZE COGNITIVE

- Buona acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Buono sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti

disciplinari

- Buono incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, e multimediali)

Critiche

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente discreta capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

FINALITÀ	● Padronanza strumentale di più codici comunicativi ● Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: ● valutazione, autovalutazione e giudizio ● strutturazione di un metodo di studio personale ● astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti ● analisi della lingua e interpretazione dei testi ● organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica ● acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità ● Lezioni frontali e interattive ● Lavori individuali e/o di gruppo ● Discussioni e dibattiti guidati ● Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche ● Attività integrative para/extrascolastiche

STRUMENTI	- Libri di testo - Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi, lim																																																						
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table><tr><th colspan="2">CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr><tr><td>HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td></td><td>9-10</td></tr><tr><td>CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td></td><td>7-8</td></tr><tr><td>CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td></td><td>6</td></tr><tr><td>CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td></td><td>4-5</td></tr><tr><td>NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td></td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">COMPRENSIONE</th><td></td></tr><tr><td>COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td></td><td>9-10</td></tr><tr><td>COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td></td><td>7-8</td></tr><tr><td>SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td></td><td>6</td></tr><tr><td>SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td></td><td>4-5</td></tr><tr><td>COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td></td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">APPLICAZIONE</th><td></td></tr><tr><td>OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td></td><td>9-10</td></tr><tr><td>OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td></td><td>7-8</td></tr><tr><td>OPERA IN MODO CORRETTO</td><td></td><td>6</td></tr><tr><td>OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO</td><td></td><td>4-5</td></tr><tr><td>OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO</td><td></td><td>1-3</td></tr></table>	CONOSCENZA		voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3	COMPRENSIONE			COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3	APPLICAZIONE			OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8	OPERA IN MODO CORRETTO		6	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3
	CONOSCENZA		voto																																																				
	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10																																																				
	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8																																																				
	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6																																																				
	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5																																																				
	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3																																																				
	COMPRENSIONE																																																						
	COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10																																																				
	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8																																																				
	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6																																																				
	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5																																																				
	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3																																																				
	APPLICAZIONE																																																						
	OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10																																																				
	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8																																																				
	OPERA IN MODO CORRETTO		6																																																				
	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5																																																				
	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3																																																				
	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (<u>applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto</u>)																																																						
	<table><tr><th>SOFT SKILLS</th><th>DIMENSIONI</th><th>LIVELLI</th></tr><tr><td>COSCIENZIOSITÀ</td><td>FREQUENZA</td><td>Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)</td></tr><tr><td>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</td><td>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</td><td>Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)</td></tr><tr><td>APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)</td><td>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</td><td>Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)</td></tr></table>	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITÀ/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)																																										
	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI																																																				
	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)																																																				
	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)																																																				
	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITÀ/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)																																																				
	I parametri comportamentali individuati sono:																																																						
	- FREQUENZA																																																						
- PARTECIPAZIONE																																																							
- IMPEGNO																																																							
- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA																																																							
- METODO DI STUDIO E LAVORO																																																							

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO**Prof. Trematerra Maria Rosaria****Finalità:**

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
(già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza
(già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze · Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi · Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari · Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. · <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano · Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. · Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. · Produrre lavori multimediali.	
Contenuti La lirica da Leopardi all’Ermetismo.Sviluppo della forma narrativa dalla scientificità naturalistico-verista alla destrutturazione del romanzo del Novecento.Classici: Leopardi, Verga, Pascoli, D’Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Pier Paolo Pasolini. Lettura integrale di: ”Se questo è un uomo” di Primo Levi e/o “Uno, nessuno e centomila” e /o “Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello. Lettura integrale di: “Una vita violenta” e/o “ Ragazzi di vita” di Pasolini.		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per Auto/Correzione sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. D'Aniello Giovanna

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti		

La moderna antropologia filosofica:

Blumenbach

La critica all'hegelismo:

Schopenhauer

Kierkegaard

La sinistra hegeliana

Feuerbach

Karl Marx

Scienza e progresso:il positivismo

Comte

La crisi delle certezze nella filosofia:

Nietzsche

La rivoluzione psicoanalitica:

Freud

Oltre il positivismo:

Bergson

La critica della societa':la scuola di Francoforte:

Marcuse

La riflessione sulla politica e sulla societa':

Popper

Pensiero politico e critica del totalitarismo:

Hannah Arendt

L'etica della responsabilita':

Jonas

L'esistenzialismo femminista:

Simone de Beauvoir

Giustizia e liberta':

Rawls

La difesa della modernita'

Apel

Ecofemminismo

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula G SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. D'Aniello Giovanna

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- Società e cultura all'inizio del '900
- L'età dell'imperialismo
- L'età giolittiana
- La grande guerra
- La Rivoluzione bolscevica in Russia
- Il declino dell'Europa
- La crisi in Italia e le origini del Fascismo in Italia
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- La dittatura fascista
- La dittatura sovietica
- La dittatura nazionalsocialista
- La seconda guerra mondiale
- La nascita dell'ONU
- La guerra fredda
- La lotta per la conquista dello spazio
- La distensione e la destanilizzazione
- La crisi dei missili a Cuba
- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione
- Gli anni sessanta e la crescita economica
- Il Sessantotto
- Gli "anni di piombo"
- La lotta alle mafie

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarleolevi.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE degli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA**NODI CONCETTUALI:**

- La guerra informatica:
- Cyberterrorismo
- Cybersecurity
- Phishing
- Anonymus

TEMATICHE (Legge 92/2019):**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Le principali forme di comunicazione in rete I principali diritti digitali	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri Riconoscere i principali reati informatici e le norme di protezione	La comunicazione in Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Acquisire consapevolezza sui nuovi diritti digitali e saper valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali social network e nella rete internet

Scheda informativa analitica della materia – MATEMATICA

Prof. Livia R.M. Scotto di Carlo

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
(già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza
(già competenze sociali e civiche)
- competenza in

Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti Funzioni e loro proprietà. Limiti. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Derivate. Massimi, minimi, flessi. Studio delle funzioni		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – FISICA

Prof. Livia R.M. Scotto di Carlo

Finalità: · favorire il senso di appartenenza e di responsabilità · favorire il confronto tra docenti e alunni · garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza	
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)

Conoscenze	Abilità	
• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti Le cariche elettriche. Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica. Il campo magnetico.		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE NATURALI

Prof. ROMANO ORNELLA

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

Le staminali e l'epigenetica.

Epigenoma ed ambiente.

Alterazioni del genoma e cancro.

Biotecnologie tradizionali ed innovative.

Le biotecnologie mediche e la tecnica del DNA ricombinante. OGM ed animali transgenici

Le applicazioni in campo medico ed agricolo.

La Bioetica e le grandi tematiche

Scienze della Terra : fenomeni endogeni, terremoti e vulcanesimo alla luce della Teoria della Tettonica delle placche.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- - X Lezione frontale
- X Studio di caso
- X Problem Solving
- X Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argo Next, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- X Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- X Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

SCIENZE: Nucleo tematico “ Sviluppo sostenibile”

NODI CONCETTUALI:

L'Agenda 2030 Obiettivi analizzati.2,3,13.

Il programma dell'ONU.

la tutela ambientale Art. ultimi 9 e 41.

I problemi del futuro.

Le biotecnologie sostenibili:ambientali,alimentari,industriali

Salute ed ambiente:gli effetti dei terremoti e delle eruzioni vulcaniche

TEMATICHE (Legge 92/2019

“ L'INDIVIDUO TRA SOCIETA',AMBIENTE E PROGRESSO” (1° Quadr.)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso,degli altri ,del mondo. Le biotecnologie mediche con riflessioni bioetiche e le nuove frontiere in ambito di sostenibilità	Individuare principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce della Dichiarazione dei Diritti umani e della tutela delle persone,della collettività ed anche dell'ambiente. Cogliere le implicazioni umane , etiche e sociali dell'innovazione scientifico-tecnologica ed il loro impatto sulla realizzazione personale e sulla vita di relazione.	I vaccini innovativi. Antibiotici sostenibili. Terapia genica. Medicina rigenerativa. Manipolazione delle staminali. I modelli sostenibili: applicazioni e soluzioni in campo agro-alimentare,industriale come prevenzione del degrado delle risorse naturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Saper compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.

Scheda informativa analitica della materia LINGUA STRANIERA INGLESE

Prof.ssa Palma Perrotta

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Studio della letteratura inglese del XIX e del XX secolo con particolare riguardo ad autori rappresentativi e al quadro di riferimento storico, sociale e filosofico inerente ai momenti salienti del XIX e XX secolo (The Romantic Age, The Victorian Age, The Modernism). Evoluzione della forma narrativa dal romanzo in età romantica al romanzo moderno ed evoluzione della poesia dal romanticismo all'età moderna. Caratteristiche salienti dei principali movimenti letterari del XIX e XX secolo e del relativo contesto storico.		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argo Next, DIDUP
- e-mail @liceocarlilevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE degli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia Spagnolo

Prof. Giuseppe PUGLIA - SPAGNOLO LINGUA E CULTURA.

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti SPAGNOLO LINGUA E CULTURA. S. XIX: EL ROMANTICISMO (El Romanticismo en Espana - Caracteristicas del Romanticismo).		

Vida y obras de M. J. de Larra - Vida y obras de J. de Espronceda - El teatro romántico de J. Zorrilla y EL DON JUAN TENORIO - G. A. Bécquer y LAS RIMAS.

S. XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO (Contexto Cultural - Marco literario: características del realismo y del naturalismo en la novela española).

Vida y obras de B. Pérez Galdos: FORTUNATA Y JACINTA - TRISTANA. Vida y obras de L. Alas CLARIN: LA REGENTA.

S. XIX: MODERNISMO Y GENERACION del '98 (Contexto Cultural - Marco literario - Modernismo en España). Vida y obras de J. R. Jiménez: ETERNIDADES - PLATERO Y YO.

LA GENERACION del '98: (Contexto social y cultural - Los temas - Los géneros - El estilo). Vida y obras de M. de Unamuno: NIEBLA. Vida y obra de J. Martinez Ruiz: ANTONIO AZORIN - CASTILLA. Vida y obras de A. Machado: CAMPOS DE CASTILLA - RETRATO. Vida y obras de P. Baroja: EL ARBOL DE LA CIENCIA. Vida y obras de R. del Valle-Inclan: LUCES DE BOHEMIA.

S. XX: NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS EN ESPAÑA (Contexto Cultural - Marco literario).

Vida y obras de R. Gomez de la Serna: LAS GREGUERIAS.

S. XX: LA GENERACION DEL '27 (Contexto Cultural - Los temas - Marco literario). Vida y obras de P. Salinas: LA VOZ A TI DEBIDA. Vida y obras de R. Alberti: EL MAR, LA MAR - SE EQUIVOCÓ LA PALOMA. Vida y obras de F. Garcia Lorca: ROMANCERO GITANO - POETA EN N. Y. - LA CASA DE B. ALBA.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argo Next, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE degli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia CINESE

Prof.ssa Verena Rufolo - Lingua e Letteratura Cinese

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Lingua e Letteratura Cinese		

Lingua

- Lessico ambiti semantici o situazioni sociali ricorrenti: vita quotidiana; feste; viaggi; territori; film; libri
- Utilizzo del dizionario
- Il complemento di risultato
- Il futuro e le relative strutture: yao le - kuai le - hui de - jiang
- La struttura kuai e il predicato nominale
- La proposizione causale
- La proposizione concessiva
- La proposizione ipotetica
- La frase relativa
- Pronomi interrogativi in senso figurato e frasi interrogative in senso retorico
- Le differenze dei termini del viaggio: luxing- luyou - canguan - youlan
- La struttura a perno con l'utilizzo dei termini rang o shi
- Le costruzioni: yì jiu - you/meiyou haochu -
- I verbi del "pensare": Juede - renwei - yiwei - xiang
- Approfondimento dialogo: La Grande Muraglia
- La costruzione concessiva e i verbi attributivi
- Lavoro per composizioni: costruzioni, regole e linkers per la strutturazione di discorsi
- Differenze dei termini bangzhu e bangmang
- Differenze dei termini zhaoji e danxin

Letteratura

- Jin Ping Mei
- Movimento del Quattro Maggio e La Nuova Letteratura
- La donna in Cina nel 900, panoramica generale e la letteratura femminile - Nuxing Wenxue, limiti e rivolte
- Ding Ling analisi e traduzione, opere e tematiche
- Zhang Ailing analisi e traduzione, opere e tematiche
- Etnie, nazioni e razzismo: etimologia dei termini in Cina; sinofobia e migrazioni interne ed esterne
- La crisi dei valori confuciani, l'arretratezza della cultura e dell'economia
- Il Sogno Cinese: i progressi economici ed ambientali
- La Cina contemporanea e i temi di attualità: L'inquinamento in Cina; Internet in Cina.
- La Cina e i contatti esteri

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante

- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argo Next, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE degli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL'ARTE

Prof. Guarino Antonio

Finalità:

- favorire il senso d'identità, di appartenenza e di memoria culturale
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare le caratteristiche artistiche, le diverse modalità espressive in contesti geografici e storici;
- Identificare le caratteristiche che sottendono le opere artistiche valutando criticamente i movimenti artistici, le ricerche formali e cromatici e in riferimento ai contesti sociali e culturali.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Conoscenze	Abilità	(già Imparare ad imparare)
● Conoscere l'arte e le sue costruzioni formali e stilistiche caratterizzanti. ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	● competenza in materia di cultura artistica attraverso l'analisi dell'opera (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e arte tra visioni del mondo e disponibilità e modalità tecnologiche.

Contenuti

- L'arte nell'epoca dell'illuminismo e della rivoluzione francese: David e Canova e le visioni di Boullée
- La pittura romantica e la perdita delle speranze: Friedrich, Turner, Géricault, Hayez e Goya. Il conflitto tra l'Accademia di Parigi e i movimenti artistici del fine ottocento. Il realismo e i movimenti neo rivoluzionari.
- L'arte italiana tra i Macchiaioli e la pittura napoletana .
- L'impressionismo: Manet, Monet, Degas Il post impressionismo: Seurat, Signac, van Gogh, Cézanne.
- Le grandi opere in acciaio. L'arte Nouveau e il gusto estetico proveniente dall'oriente. Klimt tra arte e decorazione;
- Il rifiuto della decorazione in architettura: Adolf Loos;
- Le Avanguardie Artistiche del '900 tra le due Guerre: Cubismo, Futurismo. Espressionismo, Surrealismo, Dadaismo, Astrattismo e Metafisica;
- L'architettura tra le due guerre del novecento: Razionalismo e architettura organica. Le Corbusier, Mies van der Rohe, Gropius e la scuola del Bauhaus. La conquista della parete bianca;
- L'arte americana nel dopoguerra. Dall'Espressionismo Astratto americano alla Transavanguardia italiana
- Cenni sui nuovi traguardi del Designer e le nuove e contemporanee sfide ingegneristiche e architettoniche.
-

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Ricerche e visualizzazioni di opere attraverso la LIM
- Materiali proposti dall'insegnante
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Discussione sulle problematiche artistiche trattate tra storia e società

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP

- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

- **Verifiche orali:** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE
- Esposizioni di contenuti con presentazioni con immagini, utilizzo di Power Point

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Ferrara Francesca

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e

Conoscenze	Abilità	civiche)
● Conoscere i caratteri principali della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali ● Conoscere i diritti, libertà fondamentali e doveri costituzionali ● Conoscere i diritti della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione ● Conoscere i diritti dei lavoratori ● Conoscere i principali diritti economici e politici ● Conoscere il principio della separazione dei poteri e la sua applicazione nel nostro ordinamento ● Conoscere le funzioni e le caratteristiche fondamentali degli organi costituzionali ● Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali ● Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte	● Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico ● Saper riconoscere i diritti fondamentali ● Saper distinguere tra diritti e doveri. ● Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali e i rapporti che intercorrono tra di loro ● Saper individuare il rapporto di fiducia che lega Parlamento e Governo ● Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale ● Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale ● Produrre lavori multimediali	● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

La Costituzione e i principi fondamentali (storia dell'ordinamento italiano, caratteri, struttura e descrizione dei principi fondamentali della Costituzione)

Libertà, diritti e doveri

- i diritti e le libertà fondamentali
- le libertà individuali: la libertà personale e le altre libertà
- le libertà collettive
- i doveri dei cittadini
- la tutela dei diritti sociali
- la famiglia, il matrimonio e sua crisi, i rapporti tra genitori e figli
- la salute e l'istruzione
- il diritto al lavoro e i diritti economici
- i principali diritti dei lavoratori

- i diritti economici, i diritti politici e la partecipazione politica

L'organizzazione dello Stato italiano

- Il Parlamento (struttura, composizione, funzionamento e organizzazione, ruolo dei parlamentari, funzione legislativa e altre funzioni)
- Il Governo (composizione e organizzazione, formazione e fiducia, funzioni, responsabilità del Governo e dei ministri, la P.A.)
- La Magistratura (la funzione giurisdizionale, le garanzie di indipendenza dei giudici, il C.S.M., i principi costituzionali sull'attività dei giudici, l'organizzazione giudiziaria-i giudici e i processi, la responsabilità dei giudici)
- Il Presidente della Repubblica (il ruolo, elezione, durata del mandato presidenziale, funzioni e responsabilità del PdR)
- La Corte costituzionale (ruolo, composizione, giudizio di legittimità costituzionale e altre funzioni)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

TEMATICHE (Legge 92/2019):

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- elementi fondamentali di diritto
- educazione alla legalità
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

Lezione trasversale al programma di potenziamento di Diritto

"L'UE e i rapporti internazionali! (1°Q)

Lezioni Trasversali anche alle UDA svolte:

"Razzismo, odio etnico e xenofobia" (2°Q)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere: l'UE e sue tappe la cittadinanza europea e le istituzioni dell'Unione le politiche e gli atti dell'Unione l'ONU e la Nato la posizione giuridica dello straniero	Riconoscere 'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali	L'UE: origini dell'UE e tappe dell'integrazione i vari trattati e la cittadinanza europea le istituzioni dell'Unione la politica internazionale e gli atti dell'UE legislazione statale e comunitaria l'ONU, le organizzazioni affiliate e l'Agenda 2030 I rapporti con l'ONU e l'adozione dell'Agenda 2030 L'adesione all'Onu e alle direttive dell'Agenda 2030 la posizione giuridica dello straniero
Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano: gli organi costituzionali (Parlamento, Governo e Magistratura) gli organi di garanzia costituzionale (PdR e Corte costituzionale)	Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche, in relazione agli obiettivi da conseguire	Lo Stato italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE MOTORIE classe 5 E linguistico
Prof. Topo Orsola

Finalità: · favorire il senso di appartenenza e di responsabilità · favorire il confronto tra docenti e alunni · garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura delle attività sportive che tendono a promuovere l'attività Fisica come costume di vita e come mezzo di relazione Sociale.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)

Conoscenze ● Acquisire l'efficienza fisica attraverso l'allenamento sportivo appropriato ● Conoscere tecniche, regolamenti e sviluppi storici di alcuni sport Individuali e di squadra ● Appropriarsi delle informazioni indispensabili per la salute e il benessere individuale e sociale ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Saper utilizzare i principi dell'allenamento per ampliare le capacità motorie condizionali e coordinative ● Confrontare e sapere gli aspetti essenziali della terminologia, dei regolamenti e delle tecniche degli sport ● Adottare uno stile di vita sano e responsabile Acquisire sensibilità e coscienza ecologica ● Produrre lavori multimediali.	● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti ● Attività in ambiente naturale: i benefici ● Principi di sana alimentazione e concetto di salute e benessere ● Attività sportive individuali e di squadra: regole, tecnica e tattica ● I valori dello sport: fair play ● Le dipendenze e il doping		
Materiali di studio · Libro di testo · Libro di testo parte digitale · Schede e Mappe · Materiali proposti dall'insegnante · Visione di filmati e documentari · Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.		

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Video/Audio lezione diretta/ in differita(se inDDI)
- Lezione pratiche(campo esterno)
- Discussione guidata

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

Pratica

- Prove Motorie : Aspetto tecnico-sportivo di abilità motorie di una determinata disciplina sportiva

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti teorici

Scheda informativa analitica della materia: IRC

Scheda informativa analitica della materia –

Prof. Don Luigi Merola

Finalità: · favorire il senso di appartenenza e di responsabilità · favorire il confronto tra docenti e alunni · garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza	
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza

Conoscenze ● Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità ● Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.	personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti: Le sfide del terzo millennio- Dottrina sociale della Chiesa: dimensione storica della fede; fondamento biblico-sociale della dottrina sociale; evangelizzazione e dottrina sociale della Chiesa; moralità, socialità, politica. La morale cristiana; la vita umana ed il suo rispetto; le unioni civili; il civile; il matrimonio sacramento.		

L'amore umano, la coppia, la famiglia.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Discussione guidata.

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP

Modalità di verifica formativa

ORALE

- Dibattiti e discussioni.

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

Percorsi pluridisciplinari

I contenuti intorno ai quali si sono sviluppate le attività pluridisciplinari sono stati scelti sulla

base dei seguenti criteri:

- possibilità di vari raccordi pluridisciplinari;
- significatività e rilevanza culturale.
- collegare in modo rigoroso ed efficace le conoscenze provenienti da diverse aree disciplinari;

Durante il corrente anno scolastico sono state trattate le seguenti tematiche interdisciplinari:

1 L'individuo tra società, ambiente e progresso. (vedi UDA)

2 Etnia e nazioni.(vedi UDA)

3 Multiculturalità: tra individualità e coscienza collettiva.

Periodo di svolgimento: l'intero anno scolastico.

Discipline coinvolte: tutte

4 La crisi delle certezze e il disorientamento dell'uomo moderno.

Periodo di svolgimento: l'intero anno scolastico.

Discipline coinvolte: tutte

5 La figura della donna nel '900.

Periodo di svolgimento: l'intero anno scolastico.

Discipline coinvolte: tutte

UNITA' DI APPREDIMENTO	"L'INDIVIDUO TRA SOCIETA' AMBIENTE E PROGRESSO"
COMPITO UNITARIO	Creazione di un blog di discussione e commento, con apporti personali e critici.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	1. Imparare a imparare - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. 2. Competenze sociali e civiche - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 3. Competenza digitale - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 4. Consapevolezza ed espressione culturale - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE PECUP	- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari - Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali <u>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</u> <u>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</u> - gli alunni della classe 5E Linguistico
DESTINATARI	22 ore da svolgersi durante il primo quadrimestre suddiviso in 5 fasi
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze, Storia dell'Arte, Inglese, Fisica

UNITA' DI APPREDIMENTO	“ ETNIE E NAZIONI”
COMPITO UNITARIO	REPORTAGE DI IMMAGINI
COMPETENZE DI CITTADINANZA	1. Comunicazione nelle lingue straniere Utilizzare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi 2. Competenza digitale - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 3. Competenze sociali e civiche - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 4. Consapevolezza ed espressione culturale . Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva
COMPETENZE PECUP	- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali - livello B2 (QCER) (prima e seconda lingua) e B1 (terza lingua); - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari - Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
DESTINATARI	gli alunni della classe 5E Linguistico
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	25 ore da svolgersi durante il secondo quadrimestre suddiviso in 5 fas
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese,Cinese, Spagnolo, Scienze motorie. Potenziamento di diritto

6. 3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	Visione e votazione di spot di carattere sociale, nazionali e internazionali, promossi dal MRSF. Festival internazionale della Comunicazione sociale dei ragazzi, XXXIV edizione. Tutta la classe Dal 4 al 16/10/2021	● Favorire la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ● Partecipare al dibattito culturale
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Certificazione di <i>inglese</i> <i>4 alunne</i>	Comunicazione verbale e scritta al livello B2
PON Apprendimento e socialità; Moda e arte	1 Alunno 2 Alunni	Incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri. Buona padronanza di strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di manufatti

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** doveva concretizzarsi in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021** per un totale di **20 ore di formazione online**.

Le attività per gli studenti delle **classi quarte del Liceo Linguistico** (a.s. 2020/2021 - pianificate prima, ma poi adattate al contesto e portate a termine durante lockdown) sono state le seguenti:

- SCHOOLIMUN (con UNetwork - Associazione Leonardo, simulazione ONU)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICAT ORE 1	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	<i>Coesione e coerenza testuale</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICAT ORE 2	<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICAT ORE 3	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
	<i>Espressione di</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati

	<i>giudizi critici e valutazioni personali</i>	Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate

<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
TOT /40				

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
TOT /40				

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)

La prova è riconducibile ad un livello di padronanza almeno b2 del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue . la prova si articola in due parti :

- b- **comprensione di due testi scritti**, uno di genere letterario e uno di genere non letterario complessivamente di 1000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse ; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico;
- c- **produzione di due testi scritti**, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione e così via) ciascuno della lunghezza di circa 300 parole. durata della prova da quattro a sei ore

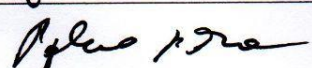
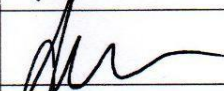
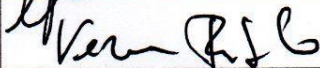
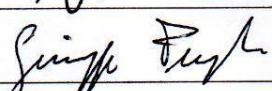
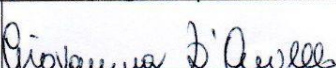
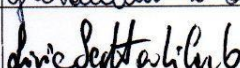
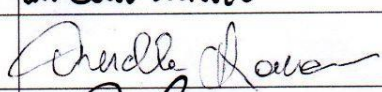
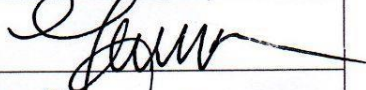
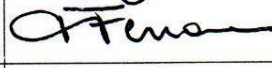
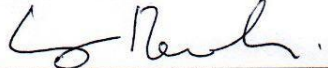
d- Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, pur con qualche inesattezza o imprecisione		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale ed appropriata in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, con scarsa capacità di rielaborazione.		1	1

ndidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente	5	5
Sviluppa la traccia evidenziando buone capacità di approfondimento e coerenza	4	4
Sviluppa la traccia in modo chiaro, completo, ampiamente organico e coerente anche se a tratti nozionistico.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa	2	2
Sviluppa la traccia in maniera disorganica ed inappropriata. /fuori traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, con discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, con una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente con errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, con una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ... ÷2=	 / 20

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06/05/2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Trematerra Maria Rosaria	Italiano	
Prof. Perrotta Palma	Inglese	
Prof. Petti Anna Maria	Conversazione Lingua Inglese	
Prof. Rufolo Verena	Cinese	
Prof. Huang Ping	Conversazione Lingua Cinese	
Prof. Puglia Giuseppe	Spagnolo	
Prof. Garcia Morilla Veronica	Conversazione Lingua Spagnolo	
Prof. D'Aniello Giovanna	Filosofia e Storia	
Prof. Scotto Di Carlo Livia R.M.	Matematica e Fisica	
Prof. Romano Ornella	Scienze Naturali	
Prof. Guarino Antonio	Storia dell'Arte	
Prof. Topo Orsola	Scienze Motorie	
Prof. Ferrara Francesca	Potenziamento Diritto	
Prof. Merola Luigi	Religione	

IL COORDINATORE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
