



*Istituto Magistrale ISS*  
*“Carlo Levi”*

*Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico*



**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI**

**DEL CORSO DI STUDI**

**(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO**

**DAL CONSIGLIO DELLA**

**CLASSE V SEZ.D**

***LICEO delle SCIENZE UMANE***

**Marano di Napoli, 15.05.2022**

**Il Dirigente Scolastico**

*dott.ssa. Angela Rispo*

**LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA**

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICOAMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>Docente</b>            | <b>Materia</b>                                       |
|---------------------------|------------------------------------------------------|
| Prof. Anna Maria ALFE'    | <i>Lingua e letteratura italiana e Storia</i>        |
| Prof. Filomena DRAGO      | <i>Scienze Umane</i>                                 |
| Prof. Rosanna CIANCI      | <i>Lingua e cultura latina</i>                       |
| Prof. Ercole ERCOLANI     | <i>Lingua e cultura inglese</i>                      |
| Prof. Rosa TAFUTO         | <i>Matematica e Fisica</i>                           |
| Prof. Amelia d'ASCIA      | <i>Scienze naturali</i>                              |
| Prof. Silvio CASELLA      | <i>Storia dell'arte</i>                              |
| Prof. Laura DEL GAISO     | <i>Scienze motorie</i>                               |
| Prof. Felice CERULLO      | <i>Filosofia</i>                                     |
| Prof. Francesca FERRARA   | <i>Potenziamento di Diritto ed Educazione civica</i> |
| Prof. Margherita LICCARDI | <i>IRC</i>                                           |
| Prof. Debora Anna DE LUCA | <i>Sostegno (area umanistica)</i>                    |
| Prof. Raffaella CECERE    | <i>Sostegno (area scientifica)</i>                   |

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Prof. Iolanda DELLO MARGIO | Sostegno ( area umanistica) |
|----------------------------|-----------------------------|

### 3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

| Disciplina                           | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------------------------|------------|-----------|----------|
| <i>Lingua e letteratura italiana</i> | x          | x         | x        |
| <i>Scienze Umane</i>                 | x          | x         | x        |
| <i>Filosofia</i>                     |            | x         | x        |
| <i>Lingua e cultura latina</i>       | x          | x         | x        |
| <i>Lingua e cultura inglese</i>      |            |           | x        |
| <i>Matematica e Fisica</i>           | x          | x         | x        |
| <i>Scienze naturali</i>              | x          | x         | x        |
| <i>Storia</i>                        | x          | x         | x        |
| <i>Storia dell'arte</i>              | x          | x         | x        |
| <i>Scienze Motorie</i>               | x          | x         | x        |
| <i>IRC</i>                           |            |           | x        |

### 4. LA STORIA DELLA CLASSE

#### Composizione della CLASSE: ALUNNI

| N° | ALUNNO     |                 | Provenienza |
|----|------------|-----------------|-------------|
| 1  | ADDO       | ARIANNA         | IV DU       |
| 2  | APOSTOLI   | ALESSIA         | IV DU       |
| 3  | ASTUCCIA   | FRANCESCA       | IV DU       |
| 4  | BARBA      | ANNUNZIATA ANNA | IV DU       |
| 5  | CAPASSO    | FEDERICA        | IV DU       |
| 6  | CARNOZZA   | MARTINA         | IV DU       |
| 7  | D'ALTERIO  | CLAUDIA         | IV DU       |
| 8  | DE BIASE   | TERESA          | IV DU       |
| 9  | DE FELICE  | SIMONE PIO      | IV DU       |
| 10 | DI FAZIO   | CLAUDIA         | IV DU       |
| 11 | DOMENICONE | JULIANA         | IV DU       |

|    |               |              |       |
|----|---------------|--------------|-------|
| 12 | DRAGONE       | FEDERICA     | IV DU |
| 13 | FRANCIONE     | CHRISTIAN    | IV DU |
| 14 | HILA          | ALESSANDRA   | IV DU |
| 15 | IZZO          | RAFFAELLA    | IV DU |
| 16 | LANGELLA      | FABIANA      | IV DU |
| 17 | LANGELLA      | MARIKA       | IV DU |
| 18 | LOMBARDI      | FRANCESCA    | IV DU |
| 19 | MALLARDO      | MARA         | IV DU |
| 20 | MANCINI       | ROBERTA      | IV DU |
| 21 | PASCOLO       | ADRIANA      | IV DU |
| 22 | RAGOSTA       | LUCA         | IV DU |
| 23 | RICCIARDIELLO | FRANCESCO    | IV DU |
| 24 | RICCIARDIELLO | ILARIA       | IV DU |
| 25 | RUSO          | LEONARDO     | IV DU |
| 26 | SGULO'        | MARIAROSARIA | IV DU |
| 27 | TESONE        | GIADA MARIA  | IV DU |
| 28 | VALLIFUOCO    | MARIO        | IV DU |
| 29 | ZARRILLO      | GIUSEPPE     | IV DU |

### **Profilo della CLASSE**

La classe è composta da 29 alunni (22 femmine e 7 maschi) tutti frequentanti e provenienti dalla IV DU. Sono presenti un D. A. ( allegato a) seguito dai docenti di sostegno, tre alunni BES e un'alunna DSA.

La carriera scolastica degli alunni è stata in continua evoluzione ed ha evidenziato un progressivo miglioramento negli anni.

Gli allievi hanno dimostrato di integrarsi nella comunità scolastica assumendone responsabilità etica e valenza formativa, raggiungendo un buon livello di maturazione nei rapporti relazionali e nella dimensione culturale.

Il gruppo è omogeneo, unito ed affiatato, gli studenti che man mano si sono inseriti nel corso degli anni, sono sempre stati ben accolti, e quindi, integrati nel gruppo classe senza particolari difficoltà. Gli alunni si sono sempre sostenuti l'un l'altro creando rapporti di amicizia che col tempo si sono consolidati sempre di più, Nel corso del triennio, per alcune discipline, la continuità didattica non è stata assicurata.

A livello cognitivo la classe si è caratterizzata per una certa eterogeneità di interessi, stili e ritmi di apprendimento; rappresentando così una linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti, individualmente in ciascuna disciplina.

Nel Primo quadrimestre, il profilo della classe è stato soddisfacente, solo per alcuni alunni è stato necessario programmare interventi di recupero; inoltre si sono attuate strategie di integrazione, supporto e potenziamento per la valorizzazione delle competenze e per migliorare i procedimenti metodologici e didattici finalizzati alla preparazione degli Esami di Stato.

Le interruzioni delle attività didattiche in presenza non hanno compromesso in modo sostanziale l'attività didattica e l'apprendimento degli alunni, che si sono dimostrati partecipi ed impegnati seriamente nello studio, nell'aiuto vicendevole e nella collaborazione con i docenti, quindi si sono tutti distinti per il senso di responsabilità. In occasione di attività extracurricolari, in remoto, la partecipazione da parte degli allievi é stata sempre attiva, con un comportamento e un atteggiamento maturo e responsabile.

## 5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

«Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

#### Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

|                                                            | 1° biennio         |         | 2° biennio |         | 5° anno |
|------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                            | 1° anno            | 2° anno | 3° anno    | 4° anno |         |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | Orario Settimanale |         |            |         |         |
| Lingua e letteratura italiana                              | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura latina                                    | 3                  | 3       | 2          | 2       | 2       |
| Lingua e cultura straniera                                 | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Storia e Geografia                                         | 3                  | 3       |            |         |         |
| Storia                                                     |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                  |                    |         | 3          | 3       | 3       |

|                                            |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Scienze umane                              | 4         | 4         | 5         | 5         | 5         |
| Diritto ed Economia                        | 2         | 2         |           |           |           |
| Matematica e informatica                   | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                     |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell'arte                           |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Totale ore</b>                          | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

### Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, *“lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia”*, individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

## 6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FINALITÀ</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumentale di più codici comunicativi</li> <li>• Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>OBIETTIVI</b> | <p>1) Potenziamento delle capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutazione, autovalutazione e giudizio</li> <li>• strutturazione di un metodo di studio personale</li> <li>• astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti</li> <li>• analisi della lingua e interpretazione dei testi</li> <li>• organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica</li> <li>• acquisizione di un approccio interculturale</li> </ul> <p>2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti</p> <p>3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/<br/>società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio</p> |
| <b>METODI</b>    | Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                     | capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|---------|-----------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|--|-----|--------------|--|--|----------------------------------------|--|------|---------------------------------------------|--|-----|-------------------------------|--|---|-----------------------|--|-----|--------------------------------|--|-----|--------------|--|--|------------------------------------------------|--|------|--------------------------------------|--|-----|------------------------|--|---|------------------------------------------|--|-----|-----------------------------------|--|-----|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e interattive</li><li>• Lavori individuali e/o di gruppo</li><li>• Discussioni e dibattiti guidati</li><li>• Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche</li><li>• Attività integrative para/extrascolastiche</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
| STRUMENTI                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi,lim.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI | <table><tr><th colspan="2">CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr><tr><td colspan="2">HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">COMPRENSIONE</th><td></td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">APPLICAZIONE</th><td></td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO</td><td>1-3</td></tr></table> | CONOSCENZA                      |                                                                          | voto        | HA UN'OTTIMA CONOSCENZA |         | 9-10                  | CONOSCE IN MODO APPROFONDITO |                                                                          | 7-8                                       | CONOSCE IN MODO ESSENZIALE      |                                                                          | 6                                                                                          | CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO |                                                                          | 4-5 | NON CONOSCE I CONTENUTI |  | 1-3 | COMPRENSIONE |  |  | COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO |  | 9-10 | COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO |  | 7-8 | SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE |  | 6 | SI ORIENTA SE GUIDATO |  | 4-5 | COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO |  | 1-3 | APPLICAZIONE |  |  | OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE |  | 9-10 | OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE |  | 7-8 | OPERA IN MODO CORRETTO |  | 6 | OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO |  | 4-5 | OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO |  | 1-3 |
|                                     | CONOSCENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 | voto                                                                     |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | HA UN'OTTIMA CONOSCENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 | 9-10                                                                     |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | CONOSCE IN MODO APPROFONDITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 7-8                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | CONOSCE IN MODO ESSENZIALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 | 6                                                                        |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 4-5                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | NON CONOSCE I CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 | 1-3                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | COMPRENSIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | 9-10                                                                     |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 | 7-8                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | 6                                                                        |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | SI ORIENTA SE GUIDATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 | 4-5                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 | 1-3                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | APPLICAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 | 9-10                                                                     |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 | 7-8                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | OPERA IN MODO CORRETTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | 6                                                                        |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | 4-5                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 1-3                                                                      |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | <p><b>TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | <table><tr><th>SOFT SKILLS</th><th>DIMENSIONI</th><th>LIVELLI</th></tr><tr><td><b>COSCIENZIOSITÀ</b></td><td><b>FREQUENZA</b></td><td>Parziale (4/5)<br/>Accettabile (6)<br/>Intermedio (7/8)<br/>Avanzato (9/10)</td></tr><tr><td><b>PROBLEM POSING<br/>PROBLEM SOLVING</b></td><td><b>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</b></td><td>Parziale (4/5)<br/>Accettabile (6)<br/>Intermedio (7/8)<br/>Avanzato (9/10)</td></tr><tr><td><b>APERTURA MENTALE<br/>CREATIVITÀ<br/>TEAM BUILDING<br/>(COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)</b></td><td><b>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</b></td><td>Parziale (4/5)<br/>Accettabile (6)<br/>Intermedio (7/8)<br/>Avanzato (9/10)</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                                                          | SOFT SKILLS | DIMENSIONI              | LIVELLI | <b>COSCIENZIOSITÀ</b> | <b>FREQUENZA</b>             | Parziale (4/5)<br>Accettabile (6)<br>Intermedio (7/8)<br>Avanzato (9/10) | <b>PROBLEM POSING<br/>PROBLEM SOLVING</b> | <b>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</b> | Parziale (4/5)<br>Accettabile (6)<br>Intermedio (7/8)<br>Avanzato (9/10) | <b>APERTURA MENTALE<br/>CREATIVITÀ<br/>TEAM BUILDING<br/>(COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)</b> | <b>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</b> | Parziale (4/5)<br>Accettabile (6)<br>Intermedio (7/8)<br>Avanzato (9/10) |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | SOFT SKILLS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DIMENSIONI                      | LIVELLI                                                                  |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | <b>COSCIENZIOSITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>FREQUENZA</b>                | Parziale (4/5)<br>Accettabile (6)<br>Intermedio (7/8)<br>Avanzato (9/10) |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | <b>PROBLEM POSING<br/>PROBLEM SOLVING</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ABILITÀ/METODO DI LAVORO</b> | Parziale (4/5)<br>Accettabile (6)<br>Intermedio (7/8)<br>Avanzato (9/10) |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | <b>APERTURA MENTALE<br/>CREATIVITÀ<br/>TEAM BUILDING<br/>(COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>DISPONIBILITÀ/IMPEGNO</b>    | Parziale (4/5)<br>Accettabile (6)<br>Intermedio (7/8)<br>Avanzato (9/10) |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |
|                                     | <p>I parametri comportamentali individuati sono:<br/>- FREQUENZA<br/>- PARTECIPAZIONE<br/>- IMPEGNO<br/>- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA<br/>- METODO DI STUDIO E LAVORO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                          |             |                         |         |                       |                              |                                                                          |                                           |                                 |                                                                          |                                                                                            |                              |                                                                          |     |                         |  |     |              |  |  |                                        |  |      |                                             |  |     |                               |  |   |                       |  |     |                                |  |     |              |  |  |                                                |  |      |                                      |  |     |                        |  |   |                                          |  |     |                                   |  |     |

## 6.1 Schede delle discipline

### Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

*Prof. Anna Maria Alfè*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li> <li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li> <li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li> <li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li> <li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> <li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre lavori multimediali.</li> </ul> |  |
| <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo e Leopardi</li> <li>• La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati</li> <li>• Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga</li> <li>• Il Decadentismo: società, cultura, idee</li> <li>• Gabriele d'Annunzio: dall'estetismo al panismo</li> <li>• Giovanni Pascoli, visione del mondo e poetica</li> <li>• La stagione delle avanguardie: il Futurismo</li> <li>• Il romanzo psicologico: Italo Svevo e Luigi Pirandello</li> <li>• La forza della parola, Giuseppe Ungaretti</li> <li>• L'ermetismo e la poesia di Quasimodo</li> <li>• Eugenio Montale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |  |
| <b>Materiali di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Libro di testo parte digitale</li> <li>• Schede e Mappe</li> <li>• Materiali proposti dall'insegnante</li> <li>• Visione di filmati e documentari</li> <li>• Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |  |
| <b>Metodologia</b> <p><b>Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazione di casi</li> <li>• Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)</li> <li>• Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)</li> </ul> <p><b>N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u></b></p> <p><b>Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)</li> <li>• Portale argo: Argonext, DIDUP</li> <li>• e-mail @liceocarlelevis.it</li> </ul> |                                                                                   |  |
| <b>Modalità di verifica formativa</b> <p><b>SCRITTA</b> (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |  |

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

**ORALE** Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

**MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

*Prof. Felice Cerullo*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li> <li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li> <li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li> <li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li> <li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> <li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| <u>alle UDA svolte/avviate</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre lavori multimediali.</li> </ul> |  |
| <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idealismo: caratteri generali (Cenni)</li> <li>• Brevi cenni sui sistemi filosofici di Fichte, Schelling, Hegel</li> <li>• Il pessimismo di Schopenhauer</li> <li>• L'esistenzialismo di Kierkegaard</li> <li>• Feuerbach e l'analisi dell'alienazione religiosa</li> <li>• Marx e la critica della modernità</li> <li>• La diffusione del marxismo</li> <li>• Definizione di positivismo</li> <li>• Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche</li> <li>• Cenni su Freud e la psicoanalisi</li> <li>• La reazione al positivismo</li> <li>• Bergson</li> <li>• Cenni su Croce</li> <li>• Gentile</li> <li>• La filosofia dell'esistenza: caratteri generali (Cenni)</li> <li>• Popper e la filosofia della scienza</li> <li>• L'analisi del totalitarismo: Arendt</li> </ul>                                                                                                                              |                                                                                   |  |
| <b>Materiali di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Libro di testo parte digitale</li> <li>• Schede e Mappe</li> <li>• Materiali proposti dall'insegnante</li> <li>• Visione di filmati e documentari</li> <li>• Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |  |
| <b>Metodologia</b> <p><b>Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazione di casi</li> <li>• Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)</li> <li>• Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)</li> </ul> <p><b>N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u>)</b></p> <p><b>Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)</li> <li>• Portale argo: Argonext, DIDUP</li> <li>• e-mail @liceocarlilevi.it</li> </ul> |                                                                                   |  |
| <b>Modalità di verifica formativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |  |

**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

**ORALE** Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

**MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE UMANE

*Prof. Filomena Drago*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li><li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;</li><li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li><li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li><li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li></ul>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li><li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b><br><b>Antropologia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'antropologia del mondo contemporaneo</li><li>• Media e comunicazione globale</li><li>• L'antropologia postmoderna e il dibattito decostruzionista</li><li>• Il multiculturalismo</li></ul> <b>Sociologia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La sociologia contemporanea</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zygmunt Bauman</li> <li>• Ulrich Beck</li> <li>• André Gorz</li> <li>• Politica e politiche pubbliche</li> <li>• Il welfare</li> </ul> <p><b>Pedagogia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmatismo e attivismo</li> <li>• Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica</li> <li>• E. Claparede</li> <li>• O. Decroly</li> <li>• R. Cousinet</li> <li>• Esperienze pedagogiche innovative in Italia</li> <li>• Don Milani</li> <li>• Le sorelle Agazzi</li> <li>• Maria Montessori</li> <li>• Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale</li> <li>• Società e scuola di massa</li> <li>• L'handicap</li> <li>• La dispersione scolastica</li> <li>• La dimensione interculturale dell'educazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Materiali di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Libro di testo parte digitale</li> <li>• Schede e Mappe</li> <li>• Materiali proposti dall'insegnante</li> <li>• Visione di filmati e documentari</li> <li>• Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Metodologia</b></p> <p><b>Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazione di casi</li> <li>• Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)</li> <li>• Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)</li> </ul> <p><b>N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u>)</b></p> <p><b>Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)</li> <li>• Portale argo: Argonext, DIDUP</li> <li>• e-mail @liceocarlelevis.it</li> </ul> |
| <p><b>Modalità di verifica formativa</b></p> <p><b>SCRITTA</b> (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato</li> <li>• Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

**ORALE** Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

**MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia: **STORIA DELL'ARTE**

*Prof. Silvio Casella*

### **Finalità:**

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

### **Competenze PECUP:**

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li> <li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li> <li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> <li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li> <li>• Produrre lavori multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
| <b>Contenuti</b><br><br>ILLUMINISMO. Etienne-Louis Boullée.<br>NEOCLASSICISMO. Antonio Canova. Jacques-Louis David. Francisco Goya.<br>ROMANTICISMO. William Turner. Theodore Gericault. Eugene Delacroix. Francesco Hayez. Gustave Courbet. I Macchiaioli e Giovanni Fattori. La torre Eiffel.<br>IMPRESSIONISMO. Eduard Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Auguste Renoir.<br>POST-IMPRESSIONISMO. Paul Cezanne. Georges Seraut. Paul Gauguin. Vincent van Gogh. Henri de Toulouse-Lautrec.<br>ART NOUVEAU. Gustav Klimt. L'esperienza delle arti applicate.<br>I FAUVES. Henri Matisse.<br>ESPRESSIONISMO. Die Brücke. Ernest Ludwig Kirchner. Eduard Munch.<br>CUBISMO. Pablo Picasso. Georges Braque.<br>FUTURISMO. Umberto Boccioni. Antonio Sant'Elia. Giacomo Balla.<br>DADA. Marcel Duchamp. Man Ray.<br>SURREALISMO. Joan Mirò. René Magritte. Salvator Dalì.<br>ASTRATTISMO. Vasilij Kandinskij. Paul Klee. Piet Mondrian.<br>RAZIONALISMO. Bauhaus. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright.<br>METAFISICA ed ECOLE DE PARIS. Giorgio De Chirico. Carlo Carrà. Marc Chagall. Amedeo Modigliani.<br>ARTE INFORMALE E ACTION PAINTING. Jackson Pollock. Alberto Burri.<br>POP ART. Roy Lichtenstein. Andy Warhol. Piero Manzoni.<br>TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| <b>Materiali di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |

- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

## **Metodologia**

### **Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118**

### **Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati**

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlilevi.it

## **Modalità di verifica formativa**

### **SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

### **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

### **MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Anna Maria Alfè

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li><li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br/><br/>(già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li><li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li><li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li></ul>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li><li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sfide per l'egemonia mondiale: l'imperialismo</li><li>• L'età giolittiana</li><li>• La prima guerra mondiale</li><li>• Il difficile dopoguerra</li><li>• La nascita del fascismo</li><li>• Democrazie e totalitarismi</li><li>• Il regime fascista in Italia: 1926 - 1939</li><li>• Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La seconda guerra mondiale</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Materiali di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Libro di testo parte digitale</li> <li>• Schede e Mappe</li> <li>• Materiali proposti dall'insegnante</li> <li>• Visione di filmati e documentari</li> <li>• Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metodologia</b> <p><b>Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)</li> <li>• Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)</li> </ul> <p><b>N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u></b></p> <p><b>Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)</li> <li>• Portale argo: Argonext, DIDUP</li> <li>• e-mail @liceocarlolevi.it</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>Modalità di verifica formativa</b> <p><b>SCRITTA</b> (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE</li> <li>• Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI</li> <li>• VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO</li> <li>• PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)</li> </ul> <p><b>ORALE</b> (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari</li> <li>• Esposizione di contenuti con presentazioni o video</li> <li>• Presentazione di PROVE AUTENTICHE</li> </ul> <p><b>MISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet</li> </ul> |

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**Disciplina trasversale**

**NODI CONCETTUALI:** Gli organismi internazionali

**TEMATICHE (Legge 92/2019):** Rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri (art.1)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** - Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione alla vita civile della comunità

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITA'                                                                 | CONTENUTI                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'Unione europea: - le tappe dell'integrazione: dall'Europa" dei sei" ai giorni nostri - la cittadinanza europea - le istituzioni dell'Unione - le politiche e gli atti dell'Unione. L'Organizzazione della Nazioni Unite<br><br>La NATO – | Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali | L'Unione europea. Le tappe dell'integrazione Europea. La Brexit. L'accordo di Schengen. Il Trattato di Maastricht. La NATO e le altre organizzazioni internazionali |

**TRAGUARDI DI COMPETENZE :** Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .

# Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: MATEMATICA

Prof. Rosa Tafuto

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li><li>• Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li><li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li><li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li><li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b> <p>Intervalli ed intorni.<br/>Punti isolati e punti di accumulazione.<br/>La classificazione delle funzioni.<br/>Dominio di funzioni razionali intere e fratte.<br/>Il limite finito o infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito, e la sua interpretazione grafica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Il limite destro e sinistro di una funzione.

Le forme indeterminate  $+\infty - \infty$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$

La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Gli asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Definizione di derivata e suo significato geometrico.

Alan Mathison Turing:

- L'uomo e lo scienziato nel suo tempo
- Breve storia della crittografia
- Breve storia di Adriano Olivetti
- Gli scienziati nazisti arruolati dagli americani e dai russi al termine della seconda guerra mondiale

#### **Materiali di studio**

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

#### **Metodologia**

##### **Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118**

##### **Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati**

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlilevi.it

#### **Modalità di verifica formativa**

##### **SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

##### **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

##### **MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: FISICA

*Prof. Rosa Tafuto*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li><li>• Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li><li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li><li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li><li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b> <p>L'ELETTROSTATICA</p> <p>I modelli atomici nella storia.</p> <p>Niels Bohr: la meccanica quantistica, il suo impegno politico, l'uomo e lo scienziato.</p> <p>Forze elettriche e cariche elettriche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Definizione operativa della carica e conservazione della carica.  
 La legge di Coulomb.  
 Conduttori e isolanti elettrici.  
 Elettrizzazione per strofinio e per contatto.  
 Elettrizzazione per induzione.  
 Polarizzazione della carica elettrica.  
 Campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche  
 Rappresentazione del campo elettrico e le proprietà delle linee di campo  
 L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la d.d.p.  
**LA CORRENTE ELETTRICA**  
 Definizione di corrente elettrica.  
 Intensità e verso della corrente continua e alternata e sua unità di misura  
 Generatori di tensione.  
 Resistenza elettrica.  
 La prima e la seconda legge di Ohm.  
 Corrente continua e alternata  
 I circuiti elettrici, il collegamento in serie e in parallelo  
**IL MAGNETISMO**  
 Poli magnetici.  
 Campo magnetico.  
 Natura del campo magnetico e sue caratteristiche  
 Intensità del campo magnetico e sua unità di misura.  
 Il campo magnetico terrestre  
 Domini magnetici  
 Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica  
 Forze magnetiche agenti su particelle cariche in moto.  
 Forze magnetiche agenti su fili conduttori percorsi da corrente.  
 Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.  
 Il motore elettrico  
**L'ELETTROMAGNETISMO**  
 La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica  
 Gli elettromagneti.  
 La legge di Faraday – Neumann.  
 L'alternatore.  
 Il trasformatore.

#### **Materiali di studio**

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

#### **Metodologia**

##### **Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-**

**118)**

**Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati**

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

**Modalità di verifica formativa**

**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

**ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

**MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE

Prof. Amelia d'Ascia

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li><li>• Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li><li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi</li><li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li><li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li></ul>                                                                                                                                                                | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano</li><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li><li>• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Biomolecole</b><br/>Aspetti generali delle principali classi: Carboidrati, Proteine, Enzimi, Acidi Nucleici.</li><li>● <b>Metabolismo</b></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Metabolismo dei carboidrati: Caratteristiche generali della glicolisi, fermentazione alcolica e lattica e caratteristiche generali della respirazione cellulare., ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, chemiosmosi, bilancio energetico.

#### ● **Biotecnologie**

Tecnologia del DNA ricombinante, PCR, DNA ligasi, cenni sui vettori, clonaggio e clonazione.

Applicazioni delle biotecnologie:

- in campo medico (terapia genica e applicazione delle cellule staminali),
- in campo farmacologico (insulina ricombinante),
- In campo agricolo (Piante transgeniche a contenuto nutrizionale modificato e piante transgeniche resistenti ai parassiti)

#### ● **Scienze della Terra:**

Dinamica endogena:

- Vulcani, terremoti, teoria della tettonica delle placche,
- Vesuvio
- Campi Flegrei

#### **Materiali di studio**

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

#### **Metodologia**

##### **Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)**

##### **Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati**

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

#### **Modalità di verifica formativa**

**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI

- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

#### **MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

### **EDUCAZIONE CIVICA**

**NODI CONCETTUALI:** *Agenda 2030 – Sviluppo Sostenibile - Totalitarismo*

**TEMATICHE** (Legge 92/2019): *Educazione alla Sostenibilità Ambientale. Educazione alla Salute, Eugenetica.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** *Individuare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato. Assumere comportamenti consapevoli per ridurre l'impronta ecologica di ciascuno. Individuare i pericoli dell'Eugenetica*

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABILITA'                                                                                                                                                                                    | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 riguardo allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere le modalità di smaltimento dei rifiuti tecnologici</p> <p>Conoscere le problematiche psico cognitive connesse all'uso eccessivo dei dispositivi digitali</p> <p>Conoscere lo sterminio dei disabili e gli esperimenti nei "Lager"</p> | <p>Adottare comportamenti adeguati nel rispetto della tutela dell'ambiente e della salute.</p> <p>Individuare i pericoli di un uso non etico delle innovazioni scientifico-tecnologiche</p> | <p>Biotecnologie e loro applicazioni.</p> <p>Relazioni tra Biotecnologie e Sviluppo Sostenibile</p> <p>Plasticità del cervello e meccanismi di controllo dello stress</p> <p>Eugenetica nei suoi vari aspetti</p> |

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE:**

*Comprendere ed attuare "buone pratiche" per la tutela della salute individuale e della Terra.*

*Sviluppare una coscienza ecologica.*

*Comprendere l'attualità e l'universalità delle politiche Eugenetiche.*

:

## Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

*Prof. Ercole Ercolani*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</li><li>• Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera.</li><li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche.</li><li>• Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera.</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li><li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li></ul>                                         | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.</li><li>• Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici.</li><li>• Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo.</li><li>• Analizzare ed interpretare un testo letterario.</li><li>• Produrre lavori multimediali</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b> <p>The dawn of the Victorian Age:</p> <p>Victorian Poetry</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens:</p> <p>Oliver Twist</p> <p>Lewis Carroll:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alice's Adventures in Wonderland</p> <p>Hermann Melville:</p> <p>Moby Dick</p> <p>Walt Whitman</p> <p>Robert Louis Stevenson:</p> <p>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hide</p> <p>Oscar Wilde:</p> <p>The Picture of Dorian Gray</p> <p>Modernism:</p> <p>Modern Poetry, The Modern Novel, The Interior Monologue, A new Generation of American Writers</p> <p>Joseph Conrad:</p> <p>Hearth of Darkness</p> <p>Virginia Woolf:</p> <p>Mrs Dalloway</p> <p>George Orwell:</p> <p>Nineteen Eighty-Four</p> <p>Animal Farm</p> <p>Jack Keruac:On The Road.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Materiali di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Libro di testo parte digitale</li> <li>• Schede e Mappe</li> <li>• Materiali proposti dall'insegnante</li> <li>• Visione di filmati e documentari</li> <li>• Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Metodologia</b></p> <p><b>Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)</li> <li>• Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)</li> <li>• Reverse classroom</li> <li>• Role play</li> </ul> <p><b>N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u></b></p> <p><b>Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)</li> <li>• Portale argo: Argonext, DIDUP</li> <li>• e-mail @liceocarlilevi.it</li> </ul> |
| <p><b>Modalità di verifica formativa</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

**ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

**MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E CULTURA LATINA

*Prof. Rosanna Cianci*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li><li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li><li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</li><li>• Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera.</li><li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche.</li><li>• Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera.</li><li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li><li>• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li></ul>                                         | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.</li><li>• Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici.</li><li>• Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo.</li><li>• Analizzare ed interpretare un testo letterario.</li><li>• Produrre lavori multimediali</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La storiografia nell'età augustea</li><li>• La poesia da Tiberio a Claudio</li><li>• Seneca</li><li>• La poesia nell'età di Nerone- Lucano- Persio- Petronio</li><li>• La poesia nell'età dei Flavi – Marziale</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- La prosa nella prima metà del I secolo- Quintiliano
- L'età di Traiano e di Adriano –Tacito

#### Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

#### Metodologia

##### Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)**

##### Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

#### Modalità di verifica formativa

##### SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

##### MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

### Scheda informativa analitica della materia: **POTENZIAMENTO DI DIRITTO**

*Prof. Francesca Ferrara*

#### Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

#### Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento

#### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>all'attività svolta;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li><li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |
| <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i caratteri principali della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali</li><li>• Conoscere i diritti, libertà fondamentali e doveri costituzionali</li><li>• Conoscere i diritti della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione</li><li>• Conoscere i diritti dei lavoratori</li><li>• Conoscere i principali diritti economici e politici</li><li>• Conoscere il principio della separazione dei poteri e la sua applicazione nel nostro ordinamento</li><li>• Conoscere le funzioni e le caratteristiche fondamentali degli organi costituzionali</li><li>• Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali</li><li>• Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</li></ul> | <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico</li><li>• Saper distinguere tra diritti e doveri.</li><li>• Saper riconoscere i diritti fondamentali</li><li>• Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali e i rapporti che intercorrono tra di loro</li><li>• Saper individuare il rapporto di fiducia che lega Parlamento e Governo</li><li>• Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale</li><li>• Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale</li><li>• Produrre lavori multimediali.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Contenuti</b></p> <p>La Costituzione e i principi fondamentali (storia dell'ordinamento italiano, caratteri, struttura e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

descrizione dei principi fondamentali della Costituzione)

Libertà, diritti e doveri

- i diritti e le libertà fondamentali
- le libertà individuali: la libertà personale e le altre e libertà
- le libertà collettive
- i doveri dei cittadini
- la tutela dei diritti sociali
- la famiglia, il matrimonio e sua crisi, i rapporti tra genitori e figli
- la salute e l'istruzione
- il diritto al lavoro e i diritti economici
- i principali diritti dei lavoratori
- i diritti economici, i diritti politici e la partecipazione politica

L'organizzazione dello Stato italiano

- il Parlamento (struttura, composizione, funzionamento e organizzazione, ruolo dei parlamentari, funzione legislativa e altre funzioni)
- il Governo (composizione e organizzazione, formazione e fiducia, funzioni, responsabilità del Governo e dei ministri, la P.A.)
- la Magistratura (la funzione giurisdizionale, le garanzie d'indipendenza dei giudici, il C.S.M., i principi costituzionali sull'attività dei giudici, l'organizzazione giudiziaria-i giudici e i processi, la responsabilità dei giudici)
- il Presidente della Repubblica (ruolo, elezione, durata del mandato presidenziale, funzione responsabilità)
- la Corte costituzionale (ruolo, composizione, giudizio di legittimità costituzionale e altre funzioni)

**Materiali di studio**

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

**Metodologia**

**Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)**

**Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati**

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlilevi.it

**Modalità di verifica formativa**

**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite

- Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
  - Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
  - VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
  - PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
  - **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
  - Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
  - Esposizione di contenuti con presentazioni o video
  - Presentazione di PROVE AUTENTICHE
- MISTA**
- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## EDUCAZIONE CIVICA

**NODI CONCETTUALI:** Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

**TEMATICHE (Legge 92/2019):**

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- elementi fondamentali di diritto
- educazione alla legalità
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

### Lezione trasversale al programma di potenziamento di Diritto

“L'UE e i rapporti internazionali! (1°Q)

**Lezione trasversale, anche all' UDA svolta:**

“I diritti dei cittadini” (2°Q)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ABILITA'                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere:</p> <p>l'UE e sue tappe</p> <p>la cittadinanza europea e le istituzioni dell'Unione</p> <p>le politiche e gli atti dell'Unione</p> <p>l'ONU e la Nato</p> <p>la posizione giuridica dello straniero.</p> <p>Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano:</p> <p>gli organi costituzionali (Parlamento, Governo e</p> | <p>Riconoscere 'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche, in relazione agli obiettivi da conseguire</p> | <p>L'UE:</p> <p>origini dell'UE e tappe dell'integrazione</p> <p>i vari trattati e la cittadinanza europea</p> <p>le istituzioni dell'Unione</p> <p>la politica internazionale e gli atti dell'UE</p> <p>legislazione statale e comunitaria</p> <p>l'ONU, le organizzazioni affiliate e l'Agenda 2030</p> <p>I rapporti con l'ONU e</p> |

|                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Magistratura)<br><br>gli organi di garanzia costituzionale (PdR e Corte costituzionale) |  | l'adozione dell'Agenda 2030<br><br>L'adesione all'Onu e alle direttive dell'Agenda 2030<br><br>la posizione giuridica dello straniero<br><br>Lo Stato italiano:<br><br>il Parlamento, il Governo e la Magistratura<br><br>il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscenza dell'ordinamento dello Stato.

## Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: IRC

*Prof. Margherita Liccardi*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li> <li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li> <li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li> <li>• competenza in materia di</li> </ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà</li> <li>• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> <li><u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></li> </ul> | <p>base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.</li> <li>Produrre lavori multimediali.</li> </ul> | <p>cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Contenuti

Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti e gli obiettivi

I totalitarismi

La Shoah

La pace come impegno etico

La legalità : in memoria delle vittime innocenti di mafia: Don Peppe Diana

La morale cristiana: l'amore, la coppia, la famiglia.

## Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

## Metodologia

### Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118**

### Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

## Modalità di verifica formativa

**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite

- Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
  - Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
  - VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
  - PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
  - Esposizione di contenuti con presentazioni o video
  - Presentazione di PROVE AUTENTICHE
- MISTA**
- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE MOTORIE

*Prof. Laura Del Gaiso*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Finalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità</li> <li>• favorire il confronto tra docenti e alunni</li> <li>• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenze PECUP:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di anatomia del corpo umano.</li> <li>• Acquisire l'efficienza fisica attraverso un allenamento sportivo appropriato.</li> <li>• Appropriarsi delle informazioni indispensabili per la salute e il benessere individuale e sociale.</li> <li>• Individuare i nodi concettuali da ricondurre all' U.D.A.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le varie informazioni relative al corpo umano.</li> <li>• Saper utilizzare i principi dell'allenamento per ampliare le capacità motorie condizionali e coordinative.</li> <li>• Adottare uno stile di vita sano e responsabile.</li> <li>• Acquisire sensibilità e coscienza ecologica.</li> <li>• Produrre lavori multimediali.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

- Cenni sui principali apparati e sistemi del corpo umano.
- L'efficienza fisica: i principi dell'allenamento, la periodizzazione. La seduta d'allenamento
- Le qualità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità. Le qualità motorie coordinative: coordinazione ed equilibrio.
- La salute: informazione e prevenzione delle principali malattie sociali. Le malattie a trasmissione sessuale. Le donazioni.
- L'educazione alimentare e i disturbi dell'alimentazione. L'immagine del corpo.
- Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, le sostanze stupefacenti. Il doping.

#### **Materiali di studio**

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.

#### **Metodologia**

##### **Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

**N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)**

##### **Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati**

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

#### **Modalità di verifica formativa**

##### **SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

##### **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

##### **MISTA**

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

## 6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

| UNITA' DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | "IPERCONNESSI"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPITO UNITARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Realizzazione di un fascicolo, in cui ciascun allievo elabora in modo personale il lavoro svolto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>1. Imparare ad imparare</b></p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p><b>2. Competenze sociali e civiche</b></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p> |
| ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Storia (Educazione civica -nodo concettuale Cittadinanza digitale 5 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete</li> <li>Comprendere le funzioni principali di internet e riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in rete.</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>I principali diritti e doveri di chi naviga in rete.</li> <li>I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyber terrorismo.</li> <li>La privacy in rete come proteggerla</li> <li>Cybersecurity</li> <li>La dipendenza digitale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lingua e cult. Straniera, Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione di testi e messaggi di varia estensione su argomenti di interesse storico, culturale e di attualità.</li> <li>Commentare ed esprimere punti di vista su questioni di interesse storico, culturale e di attualità.</li> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico specifico (subject area)</li> <li>Funzione, struttura e scopo dei testi.</li> <li>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale.</li> <li>Metodologia e strumenti di ricerca anche attraverso le TIC.</li> <li>Key figures in the field of STEM</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Scienze Naturali<br/>(Educazione civica -nodo concettuale Sviluppo sostenibile, 5 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le conseguenze cognitive della dipendenza dai social.</li> <li>Comprendere i meccanismi biologici della ricompensa variabile</li> <li>Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli nell'uso e nello smaltimento dei dispositivi digitali</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i meccanismi di controllo dello stress.</li> <li>Conoscere la plasticità del cervello.</li> <li>Lo sviluppo sostenibile nell'agenda 2030, l'impronta ecologica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Potenziamento Diritto<br/>( Educazione civica - nodo concettuale Cittadinanza e Costituzione )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide;</i></li> <li><i>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili.</i></li> <li><i>Riorganizzare le informazioni in modo personale.</i></li> </ul> | <p><u>Internet: breve storia e finalità</u> – ONU: origini, scopi e funzionamento - UE: origini, scopi e funzionamento – art 17 della convenzione ONU sui diritti dell'infanzia – obiettivi dell'UE tramite il Piano d'azione per l'educazione digitale del 2018 – Preambolo e art 1 della Dichiarazione dei diritti internet elaborato in Italia nel 2015 dalla commissione parlamentare per i diritti ed i doveri in Internet.</p> <p>Digital divide e social media: significato delle espressioni – Digital divide: quali tipologie di digital divide si possono individuare e le conseguenze - Digital divide come violazione dell'art. 3 della Costituzione.</p> <p>Approccio consapevole al Web: vantaggi della rete e rischi della rete (dipendenza da internet, cyber bullismo, diffamazione, phishing, privacy nei social media e furto dei propri dati, fake news)</p> <p>Tutele di fatto e di diritto – tutele penali e civili - denuncia o querela penale – il diritto all'oblio</p> |
| <b>DESTINATARI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Classe V <sup>a</sup> – sez. D – Scienze Umane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TEMPI E ORGANIZZAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | I° Quadrimestre 2021/22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Storia, Lingua e cult. stran. Inglese, Scienze Naturali, Potenziamento diritto.<br>I docenti di sostegno collaboreranno, nelle ore di compresenza, favorendo il progetto di inclusione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>FASI DEL PROCESSO *</b>                                     |
|----------------------------------------------------------------|
| 1. Illustrazione dell'UdA alla classe (consegna agli studenti) |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Organizzazione del lavoro e assegnazione dei compiti da svolgere<br>3. Raccolta e selezione delle informazioni<br>4. Creazione del progetto fascicolo<br>5. Valutazione<br><div style="text-align: right;">*vedi piano di lavoro in allegato</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>METODOLOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia della ricerca attraverso l'osservazione, la raccolta e l'analisi dei dati</li> <li>• Lezione frontale e dialogata</li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• <i>Flipped classroom</i></li> <li>• Uso del "debate"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi - dispense.</li> <li>• Materiali forniti dal docente</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Strumenti multimediali (PC, LIM, collegamento ad INTERNET)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>I prodotti e i processi verranno valutati mediante rubriche collegate alle competenze chiave previste dall' Uda.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello di partecipazione e collaborazione</li> <li>• L'uso dei linguaggi specifici</li> <li>• Il senso di responsabilità e la puntualità nelle consegne</li> <li>• Il livello di elaborazione del prodotto</li> <li>• La funzionalità e l'efficacia del prodotto.</li> </ul> |

PIANO DI LAVORO  
I UDA: IPERCONNESSI

Classe V<sup>a</sup> D Scienze Umane

Coordinatore: prof. Filomena Drago

Docenti e discipline coinvolti:

|                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                       |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Storia                                                                                                                                                                                                                           | ANNA MARIA ALFE'     | Scienze Naturali      | AMELIA d'ASCIA       |
| Lingua e cult. stran.: Inglese                                                                                                                                                                                                   | ERCOLE ERCOLANI      | Potenziamento Diritto | FRANCESCA FERRARA    |
| I Docenti di Sostegno supporteranno la classe e coadiuveranno i docenti disciplinari nelle fasi e nelle attività previste dall'Unità di apprendimento, nelle ore in cui sono in compresenza, favorendo il progetto di inclusione | DEBORA ANNA DE LUCA  | RAFFAELLA CECERE      | IOLANDA DELLO MARGIO |
| coordinatore supporto alla classe                                                                                                                                                                                                | Prof. FILOMENA DRAGO |                       |                      |

FASI DEL PROCESSO

| FASI                   | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                 | STRUMENTI                                                                                                                                        | ESITI                                                                                                                                                                                             | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE                                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Storia<br>( Ed.civica) | Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto e della sua valenza culturale<br><br>Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito e discussione, analisi di casi.<br><br>Consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi. | Link specifici<br><br>Documenti,<br><br>Lezione frontale,<br><br>Discussione,<br><br>Appunti e schemi riepilogativi,<br><br>Internet,<br><br>LIM | Comprensione dell'attualità dei temi trattati<br><br>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine<br><br>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | 5 ore | Autonomia nell'uso delle fonti<br><br>Efficacia dell'argomentazione<br><br>Lessico e stile<br><br>Capacità di confronto |

| FASI                      | ATTIVITA'                                            | STRUMENTI      | ESITI                        | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE        |
|---------------------------|------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|-------|----------------------------|
| Lingua e cult. Straniera: | Focus on vocabulary, collocation and expressions for | Libro di testo | Selezione delle informazioni | 5 ore | Interesse e Partecipazione |

| INGLESE                            | technology. Reading "The circle".<br>Listening for specific information: "How have our lives been changed by the Internet?" Short film: "The internet Revolution". Text: "Modern-day technology". How Internet and social medias have changed the way we speak.                           | Documenti<br>Lim<br>Link specifici<br>Multimedia                                                                                                 | Uso consapevole delle fonti<br><br>Rielaborazione dei dati<br><br>Rielaborazione dei documenti                                                                                                    |       | Capacità di Dialogo/Confronto<br><br>Atteggiamenti<br>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi.<br><br>Competenze disciplinari specifiche<br><br>(cfr. Programmazione Disciplinare Lingue Straniere) |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FASI                               | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                 | STRUMENTI                                                                                                                                        | ESITI                                                                                                                                                                                             | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE                                                                                                                                                                                             |
| SCIENZE NATURALI<br><br>Ed. civica | Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto e della sua valenza culturale<br><br>Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito e discussione, analisi di casi.<br><br>Consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi. | Link specifici<br><br>Documenti,<br><br>Lezione frontale,<br><br>Discussione,<br><br>Appunti e schemi riepilogativi,<br><br>Internet,<br><br>LIM | Comprensione dell'attualità dei temi trattati<br><br>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine<br><br>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | 5 ore | Autonomia nell'uso delle fonti<br><br>Efficacia dell'argomentazione<br><br>Lessico e stile<br><br>Capacità di confronto                                                                                         |
| FASI                               | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                 | STRUMENTI                                                                                                                                        | ESITI                                                                                                                                                                                             | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE                                                                                                                                                                                             |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Potenziamento diritto coordinatore Ed.civica | <p>Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto e della sua valenza culturale</p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito e discussione, analisi di casi.</p> <p>Consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi.</p> | <p>Link specifici</p> <p>Documenti,</p> <p>Lezione frontale,</p> <p>Discussione,</p> <p>Appunti e schemi riepilogativi,</p> <p>Internet,</p> <p>LIM</p> <p>Dabate</p> <p>appunti e schemi riepilogativi</p> | <p>Comprensione dell'attualità dei temi trattati</p> <p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</p> <p>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p> | 4 ore | <p>Disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine</p> <p>Completezza, pertinenza e organizzazione</p> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| UNITA' DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "DEMOCRAZIA e TOTALITARISMO"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPITO UNITARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realizzazione di un fascicolo, in cui ciascun allievo elabora in modo personale il lavoro svolto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>1. Imparare ad imparare</b></p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studi.</p> <p><b>2. Competenze sociali e civiche</b></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p> |
| ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Storia ( Educazione civica -nucleo concettuale- Cittadinanza digitale ore 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.</li> <li>Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitale in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Le principali forme di comunicazione in Rete, le fake news cosa sono e come riconoscerle e principali cause: Debunking e fact checking</i></li> <li><i>Ob.10. Agenda 2030-Ridurre le disuguaglianze</i></li> <li><i>Il Digital Divide</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper indagare le cause profonde che hanno portato ai regimi totalitari</li> <li>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</li> <li>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>"Discorsi alla nazione tedesca" di Fichte</li> <li>La concezione della storia di Hegel</li> <li>"Per la pace perpetua" di Kant</li> <li>L'analisi del totalitarismo nel pensiero di H. Arendt</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Scienze Umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e analizzare gli aspetti dei diversi sistemi politici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto tra democrazia e totalitarismo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Potenziamento di Diritto (Educazione civica - nucleo concettuale- Cittadinanza e Costituzione ore 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi da conseguire.</li> <li>Individuare la specificità delle diverse funzioni degli enti locali.</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'Ordinamento dello Stato italiano (organi costituzionali e organi di garanzia costituzionali)</li> <li>Conoscere le autonomie regionali e locali.</li> </ul>                                                                                                             |
| <p>Scienze Naturali (Ed.Civica-nodo concettuale Sviluppo sostenibile ore 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i pericoli connessi ad un uso non etico delle innovazioni scientifico-tecnologiche.</li> <li>Comprendere in che modo le diverse forme di governo affrontano i problemi connessi allo sviluppo sostenibile</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le biotecnologie connesse allo sviluppo sostenibile</li> <li>Ob. 9 Agenda 2030 Promuovere innovazione, infrastrutture e industria sostenibile</li> </ul>                                                                                                                  |
| <b>DESTINATARI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Classe V <sup>a</sup> – sez. D – Scienze Umane                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TEMPI E ORGANIZZAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | II <sup>o</sup> Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Scienze Naturali, Potenziamento Diritto, i docenti di sostegno collaboreranno nelle ore di compresenza, favorendo il progetto di inclusione.                                                                                                                                             |
| <b>FASI DEL PROCESSO *</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Illustrazione dell'UdA alla classe (consegna agli studenti)</li> <li>2. Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione dei compiti da svolgere</li> <li>3. Raccolta e selezione delle informazioni</li> <li>4. Creazione del progetto fascicolo</li> <li>5. Valutazione</li> </ol> <p style="text-align: right;">*vedi piano di lavoro in allegato</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>METODOLOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologia della ricerca attraverso l'osservazione, la raccolta e l'analisi dei dati (attività individuali e per piccoli gruppi)</li> <li>Lezione frontale e dialogata</li> <li><i>Cooperative learning</i></li> <li><i>Flipped classroom</i></li> <li>Uso del "debate"</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi - dispense.</li> <li>Materiali forniti dal docente</li> <li>Mappe concettuali</li> <li>Strumenti multimediali (PC, LIM, collegamento ad INTERNET)</li> </ul>                                                                                                                  |
| <b>VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>I prodotti e i processi verranno valutati mediante rubriche collegate alle competenze chiave previste dall'UdA.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il livello di partecipazione e collaborazione</li> </ul>                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso dei linguaggi specifici</li> <li>• Il senso di responsabilità e la puntualità nelle consegne</li> <li>• Il livello di elaborazione del prodotto</li> <li>• La funzionalità e l'efficacia del prodotto.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# PIANO DI LAVORO

## UDA: **DEMOCRAZIA e TOTALITARISMO**

Classe V<sup>a</sup> D Scienze Umane

Coordinatore: prof. Filomena Drago

Docenti e discipline coinvolti:

|               |                 |                       |                   |
|---------------|-----------------|-----------------------|-------------------|
| Storia        | Anna Maria Alfè | Potenziamento diritto | Francesca Ferrara |
| Filosofia     | Felice Cerullo  |                       |                   |
| Scienze Umane | Filomena Drago  | Scienze Naturali      | Amelia d'Ascia    |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| I Docenti di Sostegno <i>supporteranno la classe e coadiuveranno i docenti disciplinari nelle fasi e nelle attività previste dall'Unità di apprendimento, nelle ore in cui sono in compresenza, favorendo il progetto di inclusione</i> | Debora Anna De Luca | Raffaella Cecere | Iolanda Dello Margio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|

### FASI DEL PROCESSO

| FASI                  | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | STRUMENTI                                                                                                           | ESITI                                                               | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE                                                                  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| STORIA<br>(Ed.Civica) | La grande guerra come svolta storica<br>La crisi dello stato liberale e le alternative rivoluzionarie<br>Il declino dell'Europa<br>La crisi degli anni trenta: cause e conseguenze della Prima Guerra Mondiale.<br>I contraccolpi coloniali del declino<br>La crisi economica e mondiale del 1929<br>Le diverse risposte al declino dello stato liberale: bolscevismo, fascismo, nazismo<br>La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah | Lezione frontale<br><br>Lezione interattiva<br><br>Libro di testo<br><br>Manuali<br><br>Documenti<br>Link specifici | Cogliere analogie e differenze tra il primo ed il secondo conflitto | 6 ore | Efficacia dell'argomentazione<br><br>Considerazioni personali, critiche e pertinenti |

| FASI                                            | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | STRUMENTI                                                                                                                                            | ESITI                                                                                                                                                                                                    | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE                                                                                              |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FILOSOFIA                                       | <p>Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto e della sua valenza culturale</p> <p>Lettura commentata di un brano dei "Discorsi alla nazione tedesca" di Fichte, della "Scienza della logica" di Hegel e della "Per la pace perpetua" di Kant.</p> <p>Visione di un video sul pensiero di H. Arendt</p> | <p>Link specifici</p> <p>Documenti,</p> <p>Lezione frontale,</p> <p>Discussione</p> <p>Appunti e schemi riepilogativi</p> <p>Internet</p> <p>LIM</p> | <p>Comprensione dell'attualità dei temi trattati</p> <p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</p> <p>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p> | 4 ore | <p>Efficacia dell'argomentazione</p> <p>Lessico e stile</p> <p>Capacità di confronto</p>                         |
| SCIENZE UMANE                                   | <p>Hannah Arendt</p> <p>La banalità del male (film)</p> <p>Figure autoritarie</p> <p>S. Milgram ed il conformismo</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>Libri</p> <p>Audio</p> <p>Video</p>                                                                                                               | Comprensione dei diversi totalitarismi                                                                                                                                                                   | 4 ore | Costruzione di un pensiero democratico e critico                                                                 |
| FASI                                            | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | STRUMENTI                                                                                                                                            | ESITI                                                                                                                                                                                                    | TEMPI | EVIDENZE VALUTATIVE                                                                                              |
| Potenziamento diritto ( Coordinatore Ed.Civica) | <p>ONU: struttura e scopi</p> <p>UE: struttura e scopi</p> <p>Artt. 1, 2 e 3 della Costituzione.</p> <p>Spiegare i concetti di democrazia e</p>                                                                                                                                                                        | <p>Link specifici</p> <p>Documenti</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p> <p>Appunti e schemi</p>                                            | <p>Comprensione dell'attualità dei temi trattati</p> <p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</p> <p>Comunicazione e</p>                                            | 6 ore | <p>Disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine</p> <p>Completezza, pertinenza e organizzazione</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                                                   |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>totalitarismo.</p> <p>Spiegare la differenza fra il cittadino e il suddito.</p> <p>ONU e democrazia</p> <p>UE e democrazia</p> <p>Individuare nella Costituzione italiana gli articoli che meglio affermano i principi di democrazia.</p> <p>Elaborazione di un documento, per gruppi, che meglio individua quali caratteristiche deve avere uno Stato per identificarlo come totalitario.</p> <p>uno stato totalitario, descrivendone struttura e azioni</p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito e discussione, analisi di casi.</p> <p>Consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi.</p> | <p>rieepilogativi</p> <p>Internet</p> <p>LIM</p> | <p>socializzazione di esperienze e conoscenze</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|

|                                        |                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCIENZE<br>NATURALI<br><br>(Ed.Civica) | Applicazione delle biotecnologie nei vari campi                 | Link specifici      | Comprensione dell'attualità dei temi trattati e della complessità dei problemi etici, sociali, politici e scientifici dell'eugenetica.<br><br>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | 6 ore | Autonomia nell'uso delle fonti<br><br>Efficacia delle argomentazioni<br><br>Capacità di confronto |
|                                        | L'eugenetica ieri e oggi                                        | Documenti           |                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                   |
|                                        | Documentari Human Nature (raiply): CRISPR, il codice della vita | Lezione frontale    |                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                   |
|                                        | Emmanuelle Charpentier e Jennifer A. Doudna                     | Discussione guidata |                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                   |
|                                        |                                                                 | Internet            |                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                   |

Le UDA indicate sono state articolate sulla base dei nodi concettuali, che il CdC ha individuato nella misura in cui hanno costituito punti di riferimento salienti e trasversali nel corso dell'anno scolastico in questione.

#### **1.DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO**

#### **2.IPERCONNESSI**

#### **3.CULTURA E PERSONALITA'**

#### **4.I LIMITI**

#### **5.PREGIUDIZI E STEREOTIPI**

### 6.3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

| TITOLO PERCORSO                                   | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE                       | Attività svolta da n.4 alunne finalizzata al conseguimento della certificazione linguistica Cambridge FCE livello B2                                                                                                                                                                                                        | certificazione linguistica Cambridge FCE livello B2                                                                                                                                         |
| PON di Scienze Motorie: Sport e relazione sociale | Attività svolta da n.4 alunne                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Competenze sociali e civiche. Collaborare e partecipare. Consolidamento e perfezionamento dei fondamentali delle varie discipline.                                                          |
| PROGETTO "PENSARE I NOSTRI TEMPI"                 | Il Progetto è consistito nella scrittura e messa in scena di un brano musicale e nell'elaborazione di un documento di raccordo riguardo a pensieri, emozioni ed aspettative del vissuto esperito durante la pandemia e delle conseguenti misure di contenimento.<br><br>DURATA 40 ORE SOGGETTI COINVOLTI INTERA CLASSE V DU | Acquisire la capacità di pensare insieme, rendendo parlabili e condivisibili le emozioni vissute.<br><br>Mettere in atto strumenti idonei, tali da saper vivere un'esperienza compensativa. |

### 6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, , a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte** (a.s. 2020/2021 - pianificate e portate a termine prima del lockdown) sono state le seguenti:

- DONI DIGITALI (con IC "Marco Polo" di Calvizzano - NA)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

## 6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

| INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt) |                                                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                                           |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                                           |                                                                                        |
| INDICATO<br>RE 1                                                   | <i>Ideazione,<br/>pianificazione<br/>e<br/>organizzazione<br/>del testo</i>                                      | <b>3-4 punti</b>                                                                                           | <b>5 punti</b>                                                                                                          | <b>6-7 punti</b>                                                                  | <b>8 punti</b>                                                                            | <b>9-10 punti</b>                                                                      |
|                                                                    |                                                                                                                  | Pianificazione lacunosa e frammentaria.                                                                    | Articolazione difettosa del lavoro.<br>Pianificazione poco organica.                                                    | Struttura non completamente organica.<br>Organizzazione e equilibrata del lavoro  | Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata                              | Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace                 |
|                                                                    | <i>Coesione e coerenza testuale</i>                                                                              | <b>3-4 punti</b>                                                                                           | <b>5 punti</b>                                                                                                          | <b>6-7 punti</b>                                                                  | <b>8 punti</b>                                                                            | <b>9-10 punti</b>                                                                      |
|                                                                    |                                                                                                                  | Testo disordinato e incompleto                                                                             | È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione e dei contenuti                      | La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi    | Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione                                              | Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati            |
| INDICATO<br>RE 2                                                   | <i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>                                                                          | <b>3-4 punti</b>                                                                                           | <b>5 punti</b>                                                                                                          | <b>6-7 punti</b>                                                                  | <b>8 punti</b>                                                                            | <b>9-10 punti</b>                                                                      |
|                                                                    |                                                                                                                  | Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.                                  | Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto                                                          | Lessico essenziale, ma adeguato al contesto                                       | Uso corretto e frequente del lessico specifico                                            | Lessico appropriato al registro comunicativo                                           |
|                                                                    | <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i> | <b>3-4 punti</b>                                                                                           | <b>5 punti</b>                                                                                                          | <b>6-7 punti</b>                                                                  | <b>8 punti</b>                                                                            | <b>9-10 punti</b>                                                                      |
|                                                                    |                                                                                                                  | Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura | Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta | Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura              | Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma | Forma curata e corretta                                                                |
| INDICATO<br>RE 3                                                   | <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>                                        | <b>3-4 punti</b>                                                                                           | <b>5 punti</b>                                                                                                          | <b>6-7 punti</b>                                                                  | <b>8 punti</b>                                                                            | <b>9-10 punti</b>                                                                      |
|                                                                    |                                                                                                                  | Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati                                        | Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati                                                 | Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati | Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati                          | Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati |
|                                                                    | <i>Espressione di</i>                                                                                            | <b>3-4 punti</b>                                                                                           | <b>5 punti</b>                                                                                                          | <b>6-7 punti</b>                                                                  | <b>8 punti</b>                                                                            | <b>9-10 punti</b>                                                                      |

|                        |                                                |                                                                                           |                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                 |                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <i>giudizi critici e valutazioni personali</i> | Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite | Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base | Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali | Argomentazioni e ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali | Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione e delle conoscenze |
| <b>Totale (max 60)</b> |                                                | <b>TOT /60</b>                                                                            |                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                 |                                                                                              |

### INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

#### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

|                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>                                                         | <b>3-5 punti</b>                                                                  | <b>6 -8 punti</b>                                                                                 | <b>9-10 punti</b>                                                                            |
|                                                                                                          | Vincoli rispettati in parte                                                       | Vincoli sostanzialmente rispettati                                                                | Preciso rispetto dei vincoli                                                                 |
| <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i> | <b>3-5 punti</b>                                                                  | <b>6 -8 punti</b>                                                                                 | <b>9-10 punti</b>                                                                            |
|                                                                                                          | Scarsa comprensione del testo                                                     | Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale                            | Temi principali pianamente compresi                                                          |
| <i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>               | <b>3-5 punti</b>                                                                  | <b>6 -8 punti</b>                                                                                 | <b>9-10 punti</b>                                                                            |
|                                                                                                          | Analisi incompleta e/o scorretta                                                  | Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida                     | I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati |
| <i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>                                                   | <b>3-5 punti</b>                                                                  | <b>6 -8 punti</b>                                                                                 | <b>9-10 punti</b>                                                                            |
|                                                                                                          | Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte | Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente | Il senso del testo è stato interpretato correttamente                                        |
| <b>TOT /40</b>                                                                                           |                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                              |

#### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

|                                                                                     |                                               |                                                                                 |                                                                            |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i> | <b>3-5</b>                                    | <b>6-8</b>                                                                      | <b>9-13</b>                                                                | <b>14-15</b>                                     |
|                                                                                     | La tesi non è stata individuata correttamente | La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state | La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte | Tesi ed argomentazione perfettamente individuate |

|                                                                                                      |                                                       |                                                                   |                                                                             |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                                                       | riconosciute                                                      |                                                                             |                                                                   |
| <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>   | <b>3-5</b>                                            | <b>6-8</b>                                                        | <b>9-13</b>                                                                 | <b>14-15</b>                                                      |
|                                                                                                      | Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi | Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati | Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni | Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi |
| <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i> | <b>3-5</b>                                            | <b>6-8</b>                                                        | <b>9-10</b>                                                                 |                                                                   |
|                                                                                                      | Riferimenti culturali accennati e incerti             | Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti  | Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati                          |                                                                   |
| TOT /40                                                                                              |                                                       |                                                                   |                                                                             |                                                                   |

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

|                                                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                |                                                                          |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i> | <b>3-5</b>                                                                       | <b>6-8</b>                                                                                     | <b>9-13</b>                                                              | <b>14-15</b>                                                                     |
|                                                                                                                        | poco pertinente con la consegna                                                  | titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace | Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace | Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace |
| <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>                                                                   | <b>3-5</b>                                                                       | <b>6-8</b>                                                                                     | <b>9-10</b>                                                              |                                                                                  |
|                                                                                                                        | Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio | Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali       | Esposizione organica e lineare                                           |                                                                                  |
| <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>                                        | <b>3-5</b>                                                                       | <b>6-8</b>                                                                                     | <b>9-13</b>                                                              | <b>14-15</b>                                                                     |
|                                                                                                                        | Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette                    | Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti                                    | Riferimenti essenziali, ma corretti                                      | Riferimenti ampi e sicuri, e documentati                                         |
| TOT /40                                                                                                                |                                                                                  |                                                                                                |                                                                          |                                                                                  |

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE<br/>CODICE LI11</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Disciplina caratterizzante il percorso di studio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><i>SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Caratteristiche della prova d'esame</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).</p> <p>La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.</p> <p>L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.</p> <p>Durata della prova: sei ore</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nuclei tematici fondamentali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.</p> <p>Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.</p> <p>- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obiettivi della prova</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:</p> <p>Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.</p> <p>- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. - Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.</p> <p>Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.</p> <p>Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.</p> <p>- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.</p> |

**Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane adottata in sede dipartimentale, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022**

| INDICATORE                         | Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento        | Punteggio in base 20 | Punteggio assegnato |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
| <b>CONOSCERE</b>                   | Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.                                                               | 1                    |                     |
|                                    | Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.                                                                         | 2                    |                     |
|                                    | Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.                                                                     | 3                    |                     |
|                                    | Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato                                                                                        | 4                    |                     |
|                                    | Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.                                                                    | 5                    |                     |
|                                    | Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.                                                                     | 6                    |                     |
|                                    | Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.                                                                             | 7                    |                     |
| <b>COMPRENDERE</b>                 | Scarsa e inadeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                  | 1                    |                     |
|                                    | Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                             | 2                    |                     |
|                                    | Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                          | 3                    |                     |
|                                    | Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                                | 4                    |                     |
|                                    | Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                               | 5                    |                     |
| <b>INTERPRETARE</b>                | Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.           | 1                    |                     |
|                                    | Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | 2                    |                     |
|                                    | Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.           | 3                    |                     |
|                                    | Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.          | 4                    |                     |
| <b>ARGOMENTARE</b>                 | Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                            | 1                    |                     |
|                                    | Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                       | 2                    |                     |
|                                    | Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                             | 3                    |                     |
|                                    | Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                            | 4                    |                     |
| <b>TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20</b> |                                                                                                                                               |                      | <b>...../20</b>     |

**Tabella di conversione del punteggio**

## Ordinanza M.I. 14.03.2022, n. 65

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 10 |
|----------------------|----------------------|
| 1                    | 0.5                  |
| 2                    | 1                    |
| 3                    | 1.50                 |
| 4                    | 2                    |
| 5                    | 2.50                 |
| 6                    | 3                    |
| 7                    | 3.50                 |
| 8                    | 4                    |
| 9                    | 4.50                 |
| 10                   | 5                    |
| 11                   | 5.50                 |
| 12                   | 6                    |
| 13                   | 6.50                 |
| 14                   | 7                    |
| 15                   | 7.50                 |
| 16                   | 8                    |
| 17                   | 8.50                 |
| 18                   | 9                    |
| 19                   | 9.50                 |
| 20                   | 10                   |

**TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10: ...../10**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2022

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>COMPONENTE</b> | <b>DISCIPLINA</b> | <b>FIRMA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------|
|-------------------|-------------------|--------------|

|                                                              |                       |  |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| Prof. Anna Maria Alfè in sostituzione prof. Carmela Aversano | Italiano e Storia     |  |
| Prof. Filomena Drago                                         | Scienze Umane         |  |
| Prof. Rosanna Cianci                                         | Latino                |  |
| Prof. Ercole Ercolani                                        | Inglese               |  |
| Prof. Rosa Tafuto                                            | Matematica e Fisica   |  |
| Prof. Amelia d'Ascia                                         | Scienze Naturali      |  |
| Prof. Silvio Casella                                         | Storia dell'Arte      |  |
| Prof. Laura Del Gaiso                                        | Scienze Motorie       |  |
| Prof. Francesca Ferrara                                      | Potenziamento Diritto |  |
| Prof. Margherita Liccardi                                    | Religione             |  |
| Prof. Felice Cerullo                                         | Filosofia             |  |
| Prof. Debora Anna De Luca                                    | Sostegno              |  |
| Prof. Raffaella Cecere                                       | Sostegno              |  |
| Prof. Iolanda Dello Margio                                   | Sostegno              |  |

IL COORDINATORE

\_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_

Alunni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_