



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”



Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA**

CLASSE V SEZ. A

LICEO CLASSICO

Marano di Napoli, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Angela Rispo

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICO AMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Rossana Pagano	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
Rossana Pagano	<i>Lingua e cultura latina</i>
Camilla Tirelli	<i>Lingua e cultura greca</i>
Rossella Vecchione	<i>Lingua e cultura inglese</i>
Maria Rosaria Tortora	<i>Filosofia e Storia</i>
Giuseppe Ragazzo	<i>Matematica e Fisica</i>
Ornella Romano	<i>Scienze naturali</i>
Margherita Lonardo	<i>Storia dell'arte</i>
Maria Antonietta Molinaro	<i>Scienze motorie</i>
Francesca Ferrara	<i>Potenziamento di Diritto ed Educazione civica</i>
Biagio Magliulo	<i>IRC</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>		X	X
<i>Lingua e cultura latina</i>		X	X
<i>Lingua e cultura greca</i>		X	X
<i>Lingua e cultura inglese</i>	X	X	X
<i>Filosofia e Storia</i>	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>	X	X	X
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Scienze Motorie</i>			X
<i>IRC</i>			X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ACAMPORA	MARGHERITA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
2	ARCOPINTO	TERESA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
3	BARUFFO	ANNALISA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
4	CANIGLIA	GIADA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
5	CECERE	MARIANNA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
6	CEPARANO	CARMEN	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
7	CRISPINO	NOEMI	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
8	DE ROSA	OTTAVIA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
9	DE VITA	LUCIA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
10	DELL'AQUILA	MARTINA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
11	DI FRANCESCO	YLENIA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
12	GUADAGNO	FELICIA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
13	MAJA	ALESSANDRA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
14	NASCIA	MARTINA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
15	SCUOTTO	GIULIA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
16	TOPO	FEDERICA	Classe 5 A Classico Ist. Carlo Levi
17			
18			
19			
20			

Profilo della CLASSE

La classe è formata da 16 ragazze educate, socievoli e collaborative. Nel corso del triennio hanno sempre dimostrato interesse e partecipato diligentemente al dialogo educativo, anche nel difficile periodo di chiusura e di DAD conseguente alla pandemia del Covid 19.

Il loro percorso scolastico non è stato semplice ma caratterizzato da periodi di scuola in presenza alternati a periodi di attività svolta in DAD che hanno causato un rallentamento dello svolgimento di un sereno processo personale di apprendimento e di una partecipazione ed un confronto aperto e costante.

Quest'anno l'attività in presenza ha certamente migliorato la situazione e consentito loro di confrontarsi nel gruppo dei pari e con i docenti in modo più sereno e produttivo.

Le studentesse hanno sempre mostrato un grande senso di responsabilità partecipando individualmente e collaborando con entusiasmo ai lavori di gruppo proposti per la realizzazione delle UDA previste nella programmazione del C.d.C. elaborata all' inizio dell'anno scolastico.

È evidente che gli stili e i ritmi di apprendimento nonché le modalità di relazionarsi si differenziano: alcune interagiscono attivamente tra di loro e con i docenti, partecipando con interventi propositivi e riflessioni critiche relative alle tematiche trattate, altre invece intervengono se opportunamente stimolate e invitate ad approfondire o ad esporre le proprie riflessioni.

Tuttavia, nel complesso, tutte le studentesse - relativamente alle capacità e abilità individuali – hanno raggiunto risultati soddisfacenti;

in particolare un gruppo si è distinto per l'impegno costante, l'accuratezza nello studio e il desiderio costante di migliorare le proprie conoscenze e competenze, ed ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente ottima per completezza, organicità e articolazione delle conoscenze, capacità critiche ed espositive;

un altro, grazie alla costante volontà di progredire, ha acquisito conoscenze complete espresse con linearità e ordine e, in modo guidato, collegate ed articolate fra i diversi contenuti disciplinari.

La classe ha risposto in modo sempre costruttivo alle sollecitazioni didattiche ed agli stimoli culturali offerti dai docenti nei singoli percorsi disciplinari ed alle attività previste dal PTOF, e ciascuno, in relazione al proprio stile cognitivo, ne ha tratto profitto per la crescita e l'arricchimento personali.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi**, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO CLASSICO

«Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie». (DPR 89/2010, art. 5 comma 1)

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, *“lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia”*, individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	• Padronanza strumentale di più codici comunicativi • Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche																														
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: • valutazione, autovalutazione e giudizio • strutturazione di un metodo di studio personale • astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti • analisi della lingua e interpretazione dei testi • organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica • acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio																														
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità • Lezioni frontali e interattive • Lavori individuali e/o di gruppo • Discussioni e dibattiti guidati • Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche • Attività integrative para/extrascolastiche																														
STRUMENTI	• Libri di testo • Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi, lim.																														
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table> <tr> <th>CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr> <tr> <td>HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr> <tr> <td>CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr> <tr> <td>CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr> <tr> <td>CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr> <tr> <td>NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr> <tr> <th>COMPRENSIONE</th><th></th></tr> <tr> <td>COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr> <tr> <td>COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr> <tr> <td>SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr> <tr> <td>SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr> <tr> <td>COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr> <tr> <th>APPLICAZIONE</th><th></th></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td>9-10</td></tr> <tr> <td>OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td>7-8</td></tr> </table>	CONOSCENZA	voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA	9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO	7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE	6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO	4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI	1-3	COMPRENSIONE		COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO	9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO	7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE	6	SI ORIENTA SE GUIDATO	4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO	1-3	APPLICAZIONE		OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE	9-10	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE	7-8
CONOSCENZA	voto																														
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA	9-10																														
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO	7-8																														
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE	6																														
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO	4-5																														
NON CONOSCE I CONTENUTI	1-3																														
COMPRENSIONE																															
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO	9-10																														
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO	7-8																														
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE	6																														
SI ORIENTA SE GUIDATO	4-5																														
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO	1-3																														
APPLICAZIONE																															
OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE	9-10																														
OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE	7-8																														

	OPERA IN MODO CORRETTO	6
	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO	4-5
	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO	1-3
	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)	

6.1 Schede delle discipline

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Rossana Pagano

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u> <i>la raffigurazione della figura femminile attraverso alcune opere studiate.</i>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti • Lo svolgimento della letteratura italiana da Leopardi al Novecento. • Dante Alighieri: il Paradiso canti I e VI		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti.

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: LATINO

Prof. Rossana Pagano

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate
la raffigurazione della figura femminile attraverso alcune opere studiate.

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

- Lo svolgimento della letteratura dall'Età Giulio - Claudia agli Antonini

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti .

c

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ecc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: GRECO
Prof. Camilla Tirelli

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u> <i>Libertà di espressione e potere della parola nella riflessione teorica sull'arte del parlare e dello scrivere bene (Retorica) e nella produzione di discorsi orali (Oratoria).</i>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

Studio della Letteratura Greca di:

- Età Classica: La Commedia antica (Aristofane); la filosofia (Platone e Aristotele); la Storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); l'Oratoria (Lisia, Demostene, Isocrate);
- Età Ellenistica: la civiltà ellenistica; Menandro e la Commedia nuova;
- la Poesia (elegiaca: Callimaco; epico-didascalica: Apollonio Rodio; bucolico-mimetica: Teocrito); la Storiografia (Polibio); la Filosofia (Epicureismo, Stoicismo);
- Età greco-romana: la Retorica e il trattato "Sul Sublime"; la Seconda Sofistica e Luciano; Plutarco; il Romanzo.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ecc...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate:</u> <i>la figura della donna attraverso le opere letterarie studiate</i>	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • Studio della letteratura inglese del XIX e del XX secolo con particolare riguardo ad autori rappresentativi ed al background storico inerente i momenti salienti del XIX, XX secolo. Riflessioni su alcuni autori del XXI secolo: The Romantic Age - The Victorian Age - The Modern Age. The		

Contemporary Age. • Caratteristiche salienti dei principali movimenti letterari del XIX e XX secolo: Romantic Poetry (W. Wordsworth – S.T. Coleridge - G. Byron) – Naturalism – Aestheticism – Modernism. • Evoluzione del romanzo come forma narrativa: The Gothic novel (M. Shelley)- The Novel of Manners (J. Austen) - The Victorian Novel (C. Dickens – R.L. Stevenson - T. Hardy - O. Wilde) – The Modern Novel (J. Joyce)- The Dystopian Novel (G. Orwell - W. Golding) • A multicultural society: Racial issues and social inequality (A. Walker) - (W. Shire).
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale • Schede e Mappe • Materiali proposti dall'insegnante • Visione di filmati e documentari • Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani
Metodologia Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni • Lezione frontale • Discussione guidata • Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI) • Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.) N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; <u>nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118</u> Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati • Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...) • Portale argo: Argonext, DIDUP • e-mail @liceocarlelevis.it
Modalità di verifica formativa SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) • Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE • VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO • PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA) ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI) • Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari • Esposizione di contenuti con presentazioni o video • Presentazione di PROVE AUTENTICHE MISTA • Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Maria Rosaria Tortora

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u> - il concetto di cultura e le forme di diversità nella storia. - la libertà pensiero e di coscienza come diritto fondante degli ordinamenti di tutte le società democratiche.	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • La dissoluzione dell'ordine europeo • L'età dei totalitarismi		

- La guerra globale
- La guerra fredda
- Ideali e realizzazioni della democrazia: l'internazionalizzazione dei diritti (l'ONU), l'Unione Europea

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti.

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Cittadinanza digitale

TEMATICHE (Legge 92/2019): Educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'art. 6 della

legge indicata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
• Le principali forme di comunicazione in rete • Le fake news • Debunking e factchecking • I principali reati informatici La cybersecurity	• Riconoscere e analizzare le fake news in rete • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare le credibilità e l'affidabilità delle fonti delle informazioni e dei contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitale in modo consapevole e rispettoso di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	• La comunicazione in rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in rete I Cybercrimes

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportare nei principali social network e nella rete internet

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, storica, letteraria, psicologica, religiosa.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte:</u> - <i>l'identità di genere come percezione del sé .</i> - <i>le forme e la complessità delle relazioni sociali.</i>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti • Dalla crisi dell'hegelismo al positivismo • La reazione al positivismo • La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud • La riflessione sull'esistenza • La riflessione etico-filosofica e giuridico-politica di H. Arendt		
Materiali di studio • Libro di testo • Libro di testo parte digitale		

- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: MATEMATICA

Prof. Giuseppe Ragazzo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • Dominio di funzione razionale fratta e irrazionale. • Limiti di funzione e forme indeterminate.		

- Funzioni continue e punti di discontinuità.
- Derivata di funzione razionale fratta e irrazionale.
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
- Teoremi del calcolo differenziale.
- Studio di funzione razionale o irrazionale fino al calcolo di eventuali punti di massimo, di minimo e di flesso.

Materiali di studio

- Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica.azzurro” vol. 5 ed. Zanichelli
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall’insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d’aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: FISICA
Prof. Giuseppe Ragazzo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • Cariche e campi elettrici. • Il potenziale elettrico.		

- La corrente elettrica.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche

Materiali di studio

- Libro di testo: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro" Elettromagnetismo.Relatività e quanti. Casa editrice Zanichelli.
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA(per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE NATURALI

Prof. Ornella Romano

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u> • Libertà di espressione : <i>“ Le Biotecnologie mediche alla luce della Bioetica”</i>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti:

Le staminali e l'epigenetica.

- Epigenoma ed ambiente.
- Alterazioni del genoma e cancro.
- Biotecnologie tradizionali ed innovative.
- Le biotecnologie mediche e la tecnica del DNA ricombinante.
- Le applicazioni in campo medico ed agro-alimentare OGM ,animali transgenici.Clonazione
- Terapia genica, anticorpi monoclonali, vaccini. Editing Embrionale.

Scienze della Terra:

- I fenomeni endogeni, terremoti, vulcani alla luce della Teoria della tettonica delle placche.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Aula di Scienze,Focus e siti scientifici.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- X Lezione frontale
- X Studio di caso
- X Problem Solving
- X Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argo Next, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE degli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula SUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- X Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- X Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA.

Scienze :nucleo tematico” SVILUPPO SOSTENIBILE”

NODI CONCETTUALI:

- L’Agenda 2030. (Ob. analizzati:2,3,4,13)
- Il programma dell’ONU.
- La FAO.
- L’EFSA.
- La tutela ambientale :art. recenti:9 e 41..
- Gli Art.3,13 e libertà personale, art. 32 ed i rapporti etico-sociali..
- I problemi del futuro: la funzione delle Biotecnologie sostenibili, ambientali, alimentari e industriali.

TEMATICHE (Legge 92/2019):

- “Libertà ed autorità:la libertà di espressione” (2° quadr.)
- La Bioetica (inizio vita,vita intermedia e fine vita.)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA’	CONTENUTI
Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell’uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo	Individuare principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce della Dichiarazione dei Diritti umani e della tutela delle persone, della collettività e dell’ambiente.	I vaccini innovativi. Antibiotici sostenibili. Terapia genica. medicina rigenerativa. Manipolazione delle staminali. Editing genetico
Le Biotecnologie Mediche ed Ambientali sollevano questioni bioetiche.	Cogliere le implicazioni umane, etiche e sociali dell’innovazione scientifico-tecnologica ed il loro impatto sulla realizzazione personale e sulla vita di relazione	I modelli sostenibili: applicazioni e soluzioni in campo ambientale, agro-alimentare ed industriale come prevenzione al degrado delle risorse naturali, nel rispetto del concetto di Bioetica.

TRAGUARDI DI COMPETENZE:

Saper compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL'ARTE
Prof. Margherita Lonardo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti • Il Neoclassicismo, il romanticismo, l'impressionismo, il post impressionismo, il '900 - le avanguardie figurative.		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Francesca Ferrara

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u> <i>"I diritti dei cittadini"</i>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti La Costituzione e i principi fondamentali (storia dell'ordinamento italiano, caratteri, struttura e descrizione dei principi fondamentali della Costituzione) Libertà, diritti e doveri - i diritti e le libertà fondamentali		

- le libertà individuali: la libertà personale e le altre libertà
- le libertà collettive
- i doveri dei cittadini
- la tutela dei diritti sociali
- la famiglia, il matrimonio e sua crisi, i rapporti tra genitori e figli
- la salute e l'istruzione
- il diritto al lavoro e i diritti economici
- i principali diritti dei lavoratori
- i diritti economici, i diritti politici e la partecipazione politica

L'organizzazione dello Stato italiano

- Il Parlamento (struttura, composizione, funzionamento e organizzazione, ruolo dei parlamentari, funzione legislativa e altre funzioni)
- Il Governo (composizione e organizzazione, formazione e fiducia, funzioni, responsabilità del Governo e dei ministri, la P.A.)
- La Magistratura (la funzione giurisdizionale, le garanzie di indipendenza dei giudici, il C.S.M., i principi costituzionali sull'attività dei giudici, l'organizzazione giudiziaria-i giudici e i processi, la responsabilità dei giudici)
- Il Presidente della Repubblica (il ruolo, elezione, durata del mandato presidenziale, funzioni e responsabilità del PdR)
- La Corte costituzionale (ruolo, composizione, giudizio di legittimità costituzionale e altre funzioni)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

TEMATICHE (Legge 92/2019):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- c) elementi fondamentali di diritto
- d) educazione alla legalità
- e) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

Lezione trasversale al programma di potenziamento di Diritto

"L'UE e i rapporti internazionali! (1°Q)

Lezione trasversale, anche all' UDA svolta:

"I diritti dei cittadini" (2°Q)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere: l'UE e sue tappe la cittadinanza europea e le istituzioni dell'Unione le politiche e gli atti dell'Unione l'ONU e la Nato la posizione giuridica dello	Riconoscere 'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali	L'UE: origini dell'UE e tappe dell'integrazione i vari trattati e la cittadinanza europea le istituzioni dell'Unione la politica internazionale e gli

straniero Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano: gli organi costituzionali (Parlamento, Governo e Magistratura) gli organi di garanzia costituzionale (PdR e Corte costituzionale)	Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche, in relazione agli obiettivi da conseguire	atti dell'UE legislazione statale e comunitaria l'ONU, le organizzazioni affiliate e l'Agenda 2030 I rapporti con l'ONU e l'adozione dell'Agenda 2030 L'adesione all'Onu e alle direttive dell'Agenda 2030 la posizione giuridica dello straniero Lo Stato italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale
---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscenza dell'ordinamento dello Stato

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Cenni di anatomia del corpo umano • Acquisizione di informazioni a sostegno di salute e benessere individuale e sociale • Valore educativo e sociale dello sport-fair play • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate	Abilità • Riconoscere e distinguere le varie informazioni relative al corpo umano • Adottare uno stile di vita sano e responsabile • Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta, con rispetto delle regole • Acquisire sensibilità e coscienza ecologica • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • Cenni dei principali apparati e sistemi del corpo umano • Attività in ambiente naturale e loro caratteristiche • Educazione alimentare • Disturbi alimentari: anoressia-bulimia-obesità • Dipendenze: fumo-alcool-droghe		

- Doping

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA(per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE
- **MISTA**
- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: IRC

Prof. Biagio Magliulo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza • (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti • Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti e gli obiettivi. • I totalitarismi.		

- La Shoah
- La pace come impegno
- la legalità come giustizia sociale
- La morale cristiana : l'amore, la coppia, la famiglia

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

UNITA' DI APPREDIMENTO	IDENTITA' DI GENERE: LA PROBLEMATICHE FEMMINILE	
Compito unitario	Questa UDA ha lo scopo di riflettere sull'identità di genere come percezione del sé e del proprio essere, e su quella femminile in particolare facendo riferimento ad eventi e fatti significativi della storia e del presente.	
Competenze di cittadinanza	• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (COMPETENZA DIGITALE) • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. (IMPARARE AD IMPARARE)	
Competenze PECUP	• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.	
Abilità		Conoscenze
Filosofia 5h - Saper utilizzare il lessico specifico - Saper analizzare e valutare gli argomenti proposti - Organizzare il lavoro proposto mediante una efficace comunicazione e un'attiva collaborazione		- Terminologia specifica del linguaggio filosofico - La riflessione sul femminile e al femminile - Conoscere le fonti e collegare le informazioni pertinenti in un percorso multidisciplinare

Inglese 5h - Saper selezionare e strutturare le informazioni da fonti accreditate, lavorando anche in modo cooperativo - Saper comunicare le informazioni e le proprie idee per esprimere anche il proprio punto di vista - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti	- Funzione, scopo e struttura dei testi - Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della comunicazione - Metodologia e strumenti di ricerca attraverso le TIC
Italiano 5h - Saper interpretare testi letterari per costruire un'immagine critica della donna nell'età moderna e contemporanea; - Saper rielaborare gli argomenti proposti;	- La lupa di G. Verga - Fosca (I.U.Tarchetti) - I personaggi femminili in D'annunzio - A tutte le donne (A. Merini)
Latino 5h - saper analizzare i documenti proposti; - Riflettere sulla condizione femminile nella civiltà romana.	- Giovenale, la sesta Satira - Fortunata, ne il Satyricon
Destinatari	studentesse del quinto anno del liceo classico
Tempi e Organizzazione	22 h. articolate in quattro fasi nel periodo novembre 2021 – gennaio/febbraio 2022
Discipline coinvolte	Filosofia – Inglese – Italiano - Latino
FASI DEL PROCESSO 1. PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2. ATTIVITA' LABORATORIALE SULLE FONTI E RICERCA 3. SVILUPPO E CONFEZIONE DEL PRODOTTO FINALE 4. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE E CONDIVISIONE DEGLI ESITI	

Metodologia	• didattica laboratoriale • Brain Storming • Problem solving • Lavoro cooperativo (in piccoli gruppi) • Mappe concettuali
Strumenti	• Libri di testo • Fotocopie fornite dal docente.. • Ricerche in rete. • Dizionari ed atlanti. • Tabelle, grafici, mappe concettuali • Articoli di giornale. • Films e video
Valutazione	• elaborazione corretta, completa e creativa del prodotto • funzionalità ed efficacia del prodotto • collaborazione con i compagni e capacità di assolvere in modo responsabile i compiti assegnati nei tempi stabiliti • capacità di presentare con un linguaggio adeguato e preciso • Auto-valutazione da parte degli alunni evidenziando le criticità emerse.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	LA LIBERTA' DI ESPRESSIONE	
Compito unitario	Questa UDA ha lo scopo di riflettere sulla libertà di manifestazione del pensiero o libertà di coscienza, come diritto fondante degli ordinamenti di tutte le società democratiche. le attività previste, Integrate alle discipline fondamentali, mirano a promuovere per le studentesse l'occasione di esprimere i propri punti di vista; ascoltare gli altri; porsi nella prospettiva dell'altro; comunicare in modo rispettoso; collaborare per raggiungere un risultato.	
Competenze di cittadinanza	• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (COMPETENZA DIGITALE) • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. (IMPARARE AD IMPARARE)	
Competenze PECUP	• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.	
Abilità		Conoscenze
Storia 5h. - Saper utilizzare il lessico specifico - Saper analizzare e valutare gli argomenti proposti - Organizzare il lavoro proposto mediante una efficace comunicazione e un'attiva collaborazione		- Terminologia specifica del linguaggio storico. - Le diverse forme di espressione nella storia del 900 e la lotta tra libertà, autoritarismo e censura. - Conoscere le fonti e collegare le informazioni pertinenti in un percorso multidisciplinare.

Scienze/ed.civica Nucleo tematico

“Sviluppo sostenibile” (6 h.)

Individuare principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce della Dichiarazione dei Diritti Umani e della tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente.

Cogliere, interpretare le implicazioni umane, etiche e sociali dell'Innovazione Scientifica e tecnologica ed il loro impatto sulla realizzazione personale e sulla vita di relazione.

Conoscere i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri, del mondo.

i significati molteplici delle biotecnologie per un Futuro Sostenibile: i recenti progressi delle Biotecnologie Mediche.

I vaccini innovativi.

Le proteine della seta, come alternativa al raffreddamento per conservazione dei vaccini.

Conoscere il successo della terapia genica, dei farmaci antitumorali, delle proteine terapeutiche atte alla coagulazione, degli antibiotici sostenibili di nuova generazione.

Conoscere ed analizzare il contributo delle Biotecnologie mediche alla sopravvivenza del paziente, al ripristino della funzionalità di organi: i biosensori (monitoraggio della salute in tempo reale) e i biomateriali per la medicina rigenerativa.

Conoscere le aree di maggiore risonanza della Bioetica, le conquiste, le ripercussioni che possono avere sulla nostra vita.

Riflettere sul ruolo delle staminali e sulla manipolazione embrionale.

Conoscere la ricerca sugli esperimenti di Editing genetico dell'embrione e le gravi mancanze etiche.

Conoscere la posizione della comunità scientifica e della Chiesa.

Analizzare il significato di interruzione della gravidanza ed il diritto della donna, la posizione del medico, alla luce del giuramento di Ippocrate.

Conoscere i termini della clonazione:

Progresso oppure Eugenetica?

Conoscere i confini tra Eutanasia ed Accanimento terapeutico: progresso o sconfitta, alla luce dell'art.32 della Costituzione (diritto alla salute, e degli Art.3 e 13 della pari dignità e libertà).

La posizione delle associazioni sorte attualmente.

Potenziamento di Diritto (Educazione civica -nucleo concettuale- Costituzione) 5 h Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.	Conoscere l'UE e le organizzazioni internazionali. Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.
Greco (4 h) - saper collocare gli autori e le opere nel loro contesto storico- culturale; - saper analizzare i documenti proposti; - riflettere sul valore della libertà e sulle possibilità di esprimere le proprie opinioni nel mondo greco	- l'oratoria: conoscere le caratteristiche generali dell'oratoria e la sua classificazione; - conoscere gli oratori più significativi; - conoscere il lessico specifico dell'oratoria
Destinatari	studentesse del quinto anno del liceo classico
Tempi e Organizzazione	20 h. articolate in quattro fasi nel periodo FEBBRAIO – MAGGIO 2022
Discipline coinvolte	Storia – Scienze – Potenziamento di Diritto - Greco
FASI DEL PROCESSO 1. PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2. ATTIVITA' LABORATORIALE SULLE FONTI E RICERCA 3. SVILUPPO E CONFEZIONE DEL PRODOTTO FINALE 4. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE E CONDIVISIONE DEGLI ESITI	

Metodologia	• didattica laboratoriale • Brain Storming • Problem solving • Lavoro cooperativo (in piccoli gruppi) • Mappe concettuali
Strumenti	• Libri di testo • Fotocopie fornite dal docente.. • Ricerche in rete. • Dizionari ed atlanti. • Tabelle, grafici, mappe concettuali • Articoli di giornale. • Films e video
Valutazione	• elaborazione corretta, completa e creativa del prodotto • funzionalità ed efficacia del prodotto • collaborazione con i compagni e capacità di assolvere in modo responsabile i compiti assegnati nei tempi stabiliti • capacità di presentare con un linguaggio adeguato e preciso • Auto-valutazione da parte degli alunni evidenziando le criticità emerse.

6. 3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA "PREMIO MINERVA"	Tutte le studentesse orario extracurricolare	Potenziamento di abilità di scrittura e di composizione di un libro, proposto come materiale didattico a studenti delle scuole medie
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	Tutte le studentesse orario extracurricolare	Potenziamento della capacità di utilizzare parametri e criteri definiti per elaborare un giudizio motivato.
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Un gruppo di studentesse orario extracurricolare	Potenziamento delle abilità di Reading&Use of English, Speaking, Writing, Listening finalizzate al conseguimento della Certificazione Cambridge FCE liv. B2.
UOMO E NATURA	Tutta la classe Orario curricolare	Identificazione delle problematiche relative all'influenza dell'uomo su ambiente, industrializzazione, città e campagna in relazione al progresso ed individuazione di possibili soluzioni.
IDENTITÀ DI GENERE: LA PROBLEMATICHE FEMMINILE	In riferimento all'UDA svolta nel Primo Quadrimestre Realizzazione di infografiche Tutta la classe Orario curricolare	Identificazione della complessità dei problemi legati all'identità di genere e dei rapporti interpersonali. Valutazione critica dei diversi punti di vista e individuazione di risposte personali argomentate.

LA SCOPERTA DELL'INTERIORITA': LA CRISI DELL'UOMO	Tutta la classe Orario curricolare	Individuazione delle tematiche trasversali legate a riflessioni emerse dalla psicoanalisi, alle dinamiche della coscienza, al valore e al significato del tempo nell'uomo.
LIBERTÀ E AUTORITÀ	In riferimento all'UDA svolta nel Secondo Quadrimestre Realizzazione di infografiche Tutta la classe - Orario curricolare	Identificazione delle problematiche relative ai concetti di uomo animale-sociale, di totalitarismo, di propaganda e consenso. Argomentazione dei propri punti di vista nell'ambito di una comunicazione rispettosa dell'altro.
MULTICULTURALISMO E COESIONE SOCIALE	Tutta la classe - Orario curricolare	Individuazione delle dinamiche dei rapporti sociali nei diversi contesti culturali tra passato e presente.

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte del Liceo Classico** (a.s. 2020/2021 - pianificate prima, ma poi adattate al contesto e portate a termine durante lockdown) sono state le seguenti:

LITERNUM, il GENERALE e l'ULTIMA SIRENA. Noi autori di materiali didattici
(con Associazione ProLoco MARANO FLEGREA)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATO RE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATO RE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell’uso delle strutture linguistiche di base e nell’ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATO RE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni forn ite	Giudizi e valutazioni care nti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15

<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
TOT /40				

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
TOT /40				

6.6 – Seconda Prova Scritta

a- **Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)**

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato
LICEO CLASSICO

La seconda prova scritta per l'esame di Stato del Liceo classico si articolerà nel seguente modo:

1) Prima parte: traduzione di un testo in lingua latina (comprensione e resa).

Il testo proposto sarà in prosa, tratto dagli autori proposti nelle Indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico.

Il brano, la cui lunghezza sarà contenuta entro le 10-12 righe, rappresenterà un testo di senso unitario e compiuto.

Saranno selezionati testi caratterizzati da accessibilità e leggibilità, fortemente significativi in rapporto alla civiltà latina, capaci cioè di stimolare, grazie al loro spessore ideale e/o culturale, la riflessione e l'esegesi da parte del candidato.

Il testo proposto sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione, contenente informazioni sintetiche sull'opera da cui è tratto il brano e sulle circostanze della sua redazione. Inoltre sarà corredato di parti che precedono (pre-testo) e seguono il testo proposto (post-testo), in traduzione italiana; il pre-testo e il post-testo permetteranno di inquadrare il significato del brano proposto in una dimensione testuale più ampia e a favorirne la comprensione.

In tal modo il candidato sarà posto nella condizione migliore per svolgere la prova anche in assenza di conoscenze specifiche sull'opera da cui il brano è tratto, la cui mancanza potrebbe precludere l'intelligenza piena del testo e la riflessione su di esso.

2) Seconda parte: risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica e alla riflessione personale.

I quesiti saranno di tipo euristico ed avranno l'obiettivo di favorire un'interlocuzione con il testo nei diversi momenti della comprensione, dell'interpretazione e della riflessione.

I quesiti dovranno saggiare la piena comprensione del testo da parte del candidato, attraverso la capacità di analisi linguistica e/o stilistica.

Le risposte del candidato, purché pertinenti ai quesiti richiesti, potranno essere redatte anche con uno svolgimento testualmente continuo, scandito peraltro, ove sia adottata tale modalità, da richiami al testo secondo la struttura caratteristica di un commento.

Le risposte ragionate ai quesiti consentiranno quindi di apprezzare l'esito della interlocuzione con il testo da parte del candidato che deve dimostrare di "saper dialogare" con esso.

I quesiti saranno tre e prevedranno risposte aperte; nella consegna si dovrà indicare il limite massimo di estensione, nella misura indicativa di 10/12 righe di foglio protocollo.

La durata complessiva della prova è di sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

1. Conoscenza della lingua greca e della lingua latina da intendersi come strumento imprescindibile antico e dei suoi riflessi sul mondo moderno e contemporaneo.
2. Padronanza degli strumenti d'indagine e interrogazione dei testi latini al fine di giungere ad una loro corretta interpretazione e considerazione anche in una prospettiva diacronica di confronto con le epoche seguenti e quella contemporanea.

Obiettivi della Prova

La prova ha per obiettivo e accerta in modo indiretto e mediato dalla prestazione del candidato:

1. La comprensione globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica.
2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.
3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene.
4. La ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.
5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino.

b- Griglie di valutazione elaborate dalle docenti di Lingue Classiche

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del significato globale del testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	4

Descrittori

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Ha travisato completamente il testo o l'ha tradotto in minima parte	2	
	b) Ha compreso il testo a tratti, in maniera lacunosa	3	
	c) Ha compreso il testo nella sua essenzialità	4	
	d) Ha compreso il testo adeguatamente	5	
	e) Ha compreso il testo in modo completo e puntuale	6	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Ha individuato le strutture in modo incerto e frammentario	2	
	b) Ha individuato le strutture in modo sufficiente senza gravi errori	3	
	c) Ha individuato le strutture in modo completo e puntuale	4	
(3) Comprensione del lessico specifico	b) Ha compreso il lessico in modo approssimativo	2	
	c) Ha compreso il lessico in modo corretto	3	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Ha ricodificato il testo in maniera inadeguata	1	
	b) Ha ricodificato il testo in maniera approssimativa	2	

	c) Ha ricodificato il testo in maniera corretta	3	
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Non ha risposto o ha risposto in modo completamente errato	1	
	b) Ha risposto in modo parzialmente corretto	2	
	c) Ha risposto in modo complessivamente corretto	3	
	d) Ha risposto in modo corretto, pertinente	4	

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 28 Aprile 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. PAGANO ROSSANA	Italiano	
Prof. PAGANO ROSSANA	Latino	
Prof. TIRELLI CAMILLA	Greco	
Prof. VECCHIONE ROSSELLA	Inglese	
Prof. TORTORA MARIA ROSARIA	Filosofia e Storia	
Prof. RAGAZZO GIUSEPPE	Matematica e Fisica	
Prof. ROMANO ORNELLA	Scienze Naturali	
Prof. LONARDO MARGHERITA	Storia dell'Arte	
Prof. MOLINARO MARIA ANTONIETTA	Scienze Motorie	
Prof. FRANCESCA FERRARA	Potenziamento di Diritto ed Educazione civica	
Prof. MAGLIULO BIAGIO	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
