



Istituto Magistrale ISS
“Carlo Levi”



Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEL CORSO DI STUDI**

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA**

CLASSE V SEZ. D

LICEO LINGUISTICO

Marano di Napoli, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Angela RISPO

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICOAMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Ricciardiello Matilde	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
Addabbo Francesca	<i>Lingua e letteratura inglese</i>
Montano Ipolita	<i>Conversazione lingua inglese</i>
Intrito Laura	<i>Lingua e letteratura cinese</i>
Huang Ping	<i>Conversazione lingua cinese</i>
Russo Margherita	<i>Lingua e letteratura spagnola</i>
Maglione Sonia	<i>Conversazione lingua spagnola</i>
Visone Anna	<i>Filosofia</i>
D'Aniello Giovanna	<i>Storia</i>
Longobardi Ivana Caterina	<i>Matematica e Fisica</i>
Pompameo Maria Elena	<i>Scienze naturali</i>
Boscaglia Mariarosaria	<i>Storia dell'arte</i>
Topo Orsola	<i>Scienze motorie</i>
Fiorino Anna	<i>Potenziamento di Diritto</i>
Magliulo Biagio	<i>IRC</i>

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua inglese</i>			X
<i>Lingua e letteratura cinese</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua cinese</i>	X		X
<i>Lingua e letteratura spagnola</i>	X	X	X
<i>Conversazione lingua spagnola</i>		X	X
<i>Filosofia</i>	X	X	X
<i>Storia</i>	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>		X	X
<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>		X	X
<i>Scienze Motorie</i>	X	X	X
<i>IRC</i>			X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ARDIA	FABIANA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
2	ARINELLI	ELEONORA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
3	ARINELLI	EMANUELE	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
4	BRANDO	PASQUALINA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
5	CATUOGNO	MARGHERITA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
6	CHIAROLANZA	OLIMPIA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
7	CHIETTI	SARA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
8	DELLE DONNE	CRISTIANA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
9	DI FENZA	SARA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
10	DI IORIO	ANNA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
11	DI MARTINO	MATTEO	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
12	FARDELLA	ERIKA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
13	FELACO	MARTINA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
14	FERRIGNO	MARGHERITA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
15	FLAGIELLO	ELISA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
16	GUIDELLI	ROSA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
17	IANNICELLI	CHIARA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
18	MARINO	FILIPPO	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
19	MARRA	SIMONA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
20	MARSEGLIA	GIULIANA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
21	NUVOLETTO	SALVATORE	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
22	PANDOLFI	GIUSY	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
23	PASSARO	MARTINA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
24	PERROTTA	MARIO	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
25	POLLASTRO	MARIA FRANCESCA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
26	RESCIGNO	CHRISTIAN	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
27	RUSSO	CHIARA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico
28	SANTANIELLO	ROBERTA	Classe IV sez.D Liceo Linguistico

Profilo della CLASSE

La classe 5DL si compone di 28 alunni, di cui 6 maschi e 22 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di studi; tre alunne, ripetenti e provenienti dalla III sez. E dell'indirizzo linguistico dello stesso istituto, sono state annesse al gruppo classe all'inizio del terzo anno e si sono ben integrate. Nel complesso, la carriera scolastica degli allievi può considerarsi sufficientemente regolare.

La continuità didattica è stata assicurata nel corso del triennio in quasi tutte le discipline, eccetto per Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Conversazione Spagnolo (per cui al Quarto anno sono subentrati i docenti che sono rimasti in cattedra negli ultimi due anni); per Conversazione lingua cinese (la docente è rimasta la stessa al Terzo e al Quinto anno, cambiando solo in Quarta); per Religione (il docente è subentrato all'inizio dell'ultimo anno).

L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza è, perlopiù, di livello medio-basso ed ha condizionato inizialmente l'atteggiamento degli alunni nei confronti dell'istituzione e della comunità scolastica, richiedendo l'attuazione delle strategie più diversificate per promuovere una partecipazione sempre più attiva al dialogo educativo. Le difficoltà sono aumentate con l'avvento della pandemia che ha determinato una battuta di arresto nel percorso di insegnamento-apprendimento, a causa dello smarrimento, tanto profondo quanto naturale, che gli eventi avevano generato. Nella prima fase in cui è stata introdotta la didattica a distanza è stato necessario privilegiare la relazione umana con gli allievi, utilizzando tutti i mezzi tecnologici a disposizione, al fine di fornire loro il conforto di cui essi avevano bisogno, con spunti di riflessione e momenti di confronto che consentissero l'elaborazione di quanto stava accadendo. Tuttavia, gradualmente gli studenti si sono adattati alle necessità derivanti dalle dinamiche organizzative, e non solo, mostrandosi aperti al confronto con tutto ciò che di nuovo si presentava sia nella relazione con il personale docente sia nell'articolazione delle attività didattiche, raggiungendo, gradualmente, un discreto livello di maturazione umana e culturale.

I risultati ottenuti sono complessivamente soddisfacenti pur restando eterogenei, relativamente alle competenze acquisite, ai ritmi di apprendimento, alle abilità e alle potenzialità. Alcuni allievi, in virtù di un buon impegno generale, profuso continuativamente nello studio, hanno raggiunto valutazioni più che buone, con punte di eccellenza; altri si sono attestati su valutazioni discrete; infine, taluni hanno ottenuto risultati sufficienti, a causa di una partecipazione altalenante e una frequenza discontinua, che ha richiesto continue sollecitazioni per il ripristino della regolarità.

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

«Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse» (DPR 89/2010, art. 6 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- avere acquisito in **due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative** corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**¹;
- avere acquisito in una **terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- saper **comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali**;
- essere in grado di **affrontare** in lingua diversa dall’italiano **specifici contenuti disciplinari**;
- **conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua**, attraverso lo studio e l’analisi di **opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni**;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

¹ Per la lingua cinese il livello di uscita dalla scuola secondaria equivale al livello B1 del QCER. Cfr. *Il sillabo della lingua cinese. Quadro di riferimento unitario per l’insegnamento della lingua cinese nella scuola secondaria di secondo grado*, pubblicato dal MIUR nel 2016, p.2.

Quadro orario del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1 (Inglese) *	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Cinese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo) *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
* compresenza di 1h con docente madrelingua					
Totale ore	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, "lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia", individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ	● Padronanza strumentale di più codici comunicativi ● Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche																																																									
OBIETTIVI	1) Potenziamento delle capacità di: ● valutazione, autovalutazione e giudizio ● strutturazione di un metodo di studio personale ● astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti ● analisi della lingua e interpretazione dei testi ● organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica ● acquisizione di un approccio interculturale 2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti 3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio																																																									
METODI	Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità ● Lezioni frontali e interattive ● Lavori individuali e/o di gruppo ● Discussioni e dibattiti guidati ● Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche ● Attività integrative para/extrascolastiche																																																									
STRUMENTI	● Libri di testo ● Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi, lim																																																									
CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI	<table><tr><th colspan="2">CONOSCENZA</th><th>voto</th></tr><tr><td colspan="2">HA UN'OTTIMA CONOSCENZA</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO APPROFONDITO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO ESSENZIALE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">NON CONOSCE I CONTENUTI</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">COMPRENSIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">SI ORIENTA SE GUIDATO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO</td><td>1-3</td></tr><tr><th colspan="2">APPLICAZIONE</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE</td><td>9-10</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE</td><td>7-8</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CORRETTO</td><td>6</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO</td><td>4-5</td></tr><tr><td colspan="2">OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO</td><td>1-3</td></tr><tr><td colspan="2">TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)</td><td></td></tr></table>	CONOSCENZA		voto	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10	CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5	NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3	COMPRENSIONE			COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10	COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8	SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6	SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5	COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3	APPLICAZIONE			OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10	OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8	OPERA IN MODO CORRETTO		6	OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5	OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3	TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)		
CONOSCENZA		voto																																																								
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA		9-10																																																								
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO		7-8																																																								
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE		6																																																								
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO		4-5																																																								
NON CONOSCE I CONTENUTI		1-3																																																								
COMPRENSIONE																																																										
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO		9-10																																																								
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO		7-8																																																								
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE		6																																																								
SI ORIENTA SE GUIDATO		4-5																																																								
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO		1-3																																																								
APPLICAZIONE																																																										
OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE		9-10																																																								
OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE		7-8																																																								
OPERA IN MODO CORRETTO		6																																																								
OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO		4-5																																																								
OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO		1-3																																																								
TABELLE DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ IN DDI - valorizzazione delle Soft Skills (applicata nei casi previsti dalla norma in ottemperanza al Regolamento DDI di Istituto)																																																										

	SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI	
	COSCIENZIOSITÀ	FREQUENZA	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITÀ/METODO DI LAVORO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	APERTURA MENTALE CREATIVITÀ TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITA’/IMPEGNO	Parziale (4/5) Accettabile (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	I parametri comportamentali individuati sono:			
- FREQUENZA				
- PARTECIPAZIONE				
- IMPEGNO				
- PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA				
- METODO DI STUDIO E LAVORO				

6.1 Schede delle discipline

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Matilde Ricciardiello

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza	
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza ● (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte e ai percorsi pluridisciplinari programmati dal CdC: ○ Diversità tra pregiudizio e accoglienza – <i>La questione femminile</i>. ○ Diversità tra pregiudizio e accoglienza – <i>Il sé, l'altro e l'altrove</i>. ○ Crisi delle certezze ○ Natura tra conflitto e riconciliazione ○ L'umanità in tempi bui (scelte, etica e responsabilità)	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti ● <i>EVOLUZIONE delle FORME LIRICHE da LEOPARDI all'ERMETISMO.</i> ● <i>SVILUPPO della FORMA NARRATIVA dalla "scientificità" naturalistico-verista alla destrutturazione del romanzo del '900.</i> ● <i>CLASSICI: LEOPARDI - VERGA - PASCOLI - D'ANNUNZIO - SVEVO - PIRANDELLO – UNGARETTI - MONTALE – QUASIMODO</i>		
Materiali di studio ● Libro di testo ● Libro di testo parte digitale ● Schede e Mappe ● Materiali proposti dall'insegnante ● Visione di filmati e documentari ● Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani		
Metodologia		

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Giovanna D'aniello

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. ● Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi ● Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. ● Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti ● Società e cultura all'inizio del '900 ● L'età dell'imperialismo ● L'età giolittiana ● La grande guerra ● La Rivoluzione bolscevica in Russia ● Il declino dell'Europa ● La crisi in Italia e le origini del Fascismo in Italia ● Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929		

- La dittatura fascista
- La dittatura sovietica
- La dittatura nazionalsocialista
- La seconda guerra mondiale
- La nascita dell'ONU
- La guerra fredda
- La lotta per la conquista dello spazio
- La distensione e la destalinizzazione
- La crisi dei missili a Cuba
- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione
- Gli anni sessanta e la crescita economica
- Il Sessantotto
- Gli "anni di piombo"
- La lotta alle mafie

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argo Next, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari

- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI:

- La guerra informatica:
- Cyberterrorismo
- Cybersecurity
- Phishing
- Anonymus

TEMATICHE (Legge 92/2019)

Cittadinanza digitale

Sviluppo sostenibile

Costituzione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Le principali forme di comunicazione in rete	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	La comunicazione in Rete
I principali diritti digitali	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri	Educazione all'informazione
	Riconoscere i principali reati informatici e le norme di protezione	Informazione e disinformazione in Rete

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Acquisire consapevolezza sui nuovi diritti digitali e saper valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali social network e nella rete internet

Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL' ARTE

Prof. Mariarosaria Boscaglia

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Abilità • Leggere e analizzare testi di vario tipo e riconoscerne i differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- IL NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jacques-Louis David
- IL ROMANTICISMO: C. D. Friedrich, W. Tuner, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez.
- IL REALISMO: Jean Millet, Gustave Courbet, Honoré Daumier.
- LE ARCHITETTURE DEL FERRO: le "Esposizioni Universali"
- L'IMPRESSIONISMO: Eduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir.
- IL POST IMPRESSIONISMO: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh.
- L'ART NOUVEAU: William Morris, Gustav Klimt.
- L'ESPRESSIONISMO: Edvard Munch, Grosz
- IL CUBISMO: Pablo Picasso.
- IL FUTURISMO: Umberto Boccioni, Giacomo Balla.
- IL DADA: Duchamp e Ray.
- IL SURREALISMO: Salvador Dalì, René Magritte.
- L'ASTRATTISMO: Kandinskij, Mondrian.
- IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA: l'esperienza del Bauhaus; Le Corbusier e Wright.
- L'ESPERIENZA METAFISICA: De Chirico e Savinio.
- Cenni sulle principali correnti del secondo Novecento

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte - schede di lettura opere Item strutturate, non strutturate, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono.

Scheda informativa analitica della materia: Filosofia

Prof.ssa Anna VISIONE

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • <i>Critica del Sistema hegeliano:</i> • <i>SCHOPENHAUER - La natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore e le vie della liberazione</i> • <i>KIERKEGAARD - Possibilità, scelta, angoscia, disperazione e fede</i> • <i>Dallo spirito all'uomo concreto:</i>		

- *FEUERBACH - L'alienazione religiosa*
- *MARX - Il materialismo storico; critica alla società e all'economia borghese; lavoro e alienazione; coscienza e lotta di classe*
- *POSITIVISMO e Comte*
- *CRISI delle CERTEZZE FILOSOFICHE*
- *NIETZSCHE - la volontà di potenza, il superuomo, l'eterno ritorno; lo smascheramento degli inganni della morale e la celebrazione dei valori terreni*
- *FREUD - i temi fondamentali della psicoanalisi, il sospetto sulla coscienza, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo*
- *FILOSOFIA e POLITICA*
- *ARENDT - L'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico*
- *PENSIERO ETICO-FILOSOFICO sull'ATTUALITA'*
- *ETICA della RESPONSABILITA': JONAS e il Prometeo scatenato*
- *Il FEMMINISMO come teoria critica*
- *Heidegger e Gadamer di fronte alla comprensione dell'ALTRO*

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – MATEMATICA E FISICA

Prof. Ivana Caterina Longobardi

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti		
MATEMATICA • <i>Fondamenti di analisi infinitesimale: limiti e derivate</i> • <i>Continuità delle funzioni</i> • <i>Asintoti, massimi e minimi relativi e assoluti, concavità</i> • <i>Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte sia attraverso l'analisi del grafico che attraverso l'analisi della sua espressione analitica</i>		

FISICA

- *Le cariche elettriche*
- *Il campo elettrico*
- *Il potenziale elettrico*
- *La corrente elettrica*
- *Il campo magnetico*

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE

Prof. Mariaelena Pompameo

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza

Competenze PECUP:

- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

Il metabolismo, aspetti generali.

- Catabolismo e anabolismo. Le vie metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi come principale via catabolica del glucosio.
- Metabolismo terminale.
- Significato della glicolisi del ciclo di Krebs e della catena di trasferimento mitocondriale.

Approfondimento: Le biomolecole nell' alimentazione

Bioteecnologie e l'uomo

- Definizione di bioteecnologie. Le bioteecnologie tradizionali e le bioteecnologie moderne
- Il clonaggio. Clonaggio e clonazione differenze.
- Applicazioni delle bioteecnologie in campo medico ed aspetti bioetici: staminali, clonazioni, terapia genica, vaccini.
- Bioteecnologie Ambientali e sostenibili
- Applicazione delle bioteecnologie in campo agricolo/ alimentare: piante transgeniche, vantaggi, rischi
- Sicurezza alimentare. Riflessioni sugli OGM

Approfondimento: La Challenge delle Biotech. I vaccini ad RNA

Dinamica endogena

- I fenomeni vulcanici. Struttura di un vulcano. Eruzioni vulcaniche. Distribuzione del vulcanesimo.
- I vulcani e l'uomo. Valutazione del rischio vulcanico. La geotermia

Approfondimento: Il Supervulcano Archiflegreo

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Biotecnologie in campo agricolo medico ed ambientale
Modelli di sviluppo sostenibile

TEMATICHE (Legge 92/2019):

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Promuovere comportamenti ecosostenibili

Orientarsi in modo consapevole verso azioni finalizzate alla conoscenza e diffusione dei risultati della ricerca scientifica per assicurare salute e benessere e sostenibilità

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Biotecnologie in campo agricolo e medico Le risorse energetiche sostenibili	Sviluppare la ricerca scientifica e tecnologica orientandosi verso la creazione di strumenti che favoriscano un uso sostenibile di risorse alternative. Riflettere ed argomentare sui traguardi raggiunti dalla sfida delle Biotech	Le Biotech e OGM Biotech e nuovi vaccini Agenda 2030 goal 2,3 Le fonti di energia rinnovabili La geotermia Sostenibilità energetica Agenda 2030 goal 11 e 17

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Adottare comportamenti sostenibili, che soddisfino i bisogni del presente nel rispetto dei bisogni delle generazioni future.

Comprendere che, il diritto al benessere, che passa anche per il diritto alla salute, all'alimentazione, alla tutela dell'ambiente, deve essere raggiunto cooperando tra le parti

Scheda informativa analitica della materia LINGUA STRANIERA - INGLESE

Prof. Addabbo Francesca

Finalità: ● favorire il senso di appartenenza e di responsabilità ● favorire il confronto tra docenti e alunni ● garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. ● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) ● competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. ● Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. ● <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. ● Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. ● Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. ● Analizzare ed interpretare un testo letterario. ● Produrre lavori multimediali ● Produrre lavori multimediali.	
Contenuti Pre-Romanticism: Gothic novel, Mary Shelley, <i>Frankenstein's</i> (Rousseauian man, the Outcast, the Overreacher - Milton's Satan, Marlowe's Faustus, Social Injustice Theme, Childhood); <i>The creation of the monster</i>. Romanticism: W. Wordsworth (life and works), <i>The Rainbow</i>, Childhood and Rousseau,, the Poet Prophet); <i>The Daffodils</i>, the Poetic Production through perception and reflection; S.T. Coleridge, Imagination and Fancy for Coleridge, <i>The killing of the albatross</i>, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, Deep respect and devotion towards Nature, George Gordon Lord Byron, <i>Once more upon The waters</i>, Nature as a Mirror of a restless Spirit. The Victorian Age: Historical and social analysis, The Victorian Compromise, The Victorian Novel; Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i>, <i>Oliver Wants Some More</i> (Workhouses and poor conditions		

in the factories) ; *Hard Times*, *Mr Gradgrind*, *Definition of a horse*, Object lesson, Victorian Education; Education and Technology; Hardy's *Jude the Obscure*, "*Done because we are too menny*", Naturalism, Social Darwinism *Little Father Time*, from *Jude the Obscure*; Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde* A reaction to the prudish Victorian and Puritan Morality, the Double; A Comparison between Frankenstein and Mr Hyde; Oscar Wilde, Life and Works, *The Preface to the second edition of The Picture of Dorian Gray*, Manifesto of English Aestheticism, Wilde's conception of Art.

The Modern and Contemporary Period: Modernism and Anxiety: XX Century, Freud, Einstein, the two World Wars, Bergson's and James's concept of Time; The Stream of Consciousness Technique, The Interior Monologue; Virginia Woolf's *A Room of One's Own* (1929), a Feminist Manifesto, (*Shakespeare's Sister*), James Joyce, life and works, *The Dubliners*, *A Portrait of the Artist as a Young Man*, The use of Myth, Avant garde Techniques, Joyce's *Ulysses*, parallelism with Homer's *Odissey*, The *Dubliners*, *Gabriel's Epiphany* in *The Dead*, *A Portrait of The Artist as a Young man*, *Stephen's Epyphany* ; George Orwell Life and Works phases of his life corresponding to his socialist essays, The Spanish Civil War, The Russian Revolution, *Animal Farm*, *1984*, main themes, incipit of the novel, *Thirteen O' Clock*, *Animal Farm*, *The Seven Commandments*, *Politics and the English Language*; Aldous Huxley, life and works, *Brave New World*, *On Conditioning*; Samuele Becket and The Theatre of The Absurd, *Waiting from Waiting for Godot* (last scene), *Waiting*, Uselessness of the Word, Non Communication; Rupert Brooke, *The Soldier*, W.H. Auden, *Refugee Blues*; Today's and Past Wars

UDA: Virginia Woolf's *A Room of One's Own* (1929), a Feminist Manifesto, (*Shakespeare's Sister*), G. B. Shaw *Mrs Warren's Profession* (on the theme of Prostitution)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente, : nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education (con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlelevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia LINGUA STRANIERA- SPAGNOLO

Prof. Margherita Russo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

Il XIX secolo: Il Romanticismo. Quadro storico, sociale, artistico e letterario.

Francisco de Goya, *Los Fusilamientos del 3 de Mayo*.

La poesia romantica. José de Espronceda. *La canción del pirata*.

Gustavo Adolfo Bécquer. *Las Rimas*: XI, XXI, XXIII. Leyenda: *Los ojos verdes*

La prosa nel Romanticismo. Il romanzo: storico, sociale, di costume. Il costumbrismo.

Introduzione del teatro romantico. Zorrilla. *Don Juan Tenorio*.

Il XIX secolo: Il Realismo e il Naturalismo. Quadro storico, sociale, artistico e letterario. Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*. Leopoldo Alas, Clarín: *La Regenta*.

Dal XIX al XX secolo. Il Modernismo e La Generazione del 98. Quadro storico, sociale, artistico e letterario. Miguel de Unamuno (vida y obras) La novela. *Niebla*. La intrahistoria.

Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia*. El esperpento.

Antonio Machado. Analisi della poesia: *LXXVII* tratto da *Galerías, Soledades y otros poemas*.

Novecentismo, Avanguardie e Generazione del 27. Quadro storico, sociale, artistico e letterario. La Guerra Civile. El Guernica di Picasso. Salvador Dalí: La persistencia de la memoria. Ramón Gómez de la Serna. *Las Greguerías*.

Federico García Lorca (vida y obras) *Romance de la luna, luna* tratto dal *Romancero Gitano*. *La Aurora* tratta da Poema en Nueva York. Il teatro di Lorca: *La casa de Bernarda Alba*.

Gli intellettuali stranieri e la Guerra Civile. Analisi del testo tratto da *España en el corazón* di Pablo Neruda.

Quadro storico, sociale e letterario del franchismo. La prosa. Il romanzo esistenziale. Il romanzo sociale. Il romanzo sperimentale.

Camilo José Cela. *El tremendismo*. *La familia de Pascual Duarte*; *La Colmena*.

Dalla Transizione ai nostri giorni. La época de Juan Carlos de Borbón. La época de Felipe VI
Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia LINGUA STRANIERA - CINESE

Prof. Laura Intrito

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare in modo semplice ma scorrevole le proprie idee. • Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari. • Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici, seppur in modo essenziale. • Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo. • Analizzare ed interpretare un testo letterario. • Produrre lavori multimediali • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

CULTURA E LETTERATURA

- Le epoche Ming e Qing. I grandi romanzi (Il Sogno della camera rossa, Viaggio in Occidente, Jin Ping Mei, Rulin waishi)
- La caduta dell'impero Qing: le Guerre dell'Oppio, le Rivolte di Taiping e dei Boxer, la prima guerra sino-giapponese e le riforme dei 100 giorni di Kang Youwei.
- La fondazione della Repubblica cinese nel 1912.
- Il Movimento del 4 maggio e i Trattati di Versailles.
- Gli scrittori del primo Novecento e la riforma della lingua
- Lu Xun. Il "Diario di un pazzo", la novella "Yao" (Medicina) e la prefazione alla raccolta Nahan.
- Mao Zedong, il Grande Timoniere
- I discorsi di Yan'an sull'arte e la letteratura. La propaganda comunista nell'arte
- La campagna dei Cento Fiori e il Grande Balzo in Avanti.
- La scrittrice Zhang Ailing
- Le riforme economiche degli anni '70-'80
- La letteratura del periodo di Deng Xiaoping: Ricerca delle radici
- Gli scrittori degli anni '80: A Cheng
- Il massacro di piazza Tian'anmen
- L'ambientalismo in Cina dalla Cina antica i nostri giorni. Le politiche per la protezione ambientale.
- La minoranza uigura e i campi di rieducazione attraverso il lavoro
- La condizione della donna in Cina tra passato e presente (argomento dell'UDA)

TESTI IN LINGUA

- 红(hóng)楼(lóu)梦(mèng)
- 鲁(lǔ)迅(xùn)
- 春(chūn)节(jié)
- 中(zhōng)国(guó)的(de)妇(fù)女(nǚ)
- 张(zhāng)爱(ài)玲(líng)
- 毛(máo)泽(zé)东(dōng)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante

- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente: nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Esercitazioni sulle tipologie della II prova di Esame
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Anna Fiorino

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate.	Abilità • Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	
Contenuti • La Costituzione della Repubblica italiana • I diritti di libertà: libertà personale, di domicilio, di circolazione e soggiorno, di corrispondenza, di riunione, di associazione, di religione, di manifestazione del pensiero		

- Il diritto di voto
- I doveri del cittadino: la difesa della Patria, gli obblighi tributari, la fedeltà alla Repubblica.
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- Le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Materiali di studio

- Libri
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Chiamata vocale di gruppo e/o di classe, con delegati e/o rappresentanti
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Chat
- Discussione sugli elaborati corretti (Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevis.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)
- **ORALE** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari tramite "Meet"
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

TEMATICHE (Legge 92/2019):Costituzione - L'Unione Europea e gli organismi internazionali.

"Diversità, tra pregiudizio e accoglienza (La questione femminile)" UDA 1° Quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
I quadrimestre ● L'art. 3 Cost. quale norma fondamentale sul principio di uguaglianza. ● i diritti riconosciuti alle donne nella Costituzione italiana. ● la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea: art. 23 II quadrimestre ● L'Unione Europea ● Le tappe dell'integrazione: dall'Europa dei sei ai giorni nostri ● L'Organizzazione delle Nazioni Unite ● L'UNESCO	● Definire i concetti di diversità e differenza partendo dal principio di uguaglianza. ● Comprendere e valorizzare le differenze riconoscendo i diritti degli altri. ● Riflettere sul ruolo della donna nella società attuale. ● Riflettere sui valori dell'inclusione e dell'integrazione. ● Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.	● La Costituzione e i principi fondamentali ● Gli artt. 3, 29, 37, 51 Cost. ● I valori spirituali e morali dell'UE ● Le origini della Comunità economica europea ● Il passaggio all'Unione europea ● La cittadinanza europea

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE MOTORIE

Prof. Orsola Topo

Finalità: · favorire il senso di appartenenza e di responsabilità · favorire il confronto tra docenti e alunni · garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura delle attività sportive che tendono a promuovere l'attività Fisica come costume di vita e come mezzo di relazione Sociale.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Conoscenze • Acquisire l'efficienza fisica attraverso l'allenamento sportivo appropriato • Conoscere tecniche, regolamenti e sviluppi storici di alcuni sport Individuali e di squadra • Appropriarsi delle informazioni indispensabili per la salute e il benessere individuale e sociale • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Saper utilizzare i principi dell'allenamento per ampliare le capacità motorie condizionali e coordinative • Confrontare e sapere gli aspetti essenziali della terminologia, dei regolamenti e delle tecniche degli sport • Adottare uno stile di vita sano e responsabile • Acquisire sensibilità e coscienza ecologica • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- Attività in ambiente naturale: i benefici
- Principi di sana alimentazione e concetto di salute e benessere
- Attività sportive individuali e di squadra: regole, tecnica e tattica
- I valori dello sport: fair play
- Le dipendenze e il doping

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube.

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Video/Audio lezione diretta/ in differita(se in DDI)
- Lezione pratiche(campo esterno)
- Discussione guidata

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

Pratica

- Prove Motorie: Aspetto tecnico-sportivo di abilità motorie di una determinata disciplina sportiva

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti teorici

Scheda informativa analitica della materia: IRC

Prof. Biagio Magliulo

Finalità: • favorire il senso di appartenenza e di responsabilità • favorire il confronto tra docenti e alunni • garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento anche attraverso la didattica a distanza		
Competenze PECUP: • Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze • Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>	Abilità • Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Contenuti • Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti e gli obiettivi. • I totalitarismi. • La Shoah • La pace come impegno • La legalità come giustizia sociale • La morale cristiana: l'amore, la coppia, la famiglia		

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia**Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni**

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

N.B. Le attività sono state svolte esclusivamente negli ambienti digitali riconosciuti dalla scuola e in ottemperanza al Quadro Normativo Vigente,; nota MI 388 del 17/03/2020 e avvisi del DS nn. 113-115-118

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec...)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa**SCRITTA** (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE (per valutazione in presenza e/o attività in DDI)

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

MISTA

- Verifica in modalità asincrona con consegna/assolvimento di una produzione scritta, con successivo approfondimento in sincrono: utilizzando Google Meet

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

UDA PLURIDISCIPLINARE

a. s. 2021/2022

I Quadrimestre

classe Quinta, sez. DL

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Diversità, tra pregiudizio e accoglienza <i>La questione femminile</i>
Compito unitario	Pubblicità Progresso/Infografica
Competenze di cittadinanza	Competenze sociali e civiche • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Competenza digitale • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Competenze PECUP	• Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Abilità	Conoscenze
ITALIANO • Costruire testi di tipo argomentativo, espositivo ed interpretativo ben strutturati e formalmente corretti. • Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.	• I movimenti femministi e la paura della donna nella seconda metà dell'Ottocento • Le donne e il diritto di famiglia ai primi del Novecento • La donna nella letteratura da <i>Madame Bovary</i> a <i>Salomé</i>

• Operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale. • Esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.	• La funzione delle figure femminili nel <i>Mastro-don Gesualdo</i> e l'amore nei <i>Malavoglia</i> • Dalla negazione pascoliana dell'eros alla donna fatale di D'Annunzio
SCIENZE/ ED. CIVICA • Descrivere struttura e modalità di azione di un virus • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione. • Saper leggere e interpretare i dati epidemiologici • Le Pandemie: mostrare il collegamento tra eventi e fenomeni del passato e la loro evoluzione.	• Conoscere la struttura di un virus, la modalità di diffusione e contenimento del contagio • Epidemie e pandemie • Vaccinazioni: tecnologie e nuove frontiere
INGLESE • Rispettare le persone al di là delle differenze che esse presentano. • Sa riconoscere messaggi fuorvianti rispetto alla realtà dei fatti. • Sa utilizzare e reperisce informazioni da varie fonti e le sa organizzare. • Sa utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale. • In riferimento al fenomeno dell'<u>emancipazione femminile</u>, conosce i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche; nella descrizione e nell'analisi dello specifico fenomeno storico-sociale, sa stabilire adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. • Scoprire autonomamente quegli atteggiamenti culturalmente accettati che tuttavia stridono con il concetto di uguaglianza fra uomo e donna e a mettere in atto comportamenti diversi e migliori,	• Disuguaglianze 2.0: Genders • Gender Equality in Sport, at Work, Pay Gaps, Pink Tax • Steps Towards Women's Emancipation • J. B. Shaw "Mrs Warren's Profession" (Prostitution) • Virginia Woolf "A Room of One's Own" (Manifesto of Feminism)

indirizzati verso un rapporto uomo-donna paritetico nei fatti e non solo nelle intenzioni.	
STORIA/ED.CIVICA Cittadinanza digitale • Individua funzione, scopo e struttura dei testi. • Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte e orali, seleziona criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Collega passato e presente: mostra il collegamento tra eventi e fenomeni del passato e il loro sviluppo.	• I nuovi diritti del cittadino on line • Gli abusi sul web:cyberstalking; revenge porn. • Il cammino dell'emancipazione femminile nel '900 e l'attuale diritto di uguaglianza nell'accesso a Internet
DIRITTO/ED.CIVICA Costituzione ABILITA' • Definire i concetti di diversità e differenza partendo dal principio di uguaglianza; • comprendere e valorizzare le differenze riconoscendo i diritti degli altri; • riflettere sul ruolo della donna nella società attuale.	CONOSCENZE • L'art. 3 Cost. quale norma fondamentale sul principio di uguaglianza; • i diritti riconosciuti alle donne nella Costituzione italiana; • la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea: art. 23
SPAGNOLO • Analizza cause e conseguenze, analogie e differenze di un fenomeno nel tempo e nello spazio; • Consulta testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione; • Individua da fonti varie elementi storici e culturali, in rapporto ad esperienze e conoscenze.	• Il ruolo della donna nella società del passato e nell'attualità • La violenza di genere • Nada di Carmen Laforet • La donna nella letteratura del Realismo. La Regenta di Clarín e Fortunata y Jacinta di Galdós
CINESE • Analizza cause e conseguenze, analogie e differenze di un fenomeno nel tempo e nello spazio; • Consulta testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione;	• Il ruolo della donna in Cina nelle diverse epoche storiche (Impero, Repubblica, epoca contemporanea). • il concubinaggio - Analisi del film "Lanterne rosse" di Zhang Yimou e del romanzo "Mogli e concubine" da cui è stato tratto.

Individua da fonti varie elementi storici e culturali, in rapporto ad esperienze e conoscenze.	Le scrittrici cinesi del Novecento.
FILOSOFIA - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sa esporre le conoscenze acquisite utilizza un lessico rigoroso, specifico e appropriato	- Il femminismo come teoria critica - La parità di genere
ARTE Operare collegamenti e confronti tra diversi tipi di testi (forme d'arte: pittura, fotografia, cinema, letteratura), contestualizzandoli e comprendendone lo scopo comunicativo, le analogie e le differenze	- Arte e società: le disuguaglianze in arte - Arte quale strumento di documentazione, narrazione e denuncia sociale. - Selezione di opere attinenti
MATEMATICA Interpretazione di grafici che rappresentano la questione femminile	- Il grafico a partire da una tabella o da una legge - I diversi tipi di funzione - Le diverse proprietà delle funzioni - Zeri, intersezione della funzione con gli assi, la positività

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Diversità, tra pregiudizio e accoglienza <i>Il sé, l'altro e l'altrove</i>
Compito unitario	Pubblicità progresso/Infografica
Competenze di cittadinanza	Competenze sociali e civiche • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Competenza digitale • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Competenze PECUP	• Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Abilità	Conoscenze
ITALIANO • Costruire testi di tipo argomentativo, espositivo ed interpretativo ben strutturati e formalmente corretti. • Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici. • Operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale. • Esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e	• La trasformazione dell'immaginario dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. • Il trionfo della modernità e il nuovo rapporto dell'artista con sé, con il mondo e la natura. • Evoluzione delle forme liriche da Leopardi all'Ermetismo. • Sviluppo della "forma narrativa" dalla "scientificità" naturalistico-verista alla destrutturazione del romanzo del '900.

appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.	
STORIA/ED. CIVICA Cittadinanza digitale • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	• Gli abusi sul web: il fenomeno dell'hate speech • La <i>comunicazione in rete</i> connessa al concetto di <i>responsabilità</i>
DIRITTO/ED. CIVICA • Riflettere sui valori dell'inclusione e dell'integrazione; • riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.	• L'Unione Europea; • Le tappe dell'integrazione: dall'Europa "dei sei" ai giorni nostri; • L'Organizzazione delle Nazioni Unite; • L'UNESCO
ARTE • Comprendere che le arti sono espressione originale di una determinata realtà. • Saper riconoscere il valore del Patrimonio culturale, sapendone leggere i significati estetici, storici e sociali	• Street Art: il Muro di Berlino (da simbolo di divisione a simbolo di unità mondiale attraverso l'arte)
FILOSOFIA • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso • Comprendere diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini	Heidegger e Gadamer di fronte alla comprensione dell'altro

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE

TEMATICA	COMPETENZE ATTIVATE
● Diversità, tra pregiudizio e accoglienza <i>La questione femminile</i> <i>Gli studenti hanno indagato e analizzato il concetto di parità di genere come conquista graduale e non ancora raggiunta.</i> ● Diversità, tra pregiudizio e accoglienza <i>Il sé, l'altro e l'altrove</i> <i>Gli studenti hanno indagato e analizzato i temi dell'incomunicabilità, della solidarietà e dell'accoglienza a partire dalla relazione con sé stessi, con gli altri, con i luoghi concreti e quelli dell'anima.</i> ● Crisi delle certezze <i>Gli studenti hanno indagato e analizzato i cambiamenti sociali, politici e culturali che hanno determinato il passaggio dall'uomo moderno a quello contemporaneo</i> ● Natura tra conflitto e riconciliazione <i>Gli studenti hanno indagato e analizzato il rapporto Uomo-Natura tra Ottocento e Novecento per giungere a riflessioni sulla contemporanea crisi climatica e la possibilità di attuare uno sviluppo sostenibile.</i> ● L'umanità in tempi bui (scelte, etica e responsabilità) <i>Gli studenti hanno individuato periodi storici in cui lo spazio pubblico "si è oscurato" e il mondo è diventato così incerto che le uniche priorità delle persone sono stati i loro "interessi vitali" e la loro "libertà privata".</i>	● Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, usando registri linguistici adeguati alla situazione ● Comunicare in una lingua straniera ● Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni ● Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone

6. 3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

(se seguite da alunni o gruppi di alunni)

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
GIURIA MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	Visione e votazione di spot di carattere sociale, nazionali e internazionali, promossi dal MRSF. Festival internazionale della Comunicazione sociale dei ragazzi, XXXIV edizione. Dal 4 al 16/10/2021 <i>Tutta la classe</i>	● Favorire la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ● Partecipare al dibattito culturale
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Certificazione di Inglese (Esame FCE livello B2) Periodo Ottobre/Dicembre 2021 <i>1 alunna</i> Certificazione di Inglese (Esame PET livello B1) Periodo Ottobre/Dicembre 2021 <i>1 alunna</i>	Comunicazione verbale e scritta al livello B2 del CEFR

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e l'**OM 65 del 13/03/2022**, hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame.**

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** doveva concretizzarsi in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

- sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
- fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
- rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
- avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2019/2020 gli studenti delle classi terze non hanno potuto affrontare il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato. Il percorso è stato però recuperato all'inizio dell'a.s. 2020/2021 per un totale di 20 ore di formazione online.**

Le attività per gli studenti delle **classi quarte del Liceo Linguistico** (a.s. 2020/2021 - pianificate prima, ma poi adattate al contesto e portate a termine durante lockdown) sono state le seguenti:

- SCHOOLIMUN (con UNetwork - Associazione Leonardo, simulazione ONU)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2021/2022), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICAT ORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICAT ORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell’uso delle strutture linguistiche di base e nell’ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICAT ORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3-4 punti	5 punti	6-7 punti	8 punti	9-10 punti
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)		TOT /60				

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pienamente compresi
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
	3-5 punti	6 -8 punti	9-10 punti
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
TOT /40			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	3-5	6-8	9-13	14-15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
	3-5	6-8	9-13	14-15

<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei connettivi	Ragionamento semplice ma coerente. Connettivi non sempre adeguati	Ragionamento coerente nel complesso. Uso corretto dei connettivi più comuni	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
TOT /40				

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	3-5	6-8	9-10	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	3-5	6-8	9-13	14-15
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
TOT /40				

6.6 – Seconda Prova Scritta

Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art20 - D. M. 769/2018, QdR)

La prova è riconducibile ad un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti:

- a) **comprensione di due testi scritti**, uno di genere letterario e uno di genere non letterario per un numero complessivo di 1000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico
- b) **produzione di due testi scritti**, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio saggio, articolo, recensione, relazione e così via) ciascuno della lunghezza di 300 parole. La durata della prova è da quattro a sei ore.

a- Griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue Straniere

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, pur con qualche inesattezza o imprecisione		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale ed appropriata in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2

Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, con scarsa capacità di rielaborazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente	5	5
Sviluppa la traccia evidenziando buone capacità di approfondimento e coerenza	4	4
Sviluppa la traccia in modo chiaro, completo, ampiamente organico e coerente anche se a tratti nozionistico.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa	2	2
Sviluppa la traccia in maniera disorganica ed inappropriata. /fuori traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, con discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, con una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente con errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, con una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0

NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ... ÷2=	 / 20

a- **Caratteristiche della prova (OM 65/2022, art. 20 – D.M. 769/ 2018, QdR)**

b- **Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 22/04/2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Ricciardiello Matilde	Italiano	
Prof. Addabbo Francesca	Inglese	
Prof. Montano Ipolita	Conversazione Lingua Inglese	
Prof. Intrito Laura	Cinese	
Prof. Huang Ping	Conversazione Lingua Cinese	
Prof. Russo Margherita	Spagnolo	
Prof. Maglione Sonia	Conversazione Lingua Spagnolo	
Prof. Visone Anna	Filosofia	
Prof. D'Aniello Giovanna	Storia	
Prof. Longobardi Ivana	Matematica e Fisica	
Prof. Pompameo Mariaelena	Scienze Naturali	
Prof. Boscaglia Mariarosaria	Storia dell'Arte	
Prof. Topo Orsola	Scienze Motorie	
Prof. Fiorino Anna	Potenziamento Diritto	
Prof. Magliulo Biagio	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
