



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”



Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA**

CLASSE V SEZ. B

LICEO LINGUISTICO

Marano di Napoli, 15/05/2022

Il Dirigente Scolastico

dott.ssa Angela Rispo

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICOAMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
AGLIATA ANTONIETTA	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
LANZO DANIELA	<i>Lingua e letteratura inglese</i>
PETTI ANNAMARIA	<i>Conversazione lingua inglese</i>
BUGGÈ AGATA	<i>Lingua e letteratura francese</i>
HUNDSBUCHLER CLAUDINE	<i>Conversazione lingua francese</i>
STRINO GIOVANNI	<i>Lingua e letteratura spagnola</i>
MAGLIONE SONIA	<i>Conversazione lingua spagnola</i>
PASSARO ANTONELLA	<i>Filosofia e Storia</i>
IODICE MICHELINA	<i>Matematica e Fisica</i>
TODERICO SILVANA	<i>Scienze naturali</i>
GUARINO ANTONIO	<i>Storia dell'arte</i>
ZOCCOLILLO GABRIELLA	<i>Scienze motorie</i>
FIORINO ANNA	<i>Potenziamento di Diritto</i>
MAGLIULO BIAGIO	<i>IRC</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua inglese</i>		X	X
<i>Lingua e letteratura francese</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua francese</i>		X	X
<i>Lingua e letteratura spagnola</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua spagnola</i>		X	X
<i>Filosofia e Storia</i>		X	X
<i>Matematica e Fisica</i>			X
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Scienze Motorie</i>	X	X	X
<i>IRC</i>			X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ALBORETO	MARIKA	Classe 5 B Ling. Ist. Carlo Levi
2	ALVINO	LUIGI	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
3	ASCOLESE	MELANIA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
4	BATTINANA	MARIA FRANCESCA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
5	BENEVENTO	GAIA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
6	BOTTA	SARA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
7	CARIELLO	ILENIA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
8	CASTELLANO	EDUARDO	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
9	D'AMATO	MICHELE	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
10	DE VIVO	ARMANDO	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
11	ESPOSITO	ANNA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
12	GIALONE	ROBERTA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
13	IMBIMBO	GIULIA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
14	LEONE	ALESSANDRA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
15	MANCO	AURORA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
16	MARZOCCHI	REBECCA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
17	MASCARO	FRANCESCA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
18	MAURIELLO	CHIARA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
19	MIGLIACCIO	VINCENZA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
20	PACILEO	EMANUELA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
21	PYLYPYAL	SOFIYA ZINA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
22	RICCIO	ROBERTA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
23	SALESE	LAURA ROSARIA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
24	SCHIATTARELLA	DORIANA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi

25	TRONCONE	GIULIA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi
26	VISCONTI	ROSA	Classe 4 B Ling. Ist. Carlo Levi

Profilo della CLASSE

La classe V B Linguistico è formata da 26 alunni, tutti provenienti dalla classe IV B Linguistico dello scorso anno scolastico, ad eccezione di una studentessa proveniente dalla 4BL a.s. 2019/20, in seguito a momentanea interruzione degli studi per motivi personali. Il resto degli studenti sono iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Interessati alle varie discipline, disponibili al dialogo educativo ed al confronto, gli alunni hanno partecipato con attenzione e riflessione, anche se in modo differenziato a seconda delle diverse capacità ed attitudini, evidenziate nel corso degli anni.

Desiderosi di raggiungere risultati positivi hanno sempre mostrato un atteggiamento collaborativo e rispettoso tra di loro e nei confronti degli insegnanti.

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata assicurata in quasi tutte le discipline: ci sono stati degli avvicinamenti in quinta, per quanto riguarda matematica, fisica e religione, in quarta conversazione francese, conversazione inglese, storia e filosofia.

Tale continuità ha permesso un'organizzazione omogenea del lavoro didattico, finalizzato al consolidamento di competenze e abilità.

La classe si presenta eterogenea per ritmi di apprendimento ed impegno.

Un gruppo di alunni, motivato si è distinto per senso di responsabilità e costante applicazione, evidenziando autonomia nella rielaborazione dei contenuti. Una parte della classe, invece, pur avendo acquisito conoscenze ed abilità, per uno studio a volte non sempre adeguato, non ha messo a frutto in tutte le discipline le proprie capacità.

La classe ha sempre partecipato attivamente alle varie sollecitazioni didattiche ed agli stimoli culturali offerti dagli insegnanti.

L'atteggiamento corretto, anche se a volte vivace, ha consentito un processo insegnamento-apprendimento svolto in un clima sereno; ciascuno alunno ne ha usufruito in modo costruttivo, a seconda del proprio stile cognitivo e della motivazione.

Nell'insieme, la classe ha risposto in modo sempre costruttivo alle sollecitazioni didattiche ed agli stimoli culturali offerti dai docenti nei singoli percorsi disciplinari ed alle attività previste dal PTOF; e ciascuno, in relazione del proprio stile cognitivo, ne ha tratto profitto per la crescita e arricchimento personale.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

«Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse» (DPR 89/2010, art. 6 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- avere acquisito in **due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative** corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- avere acquisito in una **terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative** corrispondenti almeno al **Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- **saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali**;
- essere in grado di **affrontare** in lingua diversa dall’italiano **specifici contenuti disciplinari**;
- **conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua**, attraverso lo studio e l’analisi di **opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni**;
- **sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.**

Quadro orario del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1 (Inglese) *	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo) *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
* compresenza di 1h con docente madrelingua					
Totale ore	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, "lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia", individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	● Padronanza strumentale di più codici comunicativi ● Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche																																						
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: ● valutazione, autovalutazione e giudizio ● strutturazione di un metodo di studio personale ● astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti ● analisi della lingua e interpretazione dei testi ● organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica ● acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio																																						
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità ● Lezioni frontali e interattive ● Lavori individuali e/o di gruppo ● Discussioni e dibattiti guidati ● Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche ● Attività integrative para/extrascolastiche																																						
STRUMENTI	● Libri di testo ● Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi, lim																																						
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr> <tr> <td>CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr> <tr> <td>CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr> <tr> <td>CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr> <tr> <td>NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr> <tr> <th>COMPRENSIONE</th><th></th></tr> <tr> <td>COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr> <tr> <td>COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr> <tr> <td>SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr> <tr> <td>SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr> <tr> <td>COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr> <tr> <th>APPLICAZIONE</th><th></th></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td>9-10</td></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td>7-8</td></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO CORRETTO</td><td>6</td></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO</td><td>4-5</td></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO</td><td>1-3</td></tr> <tr> <td colspan="2">TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (<u>applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto</u>)</td></tr> </tbody> </table>	CONOSCENZA	voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA	9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO	7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE	6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO	4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI	1-3	COMPRENSIONE		COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO	9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO	7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE	6	SI ORIENTA SE GUIDATO	4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO	1-3	APPLICAZIONE		OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE	9-10	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE	7-8	OPERA IN MODO CORRETTO	6	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO	4-5	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO	1-3	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (<u>applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto</u>)	
CONOSCENZA	voto																																						
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA	9-10																																						
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO	7-8																																						
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE	6																																						
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO	4-5																																						
NON CONOSCE I CONTENUTI	1-3																																						
COMPRENSIONE																																							
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO	9-10																																						
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO	7-8																																						
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE	6																																						
SI ORIENTA SE GUIDATO	4-5																																						
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO	1-3																																						
APPLICAZIONE																																							
OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE	9-10																																						
OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE	7-8																																						
OPERA IN MODO CORRETTO	6																																						
OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO	4-5																																						
OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO	1-3																																						
TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (<u>applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto</u>)																																							

	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITA’/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	I parametri comportamentali individuati sono:		
	- FREQUENZA		
	- PARTECIPAZIONE		
	- IMPEGNO		
	- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA		
- METODO DI STUDIO E LAVORO			

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Antonietta Agliata

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- **Evoluzione delle forme liriche da Leopardi all'Ermetismo**
Giacomo Leopardi
Decadentismo e Simbolismo: Charles Baudelaire, Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli
I poeti fra le due guerre: Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale
- **Sviluppo delle forme narrative dall'oggettività naturalistico-verista alla destrutturazione del romanzo del 900**
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano - Giovanni Verga
Sibilla Aleramo
L'estetismo di D'Annunzio
Italo Svevo
Luigi Pirandello
- **Narrativa del secondo dopoguerra**
Primo Levi
Beppe Fenoglio
- Lettura integrale di *"Una questione privata"* -
- **La Divina Commedia: Paradiso (canti scelti)**

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. Passaro Antonella

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Immanuel Kant(Critica della ragion pura,Critica della ragion pratica,Critica del giudizio) Concetti chiave di Georg Wilhelm Friedrich Hegel Arthur Schopenhauer Soren Kierkegaard Destra e Sinistra hegeliana Ludwig Feuerbach		

Karl Marx Il positivismo:Auguste Comte Friedrich Nietzsche Sigmund Freud Martin Heidegger Jean-Paul Sartre Popper Hannah Arendt Habermas Hans Jonas John Rawls Simone de Beauvoir Luce Irigaray
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Simulazione di casi • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati • Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) • Portale argo: Argonext, DIDUP • e-mail @liceocarlolevi.it
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) • Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Passaro Antonella

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

(già Imparare ad imparare)

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

L'imperialismo europeo e le nuove potenze mondiali

L'epoca della società di massa

La situazione mondiale agli inizi del Novecento

L'Italia nell'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

L'ascesa del fascismo in Italia

La crisi del '29

I Tre totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo

Verso il conflitto mondiale

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda e la nascita dell'ONU

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Portale argo: Argonext, DIDUP
- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA Nucleo tematico Cittadinanza digitale

NODI CONCETTUALI: Tecnologie digitali nella sfera etico-comportamentale

Tecnologie digitali nell'era globale

TEMATICHE (Legge 92/2019): (Responsabilità individuale e collettiva-Multiculturalismo)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Avvalersi responsabilmente dei mezzi di comunicazione digitali, interagire attraverso essi in maniera rispettosa di sé e degli altri;

Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere i diritti che garantiscono a tutti l'accesso e l'utilizzo del web Conoscere le regole di comunicazione e di informazione digitali	Riconoscere le norme che favoriscono il pieno sviluppo individuale e collettivo Riconoscere le strategie adeguate per reperire e valutare la qualità delle informazioni	Dichiarazione dei diritti in internet, art.1 Ob.9.c Agenda 2030 Digital divide ob.17 Agenda 2030 New media literacy e information literacy Fact checking Informazione di cronaca
Conoscere i doveri che regolamentano l'uso degli spazi digitali Conoscere le diverse tipologie di sicurezza in rete	Riconoscere comportamenti responsabili ed etici volti al rispetto e alla collaborazione con gli altri utenti Riconoscere alcune pratiche nell'utilizzo del web	La netiquette Ban -sicurezza personale: rispetto dell'identità digitale, tutela della privacy -sicurezza nelle relazioni: contrasto e prevenzione di cyberbullismo e hate speech -sicurezza collettiva: attenzione alle fake news

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Adottare comportamenti finalizzati ad un uso responsabile dei mezzi di comunicazione digitali

Interagire attraverso le tecnologie digitali con rispetto e consapevolezza delle diversità culturali e generazionali.

Scheda informativa analitica della materia – MATEMATICA E FISICA

Prof. *Michelina Iodice*

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti MATEMATICA LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' DEFINIZIONE DI LIMITE Gli intervalli e gli intorni. Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito e per x che tende all'infinito . Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito e per x che tende all'infinito.		

Limite destro e limite sinistro. Le operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Definizione di funzione continua. Le discontinuità di una funzione. Gli asintoti verticali ,orizzontali e obliqui.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata delle funzioni composte. Tangente ad una curva in un punto.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate. I massimi, i minimi, i flessi orizzontali e derivata prima. completo di una funzione razionale intera e fratta.

FISICA

LE CARICHE E I CAMPI ELETTRICI

Corpi elettrizzati e loro interazioni; elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Isolanti e conduttori. Elettroscopio. Legge di Coulomb nel vuoto . Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Rappresentazione del campo tramite le linee di forza. Il flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Differenza di potenziale . Il condensatore e la capacità.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. La potenza elettrica. Forza elettromotrice. Resistività e temperatura.

I CIRCUITI ELETTRICI

Collegamento di resistori in serie e in parallelo. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. La potenza nei circuiti. La resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Forze tra magneti e correnti: esperimento di Oersted. L'esperienza di Faraday. Legge di Biot-Savart. Legge di Ampère relativa all'interazione corrente-corrente. Il vettore B. La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico. Il campo magnetico di un filo e di un solenoide. Il motore elettrico. I campi magnetici nella materia. Flusso e teorema di Gauss per il campo magnetico. Il campo elettromagnetico.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving

- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE

Prof. Toderico Silvana

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti Biotecnologie: Principali tecniche e relativi campi di applicazione Biotecnologie tradizionali e moderne. Applicazioni in campo medico: vaccini, clonazione ,staminali, epigenetica, terapia genica,medicina rigenerativa,animali transgenici Biotecnologie in campo agricolo: OGM , piante transgeniche, vantaggi, rischi,		

sicurezza alimentare, sprechi.

Biotechnologie Ambientali :applicazioni (biorisanamento, microalghe, pesca sostenibile e molluschi bivalvi , i biocombustibili)

La Bioetica e le grandi tematiche

Scienze della Terra : Dinamica endogena- Vulcani e Terremoti

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA Nucleo tematico “ Sviluppo sostenibile”

NODI CONCETTUALI:

TEMATICHE (Legge 92/2019):

“Il problema ambientale: responsabilità individuale e collettiva” UDA 1° Quadrimestre

“Multiculturalismo e società multiculturale” UDA 2° Quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

L’Agenda 2030 Obiettivi analizzati.2,3,13.

Il programma dell’ONU.

la tutela ambientale Art. ultimi 9 e 41.

I problemi del futuro.

Le biotecnologie sostenibili:mediche ambientali,alimentari.

Salute ed ambiente:gli effetti dei terremoti e delle eruzioni vulcaniche

CONOSCENZE	ABILITA’	CONTENUTI
Individuare i principi ed i valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce delle Dichiarazioni dei diritti umani e della tutela delle persone,della collettività e dell’ambiente.	Riconoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell’uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo. La bioetica e le sue maggiori aree di risonanza.	Bioetica. Cellule Staminali e manipolazione embrionale. Medicina rigenerativa Clonazione con finalità terapeutiche/eugenetiche.
Individuare implicazioni umane,etiche e sociali dell’innovazione scientifica e tecnologica ed il loro impatto sulla realizzazione personale e della vita di relazione.	Riconoscere il dibattito tra Scienza e coscienza e l’impatto delle biotecnologie sulla realizzazione personale e della vita di relazione.	Vaccini e vaccinazioni Ruolo in futuro delle biotecnologie agricole ai fini di produzione di alimenti ad alto valore aggiunto.
Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell’uomo nei confronti di se stesso,degli altri e del mondo.	Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione dei Diritti Umani nella governance globale	Gli OGM Apporto delle “Microalghe”. ed il loro contributo all'uomo ed all'ambiente , terreni bonificati da funghi e batteri. Pesca sostenibile. Il ruolo dei molluschi bivalvi (cozze e
Conoscere i modelli di produzione ,consumo e sicurezza alimentare,	Riconoscere e capire le relazioni che intercorrono tra l’impatto delle biotecnologie in	

	campo agricolo e la salute pubblica.	vongole) nel catturare CO2 dall'ambiente. I droni utilizzati in agricoltura. Sicurezza alimentare e sprechi.
--	--------------------------------------	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Saper compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.

Scheda informativa analitica della materia LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. Lanzo Daniela

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l’interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l’apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Man and nature _ : focus on “Frankenstein” by M.Shelley The Victorian age socio-historical- philosophical background . <u>Victorian literature :</u> The effects of industrialization : <u>Dickens and the realist novel</u> (focus on the Poor law and the institutionalization of Workhouses and on the effect of Utilitarianism on the educational system) The influence of Darwinism : <u>T.Hardy and the naturalist novel</u> The fight for women’s rights from the 19th to the 21st century:		

M.Shelley. Ch.Bronte; Th. Hardy; V.Woolf; N. Adichie (focus on the 4 phases of feminism)

Aestheticism and decadence :

focus on Oscar Wilde and the Picture of Dorian Grey

the Modern Age: socio-historical-philosophical background.

J.Joyce -V.Woolf and the stream of consciousness novel

imperialism and totalitarianism : focus on R. Kipling and G. Orwell

Multiculturalism: a threat or an asset

E.M Forster - B. Zephaniah-

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Prof.ssa Buggè Agata

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti:		

Studio della Letteratura francese del XIX e del XX secolo con riferimenti ad autori rappresentativi ed al periodo storico-letterario-artistico-filosofico dei secoli trattati come da programma.

L'épopée napoléonienne; la Restauration;

Le Romantisme;

François-René de Chateaubriand et Le mal du siècle;

Le Réalisme,

Gustave Flaubert, Le Bovarysme;

Le Naturalisme,

Emile Zola, Le roman expérimental;

la Décadence - Les poètes maudits

Verlaine;

Le dadaïsme

Marcel Proust;

L'Existentialisme,

Albert Camus, Simone de Beauvoir.

Analyse de extraits

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.Strino Giovanni

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
(già Imparare ad imparare)

Conoscenze

- Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche.
- Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

• Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.
- Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici.
- Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo.
- Analizzare ed interpretare un testo letterario.
- Produrre lavori multimediali
- Produrre lavori multimediali.

- competenza in materia di cittadinanza
(già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

Romanticismo e Realismo y Naturalismo

La constitución de 1812

José de Espronceda: La canción del pirata.

“Canto a Teresa”

Bécquer: Las Rimas: Rimas XI, XXI, XXIII

Las protagonistas de las obras realistas: Ana Ozores, Fortunata y Jacinta, Pepita Jiménez

El siglo XX español: marco histórico hasta Alfonso XII y literario (Modernismo y Generación de 98)

El Modernismo

Unamuno, Machado, Baroja

El medio ambiente en Unamuno, Machado

Unamuno y Pirandello

Unamuno: fragmentos de Niebla

Unamuno: La tradición eterna:

la mujer en el teatro de F.G. Lorca,

Autoras femeninas del siglo XX

El multiculturalismo en F.G. Lorca (los gitanos, los negros...) y en Luis Sepúlveda (Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar)

Romance de la luna, luna de Lorca

el problema del medioambiente

El Desarrollo Sostenible

La erupción volcánica en La Isla de La Palma

El rol de la mujer: La mujer a través de la historia

el Decálogo de la buena esposa de la época franquista

Cambio Climático: Un viejo que leía novelas de amor de Luis Sepúlveda

Los gitanos del siglo XXI

El Guernica

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL'ARTE

Prof. Guarino Antonio

Finalità:

- favorire il senso d'identità, di appartenenza e di memoria culturale
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare le caratteristiche artistiche, le diverse modalità espressive in contesti geografici e storici;
- Identificare le caratteristiche che sottendono le opere artistiche valutando criticamente i movimenti artistici, le ricerche formali e cromatici e in riferimento ai contesti sociali e culturali.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
(già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cultura artistica attraverso l'analisi dell'opera
(già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e arte tra visioni del mondo e disponibilità e modalità tecnologiche.

Conoscenze

- Conoscere l'arte e le sue costruzioni formali e stilistiche caratterizzanti.
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

- L'arte nell'epoca dell'illuminismo e della rivoluzione francese: David e Canova e le visioni di Boullée
- La pittura romantica e la perdita delle speranze: Friedrich, Turner, Géricault, Hayez e Goya. Il conflitto tra l'Accademia di Parigi e i movimenti artistici del fine ottocento. Il realismo e i movimenti neo rivoluzionari.
- L'arte italiana tra i Macchiaioli e la pittura napoletana .
- L'impressionismo: Manet, Monet, Degas Il post impressionismo: Seurat, Signac, van Gogh, Cézanne.
- Le grandi opere in acciaio. L'arte Nouveau e il gusto estetico proveniente dall'oriente. Klimt tra arte e decorazione;
- Il rifiuto delle decorazione in architettura: Adolf Loos;
- Le Avanguardie Artistiche del '900 tra le due Guerre: Cubismo, Futurismo. Espressionismo, Surrealismo, Dadaismo, Dadaismo Astrattismo e Metafisica;
- L'architettura tra le due guerre del novecento: Razionalismo e architettura organica. Le Corbusier, Mies van der Rohe, Gropius e la scuola del Bauhaus. La conquista della parete bianca;
- L'arte americana nel dopoguerra. Dall'Espressionismo Astratto americano alla Transavanguardia italiana
- Cenni sui nuovi traguardi del Designer e le nuove e contemporanee sfide ingegneristiche e architettoniche.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Ricerche e visualizzazioni di opere attraverso la LIM
- Materiali proposti dall'insegnante
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Discussione sulle problematiche artistiche trattate tra storia e società

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

Verifiche orali: (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE
- Esposizioni di contenuti con presentazioni con immagini, utilizzo di Power Point

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Fiorino Anna

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate.	Abilità • Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti La Costituzione della Repubblica italiana I dodici Principi fondamentali		

I diritti di libertà: libertà personale, di domicilio, di circolazione e soggiorno, di corrispondenza, di riunione, di associazione, di religione, di manifestazione del pensiero I

Il diritto di voto

I doveri del cittadino: la difesa della Patria, gli obblighi tributari, la fedeltà alla Repubblica.

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

Le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Materiali di studio

- Libri
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TEMATICHE (Legge 92/2019): Costituzione - L'Unione Europea e gli organismi internazionali.

"Il problema ambientale: responsabilità individuale e collettiva" UDA 1° Quadrimestre

"Multiculturalismo e società multiculturale" UDA 2° Quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione alla vita civile della comunità. Conoscere la struttura organizzativa e il funzionamento delle organizzazioni internazionali.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
I quadrimestre • La definizione di ambiente come bene giuridico. • Il disegno di legge costituzionale, modifica agli articoli 9 e 41 della Costituzione, onde introdurre la tutela dell'ambiente nel loro dettato. • L'art. 32 Cost. Diritto alla salute e ambiente. II quadrimestre • Comprendere e valorizzare le differenze riconoscendo i diritti degli altri. • Riflettere sui valori dell'inclusione e dell'integrazione. • Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni	• Riflettere sugli interessi individuali, collettivi e pubblici legati all'ambiente. • Comprendere il concetto di responsabilità per danno ambientale. • L'Unione Europea; • le tappe dell'integrazione: dall'Europa dei sei ai giorni nostri; • Organizzazione delle Nazioni Unite; • L'UNESCO.	• Commento all'art. 9 co. 2 Cost. • Modifiche agli articoli 9 e 41 della Costituzione. • La definizione di ambiente come bene giuridico. • L'ambiente come valore costituzionale; • La Costituzione e la tutela dell'ambiente: "diritto all'ambiente salubre" • L'art.32 Cost. • Il Ministero della transizione ecologica; • Le tappe fondamentali del processo d'integrazione europea. • il Trattato di

internazionali.		Maastricht. • La cittadinanza europea. • Le funzioni dell'ONU. • Gli scopi dell'UNESCO.
-----------------	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE MOTORIE

Prof. Zoccolillo Gabriella

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura delle attività sportive che tendono a promuovere l'attività Fisica come costume di vita e come mezzo di relazione Sociale.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
(già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza
(già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze:

- Cenni di anatomia del corpo umano
- Acquisire l'efficienza fisica attraverso un allenamento sportivo appropriato
- Appropriarsi delle informazioni indispensabili per la salute e il benessere individuale e sociale

Abilità:

- Riconoscere e distinguere le varie informazioni relative al corpo umano
- Saper utilizzare i principi dell'allenamento per ampliare le capacità motorie condizionali e coordinative
- Adottare uno stile di vita sano e responsabile
- Acquisire sensibilità e coscienza ecologica
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

- Cenni sui principali apparati e sistemi del corpo umano e sugli effetti del movimento su di essi. I benefici delle attività motorie in ambiente naturale.
- L'efficienza fisica: i principi dell'allenamento, la periodizzazione. La seduta d'allenamento.
- Le qualità motorie condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità. Le qualità motorie coordinative: equilibrio e coordinazione.
- La salute: informazione e prevenzione delle principali malattie sociali. Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, le sostanze stupefacenti. Il doping.
- Storia dell'educazione fisica e degli sport. Il mondo classico: culto del corpo. Le Olimpiadi. I Romani e i Ludi. Il Medioevo: la cavalleria come stile di vita. L'Illuminismo: armonia di corpo, mente, cuore. Dalla ginnastica alle scienze motorie e sportive: l'indirizzo tedesco, svedese, inglese, francese. L'educazione fisica in Italia dall'Ottocento ad oggi. La nascita delle Olimpiadi moderne. Le Olimpiadi di Berlino del 1936.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni YouTube

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET etc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Test strutturato e schede di riflessione
- Test a risposta multipla
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite “Meet”
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: IRC

Prof. Biagio Magliulo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti . gli obiettivi. I totalitarismi. La Shoah. La pace come impegno. la legalità come giustizia sociale. La morale cristiana : l'amore, la coppia ,la famiglia		
Materiali di studio • Libro di testo		

- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)
PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE

AREA TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE
GENERE E GENERI : IDENTITA' E DIRITTI attraverso un percorso inter/pluridisciplinare gli studenti sono stati invitati a riflettere su <i>-identità, uguaglianza e violenza di genere</i> <i>-il percorso storico sociale verso l'emancipazione femminile e la lotta contro le discriminazioni di genere</i> <i>- Costituzione italiana e Agenda 2030 goal 4</i> <i>Costituzione- Art.3, 37,51.</i>	Italiano storia filosofia lingue straniere Arte scienze Diritto	-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi , utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; -comunicare in una lingua straniera -identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni
IO, L'ALTRO E L'ALTROVE attraverso un percorso pluridisciplinare gli studenti sono stati invitati a riflettere e ad approfondire temi quali : <i>il rapporto tra il sé e l'altro da sé: la relazione individuo e società con possibili sottotematiche quali: la solitudine, la solidarietà, il doppio , il diverso. l'escluso, l'emarginato e l'anticonformista</i> <i>-crisi dell'io e delle certezze nella prima metà del XX secolo con possibili sottotematiche quali: l'incomunicabilità</i> <i>-imperialismo e colonialismo: con possibili sottotematiche quali: l'emigrazione, il razzismo, lo sfruttamento e l'espansionismo e l'antisemitismo</i> <i>-collegamenti con artt.2, 3, 10,11,29,32, 38 della Costituzione italiana e con i goal 1/5/10 dell'agenda 2030</i>	Italiano storia filosofia lingue straniere scienze Arte diritto	-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi , utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; -comunicare in una lingua straniera -identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni

Democrazie e totalitarismi attraverso un percorso pluridisciplinare gli studenti sono stati invitati a riflettere e ad approfondire temi quali : -guerra e controllo delle masse irrequietezza ed alienazione -arte e letteratura come impegno sociale -collegamenti con 1.cittadinanza digitale : il ruolo dell'informazione e delle fake news 2.goal 16 agenda 2030 Costituzione - <i>Rapporti civili: i diritti di libertà(artt. 13,14,15,16,17,18,21 Cost.) e artt.1, 33, 34, 48 ,52</i>	Italiano storia filosofia lingue straniere Arte scienze diritto	-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi , utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; -comunicare in una lingua straniera -identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni
---	---	---

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	Il problema ambientale: responsabilità individuale e collettiva
COMPITO UNITARIO	COMPITO DI REALTÀ': PRODOTTO MULTIMEDIALE CON RISOLUZIONE DI UN MANIFESTO
COMPETENZE DI CITTADINANZA (indicare una o più competenze prevalenti)	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; - organizzare il proprio apprendimento; - acquisire abilità di studio. Competenze in materia di cittadinanza - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione. - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Competenza digitale

	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
COMPETENZE PECUP (indicare una o più competenze prevalenti)	- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali - livello B2 (QCER) (prima e seconda lingua) - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle scienze naturali. <u>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</u> <u>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</u>
ABILITÀ (indicare per ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	CONOSCENZE (indicare per ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)
STORIA (Ed. Civica - Cittadinanza digitale - 5h) Ricerca e selezionare le informazioni Esprimere punti di vista su questioni di interesse storico,culturale e di attualità Rielaborare in maniera coerente le informazioni acquisite	STORIA Riconoscere il valore dei diritti Contestualizzare il discorso relativo all'imperialismo,dalla politica di sfruttamento al riconoscimento del diritto di libertà. Diritto all' autodeterminazione dei popoli(art.32)
DIRITTO Ed.Civica - Costituzione - 5h Riflettere sugli interessi individuali, collettivi e pubblici legati all'ambiente;	DIRITTO La definizione di ambiente come bene giuridico;

comprendere il concetto di responsabilità per danno ambientale	il disegno di legge costituzionale, modifica agli articoli 9 e 41 della Costituzione, onde introdurre la tutela dell'ambiente nel loro dettato; l'art. 32 Cost.: diritto alla salute e ambiente.
SCIENZE NATURALI - (Sviluppo sostenibile - 5h)	SCIENZE NATURALI
Individuare principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce delle Dichiarazioni Universali dei Diritti Umani e della tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente. Individuare le implicazioni umane, etiche e sociali dell'innovazione scientifica e tecnologica ed il loro impatto sulla realizzazione personale e della vita di relazione.	Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo. La bioetica e il diritto sulla manipolazione embrionale. Nella pandemia da SARS-Cov-2, il vaccino sia disponibile per tutti e per tutto il mondo. Il valore scientifico e sociale dei vaccini come protezione. Le tappe della sperimentazione fino al brevetto. Le aziende Biotech. Possibili future polemiche sulla vaccinazione di massa..
FRANCESE	FRANCESE
saper collocare il periodo artistico nel quadro geostorico,	conoscere il concetto di coscienza individuale panorama artistico.
saper individuare i caratteri stilistici delle diverse correnti artistiche e delle opere d'arte. saper utilizzare il linguaggio specifico della lettura delle opere saper correttamente utilizzare le fonti nella ricerca delle informazioni.	conoscere la perfetta collocazione di un artista nell'ambito di un movimento, conoscere il concetto di bene culturale e ambientale.
DESTINATARI	ALUNNI DI 5BL
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	DICEMBRE FINE GENNAIO
DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA, DIRITTO, SCIENZE NATURALI, FRANCESE
FASI DEL PROCESSO * (indicare la diverse fasi del processo con la scansione degli step ai quali i ragazzi dovranno accedere gradualmente per completare il percorso)	
1. PRESENTAZIONE DEL COMPITO ALLA CLASSE 2. ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE CHE CONCORRONO ALLA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE 3. REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO 4. CONDIVISIONE : PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE E CONDIVISIONE CON I COMPAGNI vedi piano di lavoro in allegato	

METODOLOGIA	team and group work
STRUMENTI	• Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti
VALUTAZIONE	– I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall'UdA. – Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso item individuali. – Si vedano le evidenze valutative indicate per ciascuna fase del processo * e le rubriche di valutazione predisposte ad hoc*. – La valutazione dell'Uda contribuisce al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale diversificata:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Il Multiculturalismo
COMPITO UNITARIO	COMPITO DI REALTA': SLOGAN IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEL MULTICULTURALISMO
COMPETENZE DI CITTADINANZA (indicare una o più competenze prevalenti)	● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; ● organizzare il proprio apprendimento; ● acquisire abilità di studio. ● Competenze in materia di cittadinanza ● Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione. ● Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. ● 3. Competenza digitale ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
COMPETENZE PECUP (indicare una o più competenze prevalenti)	● Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali - livello B2 (QCER) (prima e seconda lingua) ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana in particolar modo approfondendo lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della storia e delle tradizioni dei paesi di cui si è studiata la lingua, avvalendosi anche di specifiche occasioni di contatto e di scambio. ● padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

• <u>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</u> • <u>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</u>	
ABILITÀ (indicare per ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	CONOSCENZE (indicare per ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)
STORIA (Ed. Civica - Cittadinanza digitale - 6h) Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	STORIA Saper comunicare, interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali, con rispetto e consapevolezza delle diversità culturali e generazionali; saper gestire la propria identità e reputazione digitale, conoscere le norme di comportamento in Rete;
DIRITTO (ed. Civica - Costituzione - 6h)	DIRITTO
Comprendere e valorizzare le differenze riconoscendo i diritti degli altri; riflettere sui valori dell'inclusione e dell' integrazione; riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.	L'Unione Europea; le tappe dell'integrazione: dall'Europa" dei sei" ai giorni nostri; l' Organizzazione delle Nazioni Unite; l'UNESCO.
SCIENZE NATURALI (Ed. Civica - Sviluppo sostenibile - 6h) Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione dei Diritti umani nella governance globale. Riconoscere e capire le relazioni che intercorrono fra l'impatto delle Biotecnologie in campo agricolo e salute pubblica.	SCIENZE NATURALI Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso,degli altri e del mondo Conoscere i modelli sostenibili di produzione, consumo,sicurezza alimentare e rischi sulla salute pubblica
SPAGNOLO	1. conosce il lessico specifico per discutere di multiculturalismo; conosce la definizione di multiculturalismo 2. le origini e lo sviluppo del multiculturalismo in Spagna 3. conosce la differenza tra uguaglianza, tolleranza e differenza 4. riflette su concetto di identità culturale
DESTINATARI :	ALLIEVI DI 5BL
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	FEBBRAIO-APRILE
DISCIPLINE COINVOLTE:.	STORIA, DIRITTO SCIENZE NATURALI E SPAGNOLO
FASI DEL PROCESSO *	

(indicare la diverse fasi del processo con la scansione degli step ai quali i ragazzi dovranno accedere gradualmente per completare il percorso)	
1. .PRESENTAZIONE DEL COMPITO ALLA CLASSE 2. ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE CHE CONCORRONO ALLA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE 3. REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO 4. CONDIVISIONE : PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE E CONDIVISIONE CON I COMPAGNI vedi piano di lavoro in allegato	
METODOLOGIA	team- group work
STRUMENTI	• Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti
VALUTAZIONE	– I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall'UdA. – Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso item individuali. – Si vedano le evidenze valutative indicate per ciascuna fase del processo * e le rubriche di valutazione predisposte ad hoc*. – La valutazione dell'Uda contribuisce al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale diversificata:

La tematiche oggetto delle due UDA sono state trattate trasversalmente anche in altre discipline quali : INGLESE - SPAGNOLO - FILOSOFIA - ITALIANO - ARTE

6.3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	Visione e votazione di spot di carattere sociale, nazionali e internazionali, promossi dal MRSF. Festival internazionale della Comunicazione sociale dei ragazzi, XXXIV edizione. Tutta la classe Dal 4 al 16/10/2021	Favorire la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; partecipare al dibattito culturale.
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	un gruppo di studenti corso per il conseguimento della Certificazione Cambridge First Certificate LIV. B2	comprendere, interagire, produrre testi complessi su argomenti sia astratti sia concreti con scioltezza e spontaneità
PON Sport	1 studente	Competenze sociali e civiche. Collaborare e partecipare. Consolidamento e perfezionamento dei fondamentali delle varie discipline sportive.
Pon Arte	2 studenti	Competenze di arte. Collaborare e partecipare. Consolidamento e perfezionamento aspetti e tematiche artistiche.

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** doveva concretizzarsi in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuti definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte del Liceo Linguistico** (a.s. 2020/2021 - pianificate prima, ma poi adattate al contesto e portate a termine durante lockdown) sono state le seguenti:

- SCHOOLIMUN (con UNetwork - Associazione Leonardo, simulazione ONU)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORE 1	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	<i>Coesione e coerenza testuale</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATORE 2	<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATORE 3	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
		3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti

	<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazioni ben strutturate con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione e delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pienamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate

<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
TOT /40				

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
TOT /40				

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)

La prova è riconducibile ad un livello di padronanza almeno b2 del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue . la prova si articola in due parti :

- a) **comprensione di due testi scritti**, uno di genere letterario e uno di genere non letterario complessivamente di 1000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse ; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico;
- b) **produzione di due testi scritti**, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione e così via) ciascuno della lunghezza di circa 300 parole. durata della prova da quattro a sei ore

b- Griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue Straniere

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, pur con qualche inesattezza o imprecisione		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale ed appropriata in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, con scarsa capacità di rielaborazione.		1	1

Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente	5	5
Sviluppa la traccia evidenziando buone capacità di approfondimento e coerenza	4	4
Sviluppa la traccia in modo chiaro, completo, ampiamente organico e coerente anche se a tratti nozionistico.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa	2	2
Sviluppa la traccia in maniera disorganica ed inappropriata. /fuori traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, con discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, con una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente con errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, con una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
• NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ... ÷2=	 / 20

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 04/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Agliata Antonietta	Italiano	
Prof. Lanzo Daniela	Inglese	
Prof. Petti Annamaria	Conversazione Lingua Inglese	
Prof. Buggé Agata	Francese	
Prof. Hundsbuchler Claudine	Conversazione Lingua Francese	
Prof. Strino Giovanni	Spagnolo	
Prof. Maglione Sonia	Conversazione Lingua Spagnola	
Prof. Passaro Antonella	Filosofia e Storia	
Prof. Iodice Michelina	Matematica e Fisica	
Prof. Toderico Silvana	Scienze Naturali	
Prof. Guarino Antonio	Storia dell'Arte	
Prof. Zoccolillo Gabriella	Scienze Motorie	
Prof. Fiorino Anna	Potenziamento Diritto	
Prof. Magliulo Biagio	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
