



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

DOCUMENTO PREDISPOSTO

DAL CONSIGLIO DELLA

CLASSE V SEZ.A

LICEO delle SCIENZE UMANE

Marano di Napoli, 15/05/2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa. Angela Rispo

INDICE

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA	3
2. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	4
3. CONTINUITÀ DIDATTICA DEL TRIENNIO	4
4. LA STORIA DELLA CLASSE	6
PROFILO DELLA CLASSE	7
5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	8
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	8
QUADRO ORARIO DELLE SCIENZE UMANE	9
6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	10
6.1 SCHEDA DELLE DISCIPLINE	12
6.2 ATTIVITÀ CONDOTTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE (UDA)	51
PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE	56
6.3 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI CHE HANNO COINVOLTO LA CLASSE IN ORARIO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE	56
6.4 PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	58
6.5 PRIMA PROVA SCRITTA (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	59
6.6 SECONDA PROVA SCRITTA (GRIGLIA DI VALUTAZIONE)	63

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICO AMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
<i>Schiattarella Simona</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<i>Izzo Maria</i>	<i>Scienze Umane</i>
<i>Visone Anna</i>	<i>Filosofia</i>
<i>Costantino Daniela</i>	<i>Lingua e cultura latina</i>
<i>Malfettone Luisa</i>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<i>Canzanella Francesco</i>	<i>Matematica</i>
<i>Di Marino Marcella</i>	<i>Fisica</i>
<i>Izzo Anna</i>	<i>Scienze naturali</i>
<i>Schiattarella Simona</i>	<i>Storia</i>
<i>Fontanella Mariagrazia</i>	<i>Storia dell'arte</i>
<i>Molinaro Maria Antonietta</i>	<i>Scienze motorie</i>
<i>Fiorino Anna</i>	<i>Potenziamento di Diritto</i>
<i>Liccardi Margherita</i>	<i>IRC</i>
<i>Carano Rosaria</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Cecere Raffaella</i>	<i>Sostegno</i>
<i>De luca Debora Anna</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Ettari Diego</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Gala Antonia</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Marrazzo Giuseppe</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Scarpa Pierluigi</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Sorrentino Roberto</i>	<i>Sostegno</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<i>Scienze Umane</i>			X
<i>Filosofia</i>		X	X

<i>Lingua e cultura latina</i>			X
<i>Lingua e cultura inglese</i>	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>	X	X	X
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia</i>			X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Scienze Motorie</i>	X	X	X
<i>IRC</i>			X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ALTIERI	VINCENZO	Quarta AU “Carlo Levi”
2	ANZALONE	SARA	Quarta AU “Carlo Levi”
3	BAIANO	GIUSY	Quarta AU “Carlo Levi”
4	BARBARISI	BEATRICE	Quarta AU “Carlo Levi”
5	CACCIAPUOTI	REBECCA	Quarta AU “Carlo Levi”
6	CAPUOZZO	MARIANNA	Quarta AU “Carlo Levi”
7	CASTELLONE	GIUSY	Quarta AU “Carlo Levi”
8	CORREALE	MANUELA	Quarta AU “Carlo Levi”
9	DE GIULI	STEFANO	Quarta AU “Carlo Levi”
10	ERZINGHER	RITA	Quarta AU “Carlo Levi”
11	ESPOSITO	ANDREA	Quarta AU “Carlo Levi”
12	IOVINE	FRANCESCA	Quarta AU “Carlo Levi”
13	MADDALONI	GAIA	Quarta AU “Carlo Levi”
14	MARRA	MARIANNA	Quarta AU “Carlo Levi”
15	MARTINO	SABRINA SOPHIA	Quarta AU “Carlo Levi”
16	NAPOLANO	GIUSEPPINA	Quarta AU “Carlo Levi”
17	PICARIELLO	ANDREA	Quarta AU “Carlo Levi”
18	PONE	CRISTIANA	Quarta AU “Carlo Levi”
19	PRIORE	NOEMI	Quarta AU “Carlo Levi”
20	RUSSO	FEDERICA	Quarta AU “Carlo Levi”
21	SANTORO	CINZIA	Quarta AU “Carlo Levi”

22	SOLLA	SALVATORE	Quarta AU “Carlo Levi”
23	SORVILLO	FRANCESCA	Quarta AU “Carlo Levi”
24	TESSITORE	GIULIA ANNAMARIA	Quarta B Liceo Statale “Tommaso Gulli”, Reggio Calabria
25	UVA	DENISE	Quarta AU “Carlo Levi”
26	VALLIFUOCO	FRANCESCO	Quarta AU “Carlo Levi”

Profilo della CLASSE

Il gruppo classe è formato da 26 alunni, tutti provenienti dalla IV A di Scienze Umane del Liceo Carlo Levi di Marano, tranne una, proveniente da una quarta del Liceo delle Scienze Umane "Tommaso Gulli" di Reggio Calabria. Nel corso del quinquennio, la classe si è sempre mostrata compatta ed inclusiva, nonché motivata allo studio e disponibile ad accogliere, intraprendere e portare a compimento iniziative e progetti curricolari ed extracurricolari funzionali all'arricchimento formativo e alla crescita culturale e personale individuale e di gruppo.

Nel corso del triennio, la continuità è stata garantita soltanto in alcune discipline (Lingua e letteratura Italiana, Inglese, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'arte e Scienze Motorie). Inoltre, soprattutto nell'ultimo anno, oltre ad aver cambiato l'insegnante di Storia e di Scienze Umane, il gruppo classe ha dovuto adeguarsi ad un continuo susseguirsi di docenti supplenti, che si sono alternati, per lunghi periodi di tempo, nell'insegnamento delle seguenti discipline: Latino, Matematica, Fisica, Scienze Naturali.

Pertanto, alle difficoltà legate al lungo periodo di emergenza epidemiologica, che ovviamente ha avuto delle ripercussioni non solo in termini strettamente didattici (legati all'alternanza di didattica in presenza, DAD e DDI), ma anche psicologici, sociali e familiari, bisogna aggiungere le difficoltà legate alla necessità di doversi continuamente adattare a stili di insegnamento differenti.

Nonostante tutto, comprese le ore di lezione perse a causa delle rotazioni straordinarie, la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione generale, in tutte le discipline.

Solo per un numero esiguo di alunni sono state riscontrate, alla fine del primo quadrimestre, lievi lacune nella padronanza della lingua inglese, che hanno reso necessario proporre in itinere interventi didattici di recupero disciplinare, funzionali al raggiungimento di un livello di preparazione sufficiente. Per un gruppo più consistente di alunni, invece, i docenti hanno svolto le attività didattiche seguendo senza eccessive difficoltà le programmazioni dipartimentali ed ottenendo risultati soddisfacenti in termini di acquisizione di contenuti, abilità e competenze disciplinari e di padronanza dei procedimenti metodologici e delle procedure didattiche finalizzate alla preparazione all'Esame di Stato.

Infine, alcuni allievi si sono distinti in modo particolare, per l'interesse continuo mostrato nei confronti della pluralità dell'offerta formativa e didattica e per il senso di responsabilità e di determinazione ad apprendere e a migliorare, acquisendo interessanti capacità critiche e metodologiche oltre che un eccellente livello di preparazione generale.

L'attività didattica svolta è da ritenersi dunque positiva, sia rispetto all'acquisizione dei contenuti programmati, anche se ricalibrati in funzione delle esigenze via via emerse, sia in rapporto alla qualità degli obiettivi formativi raggiunti.

Il Consiglio di classe deposita agli atti la documentazione relativa ai bisogni educativi speciali.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

«Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, "lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia", individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	● Padronanza strumentale di più codici comunicativi ● Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche																																																			
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: ● valutazione, autovalutazione e giudizio ● strutturazione di un metodo di studio personale ● astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti ● analisi della lingua e interpretazione dei testi ● organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica ● acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio																																																			
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità ● Lezioni frontali e interattive ● Lavori individuali e/o di gruppo ● Discussioni e dibattiti guidati ● Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche ● Attività integrative para/extrascolastiche																																																			
STRUMENTI	● Libri di testo ● Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi,lim.																																																			
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table><tr><th colspan="2">CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr><tr><td colspan="2">HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">COMPRENSIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">APPLICAZIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO</td><td>4-5</td></tr></table>	CONOSCENZA		voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3	COMPRENSIONE			COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3	APPLICAZIONE			OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8	OPERA IN MODO CORRETTO		6	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5
CONOSCENZA		voto																																																		
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10																																																		
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8																																																		
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6																																																		
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5																																																		
NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3																																																		
COMPRENSIONE																																																				
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10																																																		
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8																																																		
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6																																																		
SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5																																																		
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3																																																		
APPLICAZIONE																																																				
OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10																																																		
OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8																																																		
OPERA IN MODO CORRETTO		6																																																		
OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5																																																		

	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3
	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)		
	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITÀ/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	I parametri comportamentali individuati sono:		
	- FREQUENZA		
	- PARTECIPAZIONE		
	- IMPEGNO		
	- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA		
	- METODO DI STUDIO E LAVORO		

6.1 Schede delle discipline

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Simona Schiattarella

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte e ai percorsi pluridisciplinari programmati dal c.d.c.: - Oltre il muro, diversità come risorsa - Potere e Società	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

- Uomo e Natura - Crisi delle certezze - Scelta ed etica della responsabilità		
Contenuti - Il Romanticismo e Leopardi - La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati - Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga - Il Decadentismo: società, cultura, idee - Gabriele d'Annunzio: dall'estetismo al panismo - Giovanni Pascoli, visione del mondo e poetica - La stagione delle avanguardie: Il Futurismo - Il romanzo psicologico: Italo Svevo e Luigi Pirandello - La forza della parola, Giuseppe Ungaretti - L'ermetismo e la poesia di Quasimodo - Eugenio Montale		
Materiali di studio ● Libro di testo ● Libro di testo parte digitale ● Schede e Mappe ● Materiali proposti dall'insegnante ● Visione di filmati e documentari ● Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni ● Lezioni frontali ● Apprendimento cooperativo ● Discussione guidata ● Simulazione di casi ● Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) ● Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u>) Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati ● Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ecc...) ● Portale argo: Argonext, DIDUP ● e-mail @liceocarlevis.it		
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)		

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof.ssa Simona Schiattarella

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte e ai percorsi pluridisciplinari programmati dal c.d.c.: - Oltre il muro, diversità come risorsa - Potere e Società - Uomo e Natura - Crisi delle certezze	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

- Scelta ed etica della responsabilità		
Contenuti - Società e cultura all'inizio del Novecento - L'età dell'Imperialismo - L'età giolittiana - La grande guerra e la Rivoluzione russa - Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929 - L'età dei totalitarismi: la dittatura fascista, la dittatura sovietica, la dittatura nazionalsocialista - La guerra globale - La guerra fredda - L'Italia repubblicana		
Materiali di studio ● Libro di testo ● Libro di testo parte digitale ● Schede e Mappe ● Materiali proposti dall'insegnante ● Visione di filmati e documentari ● Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni ● Lezioni frontali ● Apprendimento cooperativo ● Discussione guidata ● Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) ● Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati ● Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) ● Portale argo: Argonext, DIDUP ● e-mail @liceocarlilevi.it		
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) ● Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE ● Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI ● VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO ● PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA) ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) ● Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari ● Esposizione di contenuti con presentazioni o video ● Presentazione di PROVE AUTENTICHE		

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
TEMATICHE (LEGGE 92/2019)	<i>La parità di genere. Il razzismo</i>	<i>La libertà di espressione e il rispetto dell'altro</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali e sociali e formulare risposte personali argomentate</i>	<i>Potenziare la consapevolezza e il pensiero critico nella partecipazione alla vita sociale e civica Conoscere l'importanza della memoria condivisa</i>
ABILITA'	<i>Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione universale dei diritti umani nella governance internazionale</i>	<i>Acquisire comportamenti consapevoli in rete</i>
CONOSCENZE	<i>Obiettivo 5 dell' Agenda 2030: pari opportunità e uguaglianza di genere Obiettivo 10 dell' Agenda 2030: emarginazione, razzismo e discriminazione</i>	<i>Potenzialità e rischi dei social : la propaganda</i>
CONTENUTI	<i>Il movimento femminista. Oltre l'antico male del razzismo, dal Manifesto degli scienziati razzisti (1938) al Manifesto degli scienziati antirazzisti (2008)</i>	<i>La propaganda fascista e la difficile scelta del dissenso Il nazismo e l'organizzazione del consenso</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Individuare la complessità dei problemi e valutare criticamente l'attendibilità delle fonti

Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza

Covid-19: MATEMATICA

Prof. Canzanella Francesco

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza	
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Funzioni, condizioni di esistenza, dominio e codominio, segno, intersezione con gli assi cartesiani, simmetrie, limiti di funzioni, forme indeterminate, asintoti, intersezione tra asintoti e funzione, derivata prima con significato geometrico, regole di derivazione con sue applicazioni, massimi e minimi, derivata seconda, concavità e punti di flesso, grafico di una funzione, studio completo di una funzione razionale fratta.		
Materiali di studio ● Libro di testo ● Libro di testo parte digitale ● Schede e Mappe ● Materiali proposti dall'insegnante ● Visione di filmati e documentari ● Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni ● Lezione frontale ● Studio di caso ● Problem solving ● Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) ● Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)		

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail f.canzanella@liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula G-SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – Scienze Naturali

Prof. Anna Izzo

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l’apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti		

Biotecnologie

- Tecnologie del DNA ricombinante e loro applicazioni
- Enzimi di restrizione
- Tecnica della PCR
- Clonaggio e di clonazione
- Cellule staminali
- Ingegneria genetica e OGM
- Relazione tra biotecnologie e sviluppo sostenibile (Tali nodi concettuali sono stati

collegati all'area tematica delle due UDA svolte

Il metabolismo - Metabolismo dei carboidrati:

Significato della glicolisi, del ciclo di Krebs e della catena di trasferimento elettronico mitocondriale

Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

Fermentazione lattica ed alcolica

- I fenomeni vulcanici
- Struttura di un vulcano
- I prodotti dell'eruzione
- Classificazione dei vulcani e delle eruzioni
- I vulcani italiani
- Fenomeni legati all'attività vulcanica

I fenomeni sismici

- I terremoti
- Le onde sismiche
- Misurare un terremoto: magnitudo, intensità
- Le onde sismiche e l'interno della Terra

Dai fenomeni sismici al modello interno della terra:

- La struttura interna della Terra
- La crosta terrestre
- La struttura della crosta oceanica
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici
- Le placche litosferiche
- La deriva dei continenti
- La teoria della tettonica delle placche
- Tipi di margini

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlilevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI:

cittadinanza digitale

sviluppo sostenibile

TEMATICHE (Legge 92/2019):

-Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25/09/2015;

-Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale

-Educazione alla cittadinanza digitale

-Educazione alla salute

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo. - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - Conoscere processi di sviluppo e squilibri internazionali Conoscere modelli sostenibili di produzione, consumo e sicurezza alimentare.	- Individuare le implicazioni umane, etiche e sociali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto sulla realizzazione personale e la vita di relazione - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri - Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione Universale dei diritti umani nella governance globale	- Le biotecnologie e i relativi campi di applicazione - Le principali forme di comunicazione in Rete - Educazione alla salute - Biotecnologie e OGM - Agricoltura sostenibile e sicurezza alimentare. - Bioetica e vaccinazione

TRAGUARDI DI COMPETENZE

- 1) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 2) Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- 3) Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali Social Network.

Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Maria Grazia Fontanella

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. - UDA DIVERSITA' COME RISORSA OLTRE IL MURO. PRODUZIONE DI UN MUSEO VIRTUALE ATTRAVERSO LETTURA DI OPERE DEL PANORAMA ARTISTICO O LAVORI REALIZZATI DAGLI ALUNNI. - UDA LA SCELTA, TRA LIBERTA' INDIVIDUALE E INTERESSE COLLETTIVO. ORGANIZZAZIONE DI UNA SEDUTA DI DEBATE	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti. NEOCLASSICISMO. Antonio Canova. Jacques-Louis David. Francisco Goya. ROMANTICISMO. Theodore Gericault. Eugene Delacroix. Francesco Hayez.		

REALISMO Gustave Courbet. I Macchiaioli e Giovanni Fattori. IMPRESSIONISMO. Eduard Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Auguste Renoir. POST-IMPRESSIONISMO. Paul Cezanne. Georges Seraut. Paul Gauguin. Vincent van Gogh. Henri de Toulouse-Lautrec ART NOUVEAU. Gustav Klimt. FAUVES. Henri Matisse ESPRESSIONISMO. James Ensor Eduard Munch. Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner Egon Schiele CUBISMO. Pablo Picasso. FUTURISMO. Umberto Boccioni DADA. Marcel Duchamp. SURREALISMO. René Magritte e Salvador Dalì. ASTRATTISMO. V. Kandinskij Arte contemporanea. cenni
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati • Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) • Portale argo: Argonext, DIDUP • e-mail @liceocarleevi.it
Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: INGLESE

Prof. Malfettone Luisa

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate: - Oltre il muro, diversità come risorsa - Potere e Società - Uomo e Natura - Crisi delle certezze - Scelta ed etica della responsabilità	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- Evoluzione della forma lirica da W. Wordsworth ai War Poets.
- Sviluppo della Forma narrativa dal romanzo vittoriano alla destrutturazione del romanzo del '900.
- The Age of Revolutions
- History and Society :The Industrial Revolution
- Literature and culture
- The Romantic Age: A new sensibility.
- The Novel of manners : Jane Austen
- Romantic Poetry:
- William Wordsworth
- "Daffodils"
- S.T. Coleridge
- "The Rime of the Ancient Mariner"
- P.B. Shelley
- "Ode to The West Wind"
- The Victorian Age
- History and Society
- Literature and Culture
- The Victorian novel:
- Charles Dickens
- "CoKetown" - Hard Times
- The Bronte Sisters
- : C. Bronte : " J. Eyre"-
- The late Victorian novel: Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde
- " The Picture Of Dorian Gray"
- " The Importance of Being Earnest"
- The Edwardian Era and the First World War:
- The Age of anxiety
- The Modern novel: James Joyce
- Virginia Woolf
- "Mrs Dalloway"
- Post-war culture
- George Orwell

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Fiorino Anna

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate.	Abilità ● Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti ● La Costituzione della Repubblica italiana ● I diritti di libertà: libertà personale, di domicilio, di circolazione e soggiorno, di corrispondenza, di riunione, di associazione, di religione, di manifestazione del pensiero ● Il diritto di voto ● I doveri del cittadino: la difesa della Patria, gli obblighi tributari, la fedeltà alla Repubblica		

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- Le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Materiali di studio

- Libri
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
TEMATICHE (Legge 92/2019): Costituzione – L'Unione europea e gli organismi internazionali.

“Oltre il muro: la diversità come risorsa” UDA 1° Quadrimestre

“La scelta, tra libertà individuale e interesse collettivo” UDA 2° Quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione alla vita civile della comunità. Conoscere la struttura organizzativa e il funzionamento delle organizzazioni internazionali.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
I quadrimestre ● Il principio di uguaglianza. ● La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;	● Definire i concetti di diversità e differenza partendo dal principio di uguaglianza ● Comprendere e valorizzare le differenze, riconoscendo i diritti degli altri ● Riflettere sui valori dell'inclusione e dell'integrazione	● Art.3 Cost. ● Gli art. 21, 22 e 23 della carta UE
II quadrimestre ● Comprendere la realtà alla luce dei principi costituzionali ● Riflettere sulla somministrazione dei vaccini, libertà di scelta/ diritto alla salute pubblica.	● I diritti di libertà garantiti dalla Costituzione ● Il diritto alla salute: diritto individuale e interesse della collettività.	● I rapporti civili: artt. 13, 14, 15, 16, 17,18, 19, 21 Cost. ● Art. 32 Cost.

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE MOTORIE

Prof. Molinaro Maria Antonietta

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
Conoscenze • Cenni di anatomia del corpo umano • Acquisizione di informazioni a sostegno di salute e benessere individuale e sociale • Valore educativo e sociale dello sport-fair play • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate • Oltre il muro, diversità come risorsa • Uomo e Natura • Crisi delle certezze • Scelta ed etica della responsabilità	Abilità • Riconoscere e distinguere le varie informazioni relative al corpo umano • Adottare uno stile di vita sano e responsabile • Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta, con rispetto delle regole • Acquisire sensibilità e coscienza ecologica • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

- Cenni dei principali apparati e sistemi del corpo umano
- Attività in ambiente naturale e loro caratteristiche
- Educazione alimentare
- Disturbi alimentari: anoressia-bulimia-obesità
- Dipendenze: fumo-alcool-droghe
- Doping
- Etica nello sport
- Lo sport per valorizzare le differenze come risorse

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/, YouTube

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA(per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. Anna Visone

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

Critica del Sistema hegeliano:

SCHOPENHAUER - La natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà;
l'esistenza come dolore e le vie della liberazione

KIERKEGAARD - Possibilità, scelta, angoscia, disperazione e fede

Dallo spirito all'uomo concreto:

FEUERBACH - L'alienazione religiosa

MARX - Il materialismo storico; critica alla società e all'economia borghese; lavoro e alienazione; coscienza e lotta di classe

POSITIVISMO e Comte

CRISI delle CERTEZZE FILOSOFICHE

NIETZSCHE - la volontà di potenza, il superuomo, l'eterno ritorno; lo smascheramento degli inganni della morale e la celebrazione dei valori terreni

FREUD - i temi fondamentali della psicoanalisi, il sospetto sulla coscienza, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo

FILOSOFIA e POLITICA

ARENDT - L'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico

PENSIERO ETICO-FILOSOFICO sull'**ATTUALITA'**

ETICA della **RESPONSABILITA'**: **JONAS** e il Prometeo scatenato

IL FEMMINISMO come teoria critica

Heidegger e Gadamer di fronte alla comprensione dell'**ALTRO**

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)

- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ecc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza Covid-19: IRC
Prof. Liccardi Margherita

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● ●Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti e gli obiettivi

I totalitarismi

La Shoah

La pace come impegno

La legalità come giustizia sociale

La morale cristiana: l'amore, la coppia, la famiglia

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof. Daniela Costantino

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte e ai percorsi pluridisciplinari programmati dal c.d.c.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio L'età dei Flavi: Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio,		

L'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito,

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: Apuleio

La letteratura cristiana: Agostino

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – ricalibrata alla luce dell'emergenza

Covid-19: FISICA

Prof. Marcella Di Marino

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti		

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Le modalità di elettrizzazione Conduttori ed isolanti.
- La legge di conservazione della carica
- La Legge di Coulomb

CAMPO ELETTROSTATICO. POTENZIALE ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico.
- Le linee di forza
- Conoscere i concetti di Energia Potenziale Elettrica, Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale.

CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

- Saper descrivere cosa succede a livello microscopico in un conduttore attraversato da una corrente elettrica
- -Illustrare e saper applicare la Legge di Ohm e le Leggi di Kirchhoff presenti in un circuito
- Descrivere gli scambi di energia che si verificano all'interno dei conduttori e tra essi e l'ambiente esterno quando c'è passaggio della corrente elettrica
- Conoscere la Prima e la seconda Legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI – IL CAMPO MAGNETICO

- I magneti e le loro interazioni
- Le linee di campo magnetico
- Interazioni tra magneti e correnti e tra correnti e correnti
- L'origine del campo magnetico
- Il vettore B
- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale

- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail f.canzanella@liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula G-SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE UMANE

Prof. Maria Izzo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte e ai percorsi pluridisciplinari programmati dal c.d.c.: - Oltre il muro, diversità come risorsa - Potere e Società - Uomo e Natura	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

- Crisi delle certezze		
- Scelta ed etica della responsabilità		

Contenuti

- Antropologia della globalizzazione: i nuovi scenari, le nuove identità. Appadurai, Hannerz, Augè.
- I campi dell'antropologia contemporanea: economia, sviluppi e consumi. Politica e diritti. Antropologia dei media.
- Sociologia: le forme della vita sociale; comunicazione e società di massa; democrazia e totalitarismo; globalizzazione e multiculturalità; welfare, politiche sociali e terzo settore.
- Pedagogia: l'attivismo anglo-americano ed europeo. Neil; Dewey; Decroly; Claparède; Ferrière; Cousinet; Freinet; Rosa e Carolina Agazzi; Maria Montessori.
- Filosofia e Pedagogia a confronto:
 - ❖ spiritualismo e idealismo (Gentile; Giuseppe Lombardo-Radice)
 - ❖ pedagogie cattoliche (Maritain; Don Lorenzo Milani)
 - ❖ politica e pedagogia (Makarenko; Gramsci).
- La psicopedagogia in Europa:
 - ❖ Freud; Piaget; Vygotskij; Bettelheim; Mialaret.

Lettura e analisi di alcune pagine tratti dai seguenti testi: "Consumo, dunque sono" (Bauman), "Modernità liquida" (Bauman), "Avere o essere" (Erich Fromm), "Laudato (Papa Francesco).

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ecc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

UdA pluridisciplinare

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO Oltre il muro: la diversità come risorsa	
COMPITO UNITARIO	Mostra multimediale virtuale: realizzazione di un museo digitale , ovvero di uno spazio espositivo virtuale, contenitore di elaborati rispondenti alle attitudini cognitive ed espressive dei discenti, sulla tematica della diversità	
COMPETENZE DI CITTADINANZA COMPETENZE PECUP	Competenza digitale • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Imparare a imparare • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Competenze sociali e civiche • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;	
ABILITÀ (indicare per ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	CONOSCENZE (indicare per ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)	
STORIA (Sviluppo sostenibile) 6h • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali e sociali e formulare risposte personali argomentate • Riconoscere il ruolo degli accordi globali come la Dichiarazione universale dei diritti umani nella governance internazionale	• Obiettivo 5 dell' Agenda 2030 : la parità di genere e il movimento femminista. La situazione afgana. • Obiettivo 10 dell' Agenda 2030 : oltre l'antico male del razzismo, dal Manifesto degli scienziati razzisti (1938) al Manifesto degli scienziati antirazzisti (2008)	
DIRITTO (Costituzione 5h)		

- Definire i concetti di diversità e differenza partendo dal principio di uguaglianza; - comprendere e valorizzare le differenze, riconoscendo i diritti degli altri; - riflettere sui valori dell'inclusione e dell' integrazione.	- L'art. 3. Cost. quale norma fondamentale sul principio di uguaglianza; - la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea; - gli art. 21, 22 e 23 della carta UE.
SCIENZE (Cittadinanza digitale 5h) - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	- La comunicazione in Rete - Informazione e disinformazione in Rete - Educazione alla salute: danni fisici e psicologici derivanti da un uso scorretto della tecnologia negli ambienti digitali - Interessi, conflitti e disuguaglianze nello spazio virtuale
SCIENZE UMANE (3h) - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali delle culture e capire il loro ruolo nella costruzione della civiltà. - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti e contribuire alla pace, attraverso lo sviluppo della coscienza civile e dei principi minimi della convivenza a livello nazionale e sovranazionale.	- Disuguaglianza e diversità. - Il multiculturalismo nelle società contemporanee. - L'antropologia e il mondo globalizzato. - Marc Augé: oltre le culture e i luoghi.
FILOSOFIA (3h) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	- Il femminismo come teoria critica - la parità di genere
ARTE (3h) Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.	- Dalla biblioteca di Alessandria al Museo digitale. La Biennale di Venezia, La Galleria di Leo Castelli a New York, La rassegna "dOCUMENTA" a Kassel, il Museo Ebraico di Berlino. - Dal fare al pensare. Il concetto si fa arte. - Il museo digitale, progettazione e realizzazione di uno spazio espositivo virtuale, contenitore di elaborati rispondenti alle attitudini cognitive ed espressive dei discenti, sulla tematica della diversità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO La scelta, tra libertà individuale e interesse collettivo
COMPITO UNITARIO	ORGANIZZARE E GESTIRE UN DEBATE SULL'ARGOMENTO
COMPETENZE DI CITTADINANZA COMPETENZE PECUP	Imparare a imparare ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Competenze sociali e civiche ● Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. ● Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini

ABILITÀ (indicare per ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	CONOSCENZE (indicare per ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)
STORIA (Cittadinanza digitale) 5h ● Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete ● Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	● La libertà di espressione e il rispetto dell'altro : potenzialità e rischi dei social ● Scelte personali e destino del mondo nella Grande guerra ● La propaganda fascista e la difficile scelta del dissenso ● Il nazismo e l'organizzazione del consenso
DIRITTO (Cittadinanza e Costituzione) ● Comprendere la realtà alla luce dei principi costituzionali; ● riflettere sulla somministrazione dei vaccini, libertà di scelta - diritto alla salute pubblica.	● I diritti di libertà garantiti dalla Costituzione; ● l'art. 32 Cost., diritto alla salute: diritto individuale e interesse della collettività.
SCIENZE (Sviluppo sostenibile 6h) ● Riconoscere e capire le relazioni che intercorrono fra l'impatto delle biotecnologie e la salute pubblica ● Argomentare le conclusioni in modo adeguato correlando le conoscenze e i dati forniti utilizzando il linguaggio scientifico specifico	● Conoscere l'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 ● Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni ● Conoscere nei vari processi la relazione tra biotecnologie e sviluppo sostenibile ● Bioetica e vaccinazioni
FILOSOFIA	● L'uomo come possibilità e scelta (Kierkegaard)

• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso • Comprende diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	• Gli sviluppi dell'etica nella cultura del novecento • Il concetto di responsabilità nelle riflessioni di Jonas (Un'etica per la civiltà tecnologica (Il Prometeo scatenato))
ARTE • Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione alla vita civile della comunità	• La tecnica del Debate • Organizzazione di un dibattito sul tema della scelta, tra libertà individuale e interesse collettivo.
SCIENZE UMANE • Saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti agli argomenti trattati. • Aver acquisito la capacità di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Formulare adeguate ipotesi interpretative per essere in grado di proporre soluzioni alternative.	• Welfare, politiche sociali e terzo settore. • L'Agenda ONU 2030

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE

TEMATICHE	COMPETENZE ATTIVATE
• Oltre il muro, diversità come risorsa • Scelta ed etica della responsabilità • Uomo e Natura • Potere e Società • Crisi delle certezze	• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • reperire e organizzare informazioni da fonti diverse , in un'ottica di sapere unitario, per acquisire apprendimenti significativi

6. 3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	Visione e votazione di spot di carattere sociale, nazionali e internazionali, promossi dal MRSF. Festival internazionale della Comunicazione sociale dei ragazzi, XXXIV edizione. Tutta la classe	• Favorire la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate • Partecipare al dibattito culturale

	Dal 4 al 16/10/2021	
PON	Arte della cultura (6 alunni) Apprendimento e socialità. Consolidiamo le competenze (5 alunni) Comunicazione e relazione (1 alunno)	• Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari
PROGETTO SAMSUNG	Progettazione di un'applicazione digitale (Agenda 2030) 3 alunni	• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
ORGANI COLLEGIALI	Membri ed attività di collaborazione organi collegiali 2 alunni	• Favorire la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva
CONTEST "IO NON FUMO"	Tutta la classe Realizzazione di una locandina per la campagna di contrasto al fumo, in collaborazione con l'azienda ospedaliera Monaldi di Napoli	• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, , a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte** (a.s. 2020/2021 - pianificate e portate a termine prima del lockdown) sono state le seguenti:

- **DONI DIGITALI** (con IC "Marco Polo" di Calvizzano - NA)

Nel corso del **quarto anno**, all'intero gruppo classe (tranne che per un'alunna che ha frequentato la quarta in un'altra scuola e pertanto ha effettuato una esperienza di PCTO diversa , ovvero un progetto organizzato da J.A. Italia dal titolo "Impresa e Nazione") è stato proposto il progetto di didattica esperienziale **"Doni digitali"**, ricalibrato sulla base dell'emergenza epidemiologica, dunque realizzato in modalità virtuale. In accordo con l'Istituto Comprensivo "Marco Polo" di Calvizzano, gli alunni, seguiti dal tutor professore di Scienze Umane e dal tutor professore di Inglese, hanno realizzato delle micro unità di apprendimento, in formato digitale e in lingua inglese, che sono state proposte agli alunni della scuola primaria partner, in una prospettiva didattica di scambio e di ricerca-azione.

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), l'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale. In particolare, un'alunna appartenente al gruppo classe, ha assunto il ruolo di referente per gli studenti nell'ambito delle attività di orientamento in uscita. Infine, un gruppo consistente di alunni ha realizzato un modello di video-presentazione della scuola, relativo all'Indirizzo di Scienze Umane, destinato alle attività di Orientamento in entrata realizzate nel corso del presente anno scolastico.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazioni ben strutturate con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione e delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi
	3-5	6-8	9-10	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
				TOT /40

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
				<i>TOT /40</i>

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11
Disciplina caratterizzante il percorso di studio
<i>SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)</i>
Caratteristiche della prova d'esame
La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa. Durata della prova: sei ore
Nuclei tematici fondamentali
- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea. - Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. - I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
Obiettivi della prova
La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper: - Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea. - Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. - Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane. -Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale. - Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia. - Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

b- Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane adottata in sede dipartimentale, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e inadeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	

ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.5
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Simona Schiattarella	Italiano e Storia	
Prof.ssa Maria Izzo	Scienze Umane	
Prof.ssa Daniela Costantino	Latino	
Prof.ssa Luisa Malfettone	Inglese	
Prof.ssa Anna Visone	Filosofia	
Prof.ssa Marcella Di Marino	Fisica	
Prof. Francesco Canzanella	Matematica	
Prof.ssa Anna Izzo	Scienze Naturali	
Prof.ssa Mariagrazia Fontanella	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Maria Antonietta Molinaro	Scienze Motorie	
Prof.ssa Margherita Liccardi	Religione	
Prof. Anna Fiorino	Potenziamento Diritto	
Prof.ssa Rosaria Carano	Sostegno	
Prof.ssa Raffaella Cecere	Sostegno	
Prof.ssa Debora De Luca	Sostegno	
Prof.ssa Antonia Gala	Sostegno	
Prof. Roberto Sorrentino	Sostegno	
Prof. Diego Ettari	Sostegno	

Prof. Pierluigi Scarpa	Sostegno	
Prof. Giuseppe Marrazzo	Sostegno	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
