



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”



Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA**

CLASSE V SEZ. A

LICEO LINGUISTICO

Marano di Napoli, 15/05/2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Angela Rispo

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICO AMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s.2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Sica Pasqualina	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
Di Marino Margherita	<i>Lingua e letteratura inglese</i>
Petti Annamaria	<i>Conversazione lingua inglese</i>
<i>Guarino Annamaria</i>	<i>Lingua e letteratura francese</i>
Hundsbuchler Claudine	<i>Conversazione lingua francese</i>
Carlone Leonardo	<i>Lingua e letteratura spagnola</i>
Maglione Sonia	<i>Conversazione lingua spagnola</i>
Galiero Patrizia	<i>Filosofia e Storia</i>
Innocenti Teresa	<i>Matematica e Fisica</i>
Giordano Rosa	<i>Scienze naturali</i>
Albano Michele	<i>Storia dell'arte</i>
Zoccolillo Gabriella	<i>Scienze motorie</i>
Ferrara Francesca	<i>Potenziamento di Diritto ed Educazione civica</i>
Magliulo Biagio	<i>IRC</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>		x	x
<i>Lingua e letteratura inglese</i>			x
<i>Conversazione lingua inglese</i>	x	x	x
<i>Lingua e letteratura francese</i>		x	x
<i>Conversazione lingua francese</i>	x	x	x
<i>Lingua e letteratura spagnola</i>	x	x	x
<i>Conversazione lingua spagnola</i>	x	x	x
<i>Filosofia e Storia</i>	x	x	x
<i>Matematica e Fisica</i>	x	x	x
<i>Scienze naturali</i>	x	x	x
<i>Storia dell'arte</i>	x	x	x
<i>Scienze Motorie</i>	x	x	X
<i>Potenziamento Diritto</i>			x
<i>IRC</i>		x	X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ABBATE	FRANCESCA	4AL
2	ALVINO	ROCCO	4AL
3	ARIELLO	GIADA	4AL
4	CACCIOLA	SARA	4AL
5	CAMPANA	ALESSANDRO	4AL
6	CURATO	CAMILA MARIAFRANCESCA	4AL
7	D'AMONE	SABRINA	4AL
8	DI MARO	GIOVANNA	4AL
9	FERRARA	MARTINA	4AL
10	LICCARDO	CHIARA	4AL
11	LUCIGNANO	EMANUELA	4AL
12	MARINO	ILARIA	4AL
13	PARIGGIANO	ROSSELLA	4AL
14	PERNA	MATTEO	4AL
15	PIANESE	ROBERTA	4AL
16	RIPPA	EMILIA	4AL
17	RUOCCO	CHIARA	4AL
18	SANTELLA	MARCELLO	4AL
19	SOLOMBRINO	ALESSIA	4AL

Profilo della Classe

La Classe V sez. A indirizzo linguistico è composta da 19 alunni di cui 15 ragazze e 4 ragazzi con un curriculum di studi regolare e frequentanti la quinta classe per la prima volta. Nel corso del secondo anno la fisionomia della classe ha subito una certa variazione numerica per l'aggiunta di alcuni alunni provenienti da altre sezioni dell'istituto o da altra scuola. Sostanzialmente, essa ha mantenuto, nel corso del triennio, la continuità didattica, fatta eccezione per la docente di inglese, che ha seguito gli alunni solo al quinto anno di studi. Nonostante le difficoltà del terzo e quarto anno, in cui il clima della classe non è stato sempre disteso sia per l'epidemia da Sars Cov 2 che per le difficoltà legate alla DAD, gli alunni hanno maturato, nel corso di quest'ultimo anno, un ottimo livello di coesione e socializzazione nonché di amicizia e collaborazione anche con i docenti con cui hanno instaurato rapporti improntati al rispetto, alla disponibilità e al dialogo.

Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di maturità, vivace curiosità e valide capacità critiche ed intellettive pur non mancando taluni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante. Nello specifico, dal punto di vista didattico, è possibile individuare nella classe, diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel corso del percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito ottimi risultati in tutte le discipline grazie ad un'applicazione regolare allo studio basata su motivazioni personali solide e su un metodo di lavoro diligente ed autonomo. Un secondo gruppo è costituito da alunni dotati di una buona preparazione di base e piuttosto disponibili al dialogo educativo che nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato, non solo un miglioramento del metodo di studio, ma anche una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze. Tuttavia ciò non si è registrato in tutte le discipline, pertanto, la preparazione è stata complessivamente discreta. Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione a tratti discontinua allo studio e di una partecipazione non sempre attiva ed attenta al dialogo formativo, hanno maturato nel complesso una preparazione poco approfondita in alcune discipline. Da marzo 2020, per molti mesi dell'anno 2021 e per i casi di covid19 nel corso dell'ultimo anno scolastico, gli allievi hanno seguito in modo costante, le lezioni in attività sincrone su Google Meet attraverso l'interazione, in tempo reale, tra il gruppo classe ed i docenti. Questi ultimi, anche in questa situazione, si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando i ragazzi più dotati e guidando i processi di apprendimento dei più deboli al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. Nei confronti di questi ultimi oltre che nella pianificazione di percorsi individuali, si è agito anche sul piano motivazionale invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, con spiccate capacità intuitive ed espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, si sono basati sia sulla fisionomia generale della classe che sul profilo culturale di ciascun alunno. In tal modo essi hanno operato insieme per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico-espressive. Inoltre, hanno creato le migliori condizioni didattiche per far sì che tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. In conclusione, analizzando i diversi fattori considerati, si può affermare che gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale ha anche contribuito alla loro crescita personale ed umana.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

nnnPer raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

«Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse» (DPR 89/2010, art. 6 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- avere acquisito in **due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative** corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- avere acquisito in una **terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- saper **comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali**;
- essere in grado di **affrontare** in lingua diversa dall’italiano **specifici contenuti disciplinari**;
- **conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua**, attraverso lo studio e l’analisi di **opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni**;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1 (Inglese) *	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo) *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
* compresenza di 1h con docente madrelingua					
Totale ore	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, "lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia", individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	• Padronanza strumentale di più codici comunicativi • Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche
OBIETTIVI	OBIETTIVI FORMATIVI • Potenziamento delle capacità di: 1. valutazione, autovalutazione e giudizio 2. strutturazione di un metodo di studio personale; 3. analisi della lingua e di interpretazione dei testi; a. organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica; 4. problematizzazione; 5. acquisizione di un approccio interculturale; 6. astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori. • Sviluppo di una dimensione estetica come stimolo a migliorare la qualità della vita. • Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio. • Informazione sui diritti/doveri della/e cittadinanza/e per la formazione dell'identità umana, civile e sociale attraverso il confronto con i diversi modelli culturali. • Sviluppo, attraverso l'analisi scientifico-critica, della riflessione soggettiva di fronte ai problemi del nostro tempo ed in rapporto all'Altro nella società globalizzata OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione in vari contesti. • Acquisire capacità metodologiche e critiche. • Saper cogliere le relazioni tra le diverse discipline • Potenziare le capacità di organizzazione rispetto alle scadenze.

	- Sviluppare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per saper identificare e padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, richiamare ed esprimere giudizi - Educare al rispetto delle diversità. - Proporre e aprire gli allievi alla conoscenza di nuovi linguaggi. - Educare l'allievo alla decodifica dei messaggi e dei - Educare i discenti al rispetto di sé, dell'Altro e delle Istituzioni. - Educare alla collaborazione e alle sinergie in/formative, per una consapevolezza della relazione individuo/ambiente/società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio. - Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e autovalutazione																																																												
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità - Lezioni frontali e interattive - Lavori individuali e/o di gruppo - Discussioni e dibattiti guidati - Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche - Attività integrative para/extrascolastiche																																																												
STRUMENTI	- Libri di testo - Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi, lim																																																												
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table><tr><th colspan="2">CONOSCENZA</th><th>Voto</th></tr><tr><td colspan="2">HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">COMPRENSIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">APPLICAZIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO</td><td>1-3</td></tr><tr><td colspan="3">TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)</td></tr><tr><td>SOFT SKILLS</td><td>DIMENSIONI</td><td>LIVELLI</td></tr></table>	CONOSCENZA		Voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3	COMPRENSIONE			COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3	APPLICAZIONE			OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8	OPERA IN MODO CORRETTO		6	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)			SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
CONOSCENZA		Voto																																																											
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10																																																											
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8																																																											
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6																																																											
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5																																																											
NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3																																																											
COMPRENSIONE																																																													
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10																																																											
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8																																																											
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6																																																											
SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5																																																											
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3																																																											
APPLICAZIONE																																																													
OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10																																																											
OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8																																																											
OPERA IN MODO CORRETTO		6																																																											
OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5																																																											
OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3																																																											
TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)																																																													
SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI																																																											

	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITÀ/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
	I parametri comportamentali individuati sono:		
	- FREQUENZA		
	- PARTECIPAZIONE		
	- IMPEGNO		
	- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA		
	- METODO DI STUDIO E LAVORO		

6.1 Schede delle discipline

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Sica Pasqualina

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Storia della letteratura italiana dall’Unità a oggi (attraverso l’analisi dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria e lo studio degli scrittori e delle opere maggiori). CONTENUTI MINIMI COMUNI		

Moduli e percorsi per genere, autore, tema

Leopardi analizzato in ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo.

Lirica: Baudelaire e la ricezione italiana della stagione simbolista europea; Pascoli e d'Annunzio; Ungaretti, Montale.

Narrativa: la rappresentazione del 'vero' in Verga, Sibilla Aleramo e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo, con letture di passi scelti da altri autori.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia**Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevisi.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Galiero Patrizia

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti		

Contenuti • Società e cultura all'inizio del '900 • L'età dell'imperialismo • L'età giolittiana	
• La grande guerra • La Rivoluzione bolscevica in Russia • Il declino dell'Europa (sintesi) • La crisi in Italia e le origini del Fascismo in Italia • Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929 (sintesi) • La dittatura fascista • La dittatura sovietica • La dittatura nazionalsocialista • La seconda guerra mondiale	
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani	
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezioni frontali • Apprendimento cooperativo • Discussione guidata • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati • Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) • Portale argo: Argonext, DIDUP • e-mail @liceocarlevis.it	
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)	

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

-EDUCAZIONE CIVICA

Prof.Galiero Patrizia

Nucleo tematico:Cittadinanza digitale

NODI CONCETTUALI:

TEMATICHE (Legge 92/2019):

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-Le principali forme di comunicazione in RETE. -I pericoli del WEB. -I principali reati informatici:phishing,cyberterrorismo e cyberbullismo, -Le fake news :cosa sono e come riconoscerle.	-Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri. -Essere consapevoli delle insidie della rete e dei media: plagio,truffe,adescamento... -Riconoscere ed analizzare le fake news in RETE,anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.	-La comunicazione in RETE. -Educare all'informazione. -Informazione in rete e disinformazione .

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali e sociali e formulare risposte personali argomentate.

Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali network e nella rete internet

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. Galiero Patrizia

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

● Contenuti

- Romanticismo e dialettica hegeliana (cenni del quarto anno)
- La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard
- La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx
- Il positivismo
- Comte : La nuova scienza della società
- Darwin: L'evoluzionismo
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- Freud e la psicoanalisi
- L'Esistenzialismo: La nausea di Sartre
- La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Scheda informativa analitica della materia: Matematica

Prof. Innocenti Teresa

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l’apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti		

- Dominio di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche.
- **Limiti. Limite destro e sinistro. Forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ , $+\infty - \infty$).**
- Asintoti verticali e orizzontali.
- Derivata di una funzione .Derivate elementari. Applicazioni in geometria e in fisica
- Studio approssimato di funzione e rappresentazione nel piano cartesiano.
- Lettura di un grafico.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati
- Lezioni da YouTube

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE degli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – FISICA

Prof. Innocenti Teresa

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti		

- Carica elettrica. Legge di Coulomb.
- Campo elettrico. Potenziale elettrico. Condensatori.
- Corrente elettrica. Circuiti elementari. Resistenze.
- Campo magnetico. Interazioni corrente – magnete
- Magnetismo nella materia.
- Energie rinnovabili e non. Sviluppo sostenibile.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati
- Lezioni YouTube

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE

Prof. Giordano Rosa

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti: Le Biomolecole- • Aspetti generali delle principali classi: Carboidrati ed Enzimi Il metabolismo-		

- Metabolismo dei carboidrati: Caratteristiche generali della glicolisi; Fermentazione alcolica e lattica. Caratteristiche generali della respirazione cellulare.

Biotecnologie-

- La tecnologia del DNA ricombinante, La PCR, Le DNA ligasi, cenni sui vettori, il clonaggio.
- Applicazioni delle biotecnologie in campo:
 1. 1-medico (Terapia genica e applicazioni delle cellule staminali, modifiche di animali a scopi terapeutici: Topi Knock-out) -
 2. – farmacologico (insulina ricombinante,cenni sugli anticorpi monoclonali, i vaccini)
 3. -agricolo (piante transgeniche a contenuto nutrizionale modificato e piante transgeniche resistenti ai parassiti) -

-ambientale (Biocarburanti e Biorisanamento).

Alterazioni del Genoma

- Organizzazione del DNA negli eucarioti
- Cenni sull'Epigenetica

Scienze Della Terra

- I terremoti
- I vulcani: Il vesuvio ed i Campi Flegrei
- Cenni sulla tettonica delle Placche Litosferiche

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

1 EDUCAZIONE CIVICA**NODI CONCETTUALI:**

- Lo Sviluppo sostenibile e L'2030
- Analisi degli Obiettivi: 2,3,6,7,13,14
-

TEMATICHE (Legge 92/2019):**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Sviluppare la ricerca scientifica e tecnologica orientandola verso la creazione di strumenti che permettono di creare ricchezze cercando di ridurre i danni al pianeta.
- Raggiungere la sicurezza alimentare migliorando la nutrizione e promuovendo un'agricoltura sostenibile (Ob.Ag.2030).
- Sviluppare la ricerca scientifica e tecnologica per assicurare la salute ed il benessere a tutti e per tutte le età(ob.3 Ag.2030)nel rispetto della dimensione etica

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
● Biotecnologie per l'ambiente ● Le risorse disponibili dell'Ecosistema ● Elementi di Bioetica	● Sviluppare la ricerca scientifica e tecnologica orientandosi verso la creazione di strumenti che favoriscano un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. ● Gestire in modo equilibrato, evitando gli sprechi, le risorse	● Produzione di energia da biomasse ● La biodegradazione degli inquinanti. ● i Biocarburanti ● Il biorisanamento ● Biotecnologie ed agricoltura. ● Agenda 2030. ● Elementi di bioetica

	naturali disponibili del pianeta. ● Migliorare la distribuzione delle risorse tra le fasce sociali, i gruppi umani e le varie generazioni. ● Riflettere ed argomentare sulla bioetica.	
TRAGUARDI DI COMPETENZE ● Adottare comportamenti che soddisfino i bisogni del presente nel rispetto dei bisogni delle generazioni future		

Scheda informativa analitica della materia - Inglese

Prof. Di Marino Margherita

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • MAN and NATURE : Relationship between man and nature- The historical novel William Blake- Songs of innocence song of Experience the lamb- The tiger Mary Shelly and Frankenstein the double the creation of the monster William Wordsworth The manifest of English Romanticism Daffodils Samuel Taylor Coleridge - The Rime of the ancient Mariner- The killing of the Albatross-		

- **The dawn of the Victorian age** The Victorian compromise Early Victorian thinkers Victorian Urban Society and women The Victorian novel Women writers Charles Dickens Oliver Twist the Workhouse
- **Oscar Wilde** the picture of Dorian Gray
- **The age of anxiety- the modern novel - the interior monologue-** James Joyce- the Dubliners - Eveline George Orwell 1984 big brother is watching you.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o videoPresentazione di PROVE AUTENTICHE
-

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia -Francese

Prof. Guarino Annamaria

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti ● Le Romantisme: Lamartine, Hugo ● Le Réalisme: Flaubert ● Le Naturalisme: Zola		

- **Le Symbolisme: Baudelaire**
- **La Belle époque: Apollinaire, Proust**
- **Les deux guerres mondiales**
- **Eluard**
- **L' Existentialisme: Sartre**
- **Camus**
- **La Décolonisation**

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Scheda informativa analitica della materia -Spagnolo

Prof. Carlone Leonardo

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti · El romanticismo español. · La prosa y la novela · El teatro romántico		

- **Realismo y naturalismo**
- La novela realista en España, tradición hispánica y influencias europeas
- **Galdós**
- El realismo de Galdós y su estilo.
- **Leopoldo Alas Clarín**
- Flaubert y Clarín
- **El siglo XX**
- Marco histórico y social
- La guerra civil
- **La generación del '98**
- Circunstancias políticas y sociales.
- **Miguel de Unamuno**
- Unamuno y Pirandello
- **Ramon Maria del Valle-Inclán**
- La época de los esperpentos: "Luces de Bohemia"
- **Antonio Machado**
- **Novecentismo y las vanguardias**
- Los -ismos
- **La generación del '27**
- **García Lorca**
- El teatro de Lorca.
- **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**
- Pablo Neruda
- *Te amo*
- Gabriel García Márquez
- El realismo mágico

CIVILIZACIÓN

De la Guerra Civil a la transición (1936-1975)

Visión de la película “La lengua de las mariposas”

Actividades de interacción oral relacionadas con temas de actualidad.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Ferrara Francesca

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere i caratteri principali della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali • Conoscere i diritti, libertà fondamentali e doveri costituzionali • Conoscere i diritti della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione • Conoscere i diritti dei lavoratori • Conoscere i principali diritti economici e politici • Conoscere il principio della separazione dei poteri e la sua applicazione nel nostro ordinamento	Abilità • Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico • Saper distinguere tra diritti e doveri. • Saper riconoscere i diritti fondamentali • Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali e i rapporti che intercorrono tra di loro	

● Conoscere le funzioni e le caratteristiche fondamentali degli organi costituzionali ● Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali ● Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate	● Saper individuare il rapporto di fiducia che lega Parlamento e Governo ● Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale ● Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale ● Produrre lavori multimediali.	
--	--	--

Contenuti

Contenuti

La Costituzione e i principi fondamentali (storia dell'ordinamento italiano, caratteri, struttura e descrizione dei principi fondamentali della Costituzione)

Libertà, diritti e doveri

- i diritti e le libertà fondamentali
- le libertà individuali: la libertà personale e le altre libertà
- le libertà collettive
- i doveri dei cittadini
- la tutela dei diritti sociali
- la famiglia, il matrimonio e sua crisi, i rapporti tra genitori e figli
- la salute e l'istruzione
- il diritto al lavoro e i diritti economici
- i principali diritti dei lavoratori
- i diritti economici, i diritti politici e la partecipazione politica

L'organizzazione dello Stato italiano

- Il Parlamento (struttura, composizione, funzionamento e organizzazione, ruolo dei parlamentari, funzione legislativa e altre funzioni)

- Il Governo (composizione e organizzazione, formazione e fiducia, funzioni, responsabilità del Governo e dei ministri, la P.A.)
- La Magistratura (la funzione giurisdizionale, le garanzie d'indipendenza dei giudici, il C.S.M., i principi costituzionali sull'attività dei giudici, l'organizzazione giudiziaria-i giudici e i processi, la responsabilità dei giudici)
- Il Presidente della Repubblica (il ruolo, elezione, durata del mandato presidenziale, funzioni e responsabilità del PdR)
- La Corte costituzionale (ruolo, composizione, giudizio di legittimità costituzionale e altre funzioni)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

TEMATICHE (Legge 92/2019):

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- elementi fondamentali di diritto
- educazione alla legalità
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

Lezione trasversale al programma di potenziamento di Diritto

“L'UE e i rapporti internazionali! (1°Q)

Lezione trasversale, anche all' UDA svolta:

“I diritti dei cittadini” (2°Q)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere: l'UE e sue tappe la cittadinanza europea e le istituzioni dell'Unione le politiche e gli atti dell'Unione l'ONU e la Nato la posizione giuridica dello straniero Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano: gli organi costituzionali (Parlamento, Governo e Magistratura) gli organi di garanzia costituzionale (PdR e Corte costituzionale)	Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche, in relazione agli obiettivi da conseguire	L'UE: origini dell'UE e tappe dell'integrazione i vari trattati e la cittadinanza europea le istituzioni dell'Unione la politica internazionale e gli atti dell'UE legislazione statale e comunitaria l'ONU, le organizzazioni affiliate e l'Agenda 2030 I rapporti con l'ONU e l'adozione dell'Agenda 2030 L'adesione all'Onu e alle direttive dell'Agenda 2030 la posizione giuridica dello straniero Lo Stato italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscenza dell'ordinamento dello Stato

Scheda informativa analitica della materia: IRC

Prof. Magliulo Biagio

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti Dottrina sociale della Chiesa: i principi,i contenuti e gli obiettivi. I totalitarismi. La Shoah La pace come impegno la legalità come giustizia sociale La morale cristiana : l'amore, la coppia, la famiglia .
Materiali di studio ● Libro di testo ● Libro di testo parte digitale ● Schede e Mappe ● Materiali proposti dall'insegnante ● Visione di filmati e documentari ● Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni ● Lezione frontale ● Discussioni guidate ● Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) ● Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u>) Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati ● Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...) ● Portale argo: Argonext, DIDUP ● e-mail @liceocarlolevi.it

Scheda informativa analitica della materia: *STORIA DELL'ARTE*

Prof. Albano Michele

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità; ● favorire il confronto tra docenti e alunni; ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza.		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare); ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche); ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze: ● conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi; ● contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari; ● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; ● <u>nodi concettuali da ricondurre all’UDA svolta durante il II quadrimestre.</u>	Abilità: ● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano; ● confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo; ● utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina; ● produrre lavori multimediali.	
Contenuti ● IL NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jacques-Louis David. ● IL ROMANTICISMO: C. D. Friedrich, W.Tuner, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez. ● IL REALISMO: Jean Millet, Gustave Courbet.		

- LE ARCHITETTURE DEL FERRO: le “Esposizioni Universali”.
- L’IMPRESSIONISMO: Eduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir.
- IL POSTIMPRESSIONISMO: Georges Seraut, Paul Gauguin, Vincent van Gogh.
- L’ART NOUVEAU: William Morris, Gustav Klimt.
- L’ESPRESSIONISMO: Edvard Munch.
- IL CUBISMO: Pablo Picasso.
- IL FUTURISMO: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà.
- IL SURREALISMO: Salvator Dalí, René Magritte.

Materiali di studio

- Libro di testo.
- Schede e Mappe.
- Materiali proposti dall’insegnante.
- Visione di filmati.
- Lezioni/ Conferenze/YouTube.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali.
- Apprendimento cooperativo.
- Discussione guidata.
- Simulazione di casi.
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI).
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta).

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118).

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...).
- Portale argo: Argonext, DIDUP.
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per Auto/Correzione sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d’aula GSUITE.
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA).

ORALE (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari.
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video.
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE.

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet.

Scheda informativa analitica della materia: Scienze motorie

Prof. Zoccolillo Gabriella

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza	
Competenze PECUP: ● Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura delle attività sportive che tendono a promuovere l'attività Fisica come costume di vita e come mezzo di relazione Sociale.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze: ● Cenni di anatomia del corpo umano ● Acquisire l'efficienza fisica attraverso un allenamento sportivo appropriato ● Appropriarsi delle informazioni indispensabili per la salute e il benessere individuale e sociale	Abilità: ● Riconoscere e distinguere le varie informazioni relative al corpo umano ● Saper utilizzare i principi dell'allenamento per ampliare le capacità motorie condizionali e coordinative ● Adottare uno stile di vita sano e responsabile ● Acquisire sensibilità e coscienza ecologica ● Produrre lavori multimediali.
Contenuti ● Cenni sui principali apparati e sistemi del corpo umano e sugli effetti del movimento su di essi. I benefici delle attività motorie in ambiente naturale. ● L'efficienza fisica: i principi dell'allenamento, la periodizzazione. La seduta d'allenamento. ● Le qualità motorie condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità. Le qualità motorie coordinative: equilibrio e coordinazione.	

- La salute: informazione e prevenzione delle principali malattie sociali. Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, le sostanze stupefacenti. Il doping.
- Storia dell'educazione fisica e degli sport. Il mondo classico: culto del corpo. Le Olimpiadi. I Romani e i Ludi. Il Medioevo: la cavalleria come stile di vita. L'Illuminismo: armonia di corpo, mente, cuore. Dalla ginnastica alle scienze motorie e sportive: l'indirizzo tedesco, svedese, inglese, francese. L'educazione fisica in Italia dall'Ottocento ad oggi. La nascita delle Olimpiadi moderne. Le Olimpiadi di Berlino del 1936.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni YouTube

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET etc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione sincrona/asincrona)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Test strutturato e schede di riflessione
- Test a risposta multipla
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione tra i saperi sono stati svolti dei Percorsi all'interno delle singole discipline che afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

- Uomo- Natura
- La parità di genere e la diversità
- La crisi delle certezze
- Totalitarismi e libertà.

In particolare due di questi percorsi: Uomo -Natura, Totalitarismi e Libertà sono stati inseriti in due unità didattiche con l'inserimento dell'educazione civica.

UDA pluridisciplinare - LINGUISTICO n. 1

a.s. 2021/2022

classe 5 AL

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Uomo e Natura
COMPITO UNITARIO	Prodotto multimediale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	1. Comunicazione nella madrelingua • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

	2. Comunicazione nelle lingue straniere ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B1 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER). 3. Competenza digitale ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte, orali, Web, interagendo correttamente nelle comunicazioni virtuali. ● Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete. 4. Imparare a imparare
--	--

	● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. ● Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza collegando le 5. Competenze sociali e civiche. ● Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla costituzione. ● Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli all'interno del gruppo per portare a termine insieme il lavoro. ● Partecipare e collaborare in modo produttivo e pertinente nel rispetto dell'altrui punto di vista. ● Saper accettare/condividere gli obiettivi di un gruppo di lavoro.
--	---

COMPETENZE PECUP	
	● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta ● Essere in grado di affrontare in lingua 1 e 2 specifici contenuti disciplinari ● Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ● Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e

	secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
ABILITÀ	CONOSCENZE
Italiano ● Ascoltare e comprendere sia globalmente che nelle parti costitutive, testi di vario genere. ● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.	ROMANTICISMO Leopardi: la natura e la civiltà felicità naturale contrapposta a infelicità

● Saper utilizzare differenti registri comunicativi ed espressivi in ambiti anche specialistici per esporre in modo chiaro e coerente contenuti di diverso genere e con finalità differenti.	Lettura di “ Dialogo della Natura e di un Islandese”; “ La ginestra”;”L’infinito”;;” Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” DECADENTISMO L’ambigua immagine della natura in Pascoli
<i>Lingua inglese ed educazione civica</i> Comprendere globalmente e in modo selettivo testi scritti e orali Comprendere, analizzare e contestualizzare testi di media difficoltà. Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi. Acquisire consapevolezza del ruolo dell'intellettuale nella società in cui vive e in cui agisce attraverso le sue opere.	The relationship between man and nature through the early romantic poets ; William Blake, Mary Shelley, William Worthsworth, Samuel Taylor Coleridge.

Scienze ● Sviluppare la ricerca scientifica e tecnologica orientandola verso la creazione di strumenti che permettono di produrre ricchezze utili a limitare i danni al pianeta. ● Raggiungere la sicurezza alimentare migliorando la nutrizione e promuovendo un'agricoltura sostenibile(-Ob 2 Ag.2030). ● Sviluppare la ricerca scientifica e tecnologica per assicurare la salute ed il benessere a tutti e per tutte le età(Ob.3 Ag.2030)nel rispetto della dimensione etica.	● Biotecnologie per l'ambiente e lo sviluppo sostenibile- Biotecnologie marine. ● Biotecnologie agrarie o vegetali. ● A) Biotecnologie mediche e farmaceutiche ● B) Biotecnologie ed Etica-Si può manipolare la vita
COMPETENZA DIGITALE Individuare, scegliere ed utilizzare fonti e modalità di informazioni varie anche in funzione dei tempi disponibili.	Acquisire ed interpretare l'informazione.

IMPARARE AD IMPARARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione del lavoro assegnato	IMPARARE AD IMPARARE Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Ricerca, acquisire e selezionare informazioni per produrre testi specifici.
DESTINATARI	Alunni 5A (linguistico)
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	Primo quadrimestre 20 ore
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze ,inglese ,italiano, francese
FASI DEL PROCESSO *	
1) Presentazione del compito 2) Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti 3) Studio e approfondimento, reperimento delle informazioni	

4) Realizzazione del lavoro 5) Revisione e correzione del lavoro 6) Valutazione ed autovalutazione *vedi piano di lavoro in allegato	
METODOLOGIA	Cooperative learning, lezione frontale, brain-storming , didattica laboratoriale
STRUMENTI	● Libri di testo – video tematici - link - PowerPoint - materiale didattico autoprodotta , ecc. ● Piattaforma G-Suite attraverso scambio di e-mail istituzionali per l’invio di materiale , condivisione dei link su Classroom ,materiale didattico autoprodotta , ecc..))

VALUTAZIONE	Gli elaborati dovranno essere consegnati e caricati su Classroom , inoltre è previsto un incontro di restituzione e confronto finale in videoconferenza su Meet
	Per la Valutazione Formativa e Finale dello studente si terrà conto: ● Frequenza e regolarità alle lezioni da remoto ● Livello di competenza e pertinenza degli interventi ● Partecipazione e interazione tra pari e con il docente ● Puntualità nella consegna degli elaborati ● Chiarezza espositiva ● Originalità e coerenza

UDA pluridisciplinare - LINGUISTICO n. 2

a.s. 2021/2022

classe 5 AI

UNITA' DI APPREDIMENTO	Libertà e totalitarismi
COMPITO UNITARIO	Prodotto multimediale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	1. Comunicazione nella madrelingua ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. 2. Comunicazione nelle lingue straniere

	● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B1 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER). 3. Competenza digitale ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte, orali, Web, interagendo correttamente nelle comunicazioni virtuali. ● Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete.
--	---

	4. Imparare a imparare ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. ● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. ● Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza collegando le 5. Competenze sociali e civiche. ● Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla costituzione.
--	--

	● Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli all'interno del gruppo per portare a termine insieme il lavoro. ● Partecipare e collaborare in modo produttivo e pertinente nel rispetto dell'altrui punto di vista. ● Saper accettare/condividere gli obiettivi di un gruppo di lavoro.
COMPETENZE PECUP	● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta ● Essere in grado di affrontare in lingua 1 e 2 specifici contenuti disciplinari

	● Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ● Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
Diritto Potenziamento di Diritto (Educazione civica nucleo concettuale Costituzione -) 5 h - Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali, internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. - Individuare la specificità delle diverse funzioni degli enti locali.	- Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano (organi costituzionali e di garanzia costituzionale). - Conoscere le autonomie regionali e locali
<i>Storia/educazione Civica</i> Mettere a confronto i massmedia del passato con quelli attuali; interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitale in maniera consapevole e nel rispetto della privacy; saper attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale; sviluppare un pensiero critico che dia la capacità di valutare la credibilità delle fonti digitali	I mass media nel XX° secolo: il fascismo alla ricerca del consenso; la propaganda nazifascista e i suoi strumenti di persuasione. Fascismo, comunismo e nazismo a confronto: affinità e differenze I mass media nel XXI° secolo: la rete internet e le sue principali forme di comunicazione: le fake news, il phishing;

	i cyber crimes; il cyberterrorismo e la cybersecurity
Spagnolo • Comprendere globalmente e in modo selettivo testi scritti e orali • Comprendere analizzare e contestualizzare testi di media difficoltà. • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi.	El siglo XX: La Generación del 27 Francisco Franco
Arte <i>Saper individuare nelle produzioni artistiche dell'800 il concetto di libertà esecutiva, libera cioè da ogni condizionamento esterno alla volontà dell'Artista.</i>	Conoscere le caratteristiche delle maggiori scuole di pittura del XIX secolo: dal Romanticismo all'Impressionismo.

COMPETENZA DIGITALE Individuare, scegliere ed utilizzare fonti e modalità di informazioni varie anche in funzione dei tempi disponibili.	Acquisire ed interpretare l'informazione.
IMPARARE AD IMPARARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione del lavoro assegnato	IMPARARE AD IMPARARE Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Ricerca, acquisire e selezionare informazioni per produrre testi specifici.
DESTINATARI	Alunni 5A (linguistico)
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	Primo quadrimestre 20 ore
DISCIPLINE COINVOLTE	Spagnolo, diritto, storia, arte

FASI DEL PROCESSO *	
1) Presentazione del compito 2) Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti 3) Studio e approfondimento, reperimento delle informazioni 4) Realizzazione del lavoro 5) Revisione e correzione del lavoro 6) Valutazione ed autovalutazione *vedi piano di lavoro in allegato	
METODOLOGIA	Cooperative learning, lezione frontale, brain-storming , didattica laboratoriale
STRUMENTI	● Libri di testo – video tematici - link - PowerPoint - materiale didattico autoprodotta , ecc. ● Piattaforma G-Suite attraverso scambio di e-mail istituzionali per l'invio di materiale ,

	condivisione dei link su Classroom ,materiale didattico autoprodotta , ecc..))
VALUTAZIONE	Gli elaborati dovranno essere consegnati e caricati su Classroom , inoltre è previsto un incontro di restituzione e confronto finale in videoconferenza su Meet Per la Valutazione Formativa e Finale dello studente si terrà conto: ● Frequenza e regolarità alle lezioni da remoto ● Livello di competenza e pertinenza degli interventi ● Partecipazione e interazione tra pari e con il docente ● Puntualità nella consegna degli elaborati ● Chiarezza espositiva ● Originalità e coerenza del prodotto

6. 3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	4 Certificazioni inglese 15 Certificazioni Francese	Livello B1/ B2 Inglese Livello B1 Francese
PON	2 PON Scienze	Competenze in scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM): Applicazione degli aspetti scientifici

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze**, doveva concretizzarsi in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come**

programmato. Il percorso è stato però **recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021** per un totale di **20 ore di formazione online**.

Le attività per gli studenti delle **classi quarte del Liceo Linguistico** (a.s. 2020/2021 - pianificate prima, ma poi adattate al contesto e portate a termine durante lockdown) sono state le seguenti:

- SCHOOLIMUN (con UNetwork - Associazione Leonardo, simulazione ONU)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi

<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
<i>TOT /40</i>				

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
<i>TOT /40</i>				

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)

b- Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere

Griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue Straniere

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B	
Mostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo	5	5	
Mostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo	4	4	
Una comprensione di tipo globale, pur con qualche inesattezza o imprecisione	3	3	
Una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale	2	2	
Una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria	1	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, La forma è corretta e coesa.	5	5	
Interpreta il testo in maniera puntuale ed appropriata in una forma nel complesso corretta.	4	4	
Interpreta il testo in maniera globale, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3	
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di elaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2	

...a il testo in maniera inesatta o lacunosa, con scarsa capacità di rielaborazione.	1	1
...ato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
...uppa la traccia in modo esauriente e pertinente	5	5
...uppa la traccia evidenziando buone capacità di approfondimento e coerenza	4	4
...uppa la traccia in modo chiaro, completo, ampiamente organico e coerente anche se ...tti nozionistico.	3	3
...uppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa	2	2
...uppa la traccia in maniera disorganica ed inappropriata. /fuori traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
...anizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ...chezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche.	5	5
...anizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso ...etta, con discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture ...fosintattiche.	4	4
...anizza il testo in maniera semplice, con una padronanza delle strutture ...fosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente con errori che non ...ediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
...anizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, ...zzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico ...nziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2

anizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, con una sa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e crenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
luzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.. / 20	.. / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	 ÷2=	 / 20

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 26/04/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. SICA PASQUALINA	Italiano	
Prof. DI MARINO MARGHERITA	Inglese	
Prof. PETTI ANNAMARIA	Conversazione Lingua Inglese	
Prof. GUARINO ANNAMARIA	Francese	
Prof. HUNDSBUCHLER CLAUDINE	Conversazione Lingua Francese	
Prof. CARLONE LEONARDO	Spagnolo	
Prof. MAGLIONE SONIA	Conversazione Lingua Spagnolo	
Prof. GALIERO PATRIZIA	Filosofia e Storia	
Prof. INNOCENTI TERESA	Matematica e Fisica	
Prof. GIORDANO ROSA	Scienze Naturali	
Prof. ALBANO MICHELE	Storia dell'Arte	
Prof. ZOCCOLILLO GABRIELLA	Scienze Motorie	
Prof. FERRARA FRANCESCA	Potenziamento Diritto	
Prof. MAGLIULO BIAGIO	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
